



ПОЛОЖЕНИЕ
о научно-методическом центре
«Русский дом Диккенса»
Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано на основе и в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», «О науке и государственной научно-технической политике», законодательством Российской Федерации, типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), нормативными актами Министерства образования Российской Федерации, Уставом Тамбовского государственного университета;

1.2. Научно-методический центр «Русский дом Диккенса» (в дальнейшем Центр) создан приказом ректора ТГУ № 190 от 09.10.2001 года и является научным структурным подразделением Тамбовского государственного университета (именуемого в дальнейшем Университет), осуществляет создание (передачу) научно-технической продукции, оказывает услуги заказчикам.

1.3. В своей деятельности Центр руководствуется решениями, документами Министерства образования Российской Федерации, Уставом ТГУ, настоящим Положением;

1.4. Центр подчиняется научной части ТГУ в лице проректора по научной работе и международным связям.

2. Цели и задачи.

2.1 Цели Центра состоят:

- в содействии разработке новых, адекватных современному состоянию науки подходов к изучению творчества Диккенса и викторианской эпохи как эстетико-исторической целостности
- в укреплении и развитии межнациональных культурных и научных связей, создании прочной основы для долговременного

международного научного сотрудничества, диалога культур;

- в повышении качества выпускаемых университетом специалистов путем привлечения к научной и научно- производственной деятельности студентов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава и использования результатов НИР в учебном процессе;

- в организации и проведении практики обучающихся.

2.2. Задачи Центра:

- сбор, систематизация и изучение англо- и русскоязычной литературы по проблемам творчества Диккенса;

- сбор и изучение английской и американской литературно-критической периодики, рассматривающей разные аспекты культурной и литературной жизни Англии 1810-х - 1870-х годов;

- сбор, систематизация и изучение материалов по проблеме “Диккенс в России” (“Диккенс на страницах российской и региональной печати”, “Диккенс в произведениях российских (тамбовских) писателей, художников”, “Диккенс в русской поэзии” “Диккенс и театр”, “Диккенс в живописи” и т.п.);

- сбор, систематизация и изучение материалов по проблемам “Диккенс в Германии”, «Диккенс во Франции» и т.п.;

- создание фонда коллективного пользования: знакомство российских историков, культурологов, литературоведов с материалами, собранными в центре посредством издания ежегодника “Русский дом Диккенса” и публикаций в сборнике “Англистика”;

- взаимодействие с другими научными центрами и лабораториями посредством Интернет-сайта «Русский дом Диккенса»;

- содействие ученым региона и России в написании диссертаций по проблемам творчества Диккенса, а также истории и культуры викторианской Англии во всех ее аспектах;

- организация и проведение научных конференций;

- проведение конкурсов исследовательских (в том числе студенческих) проектов;

- осуществление международной научной деятельности, развитие международных научных связей, укрепление и углубление имеющихся научных контактов с Европейской ассоциацией изучения проблем англистики (ESSE), Российской ассоциацией изучения проблем англистики (RAES), Российской ассоциацией преподавателей английской литературы, Гете-обществом Вацлар-Веймар (Германия), Университетом штата Индиана (США);

- осуществление в установленном порядке редакционно-издательской и рекламно-информационной деятельности;

- организация стажировок молодых российских ученых при Центре;

- выполнение научно-исследовательских, научно-технических работ, направленных на решение актуальных задач современной науки;

- подготовка курсовых и дипломных работ по указанной

проблематике;

- разработка специальных курсов и семинаров
- организация и проведение практической подготовки обучающихся.

3. Экономическая основа деятельности Центра.

3.1. Основным документом, регламентирующим отношения Центра с заказчиками, является договор, порядок заключения, исполнения, изменения и расторжения которого определен «Положением о научной деятельности высших учебных заведений Госкомитета РФ по высшему образованию», Госкомвузом России от 22.06.94 №164;

4. Организация и оплата труда Центра.

4.1. Центр осуществляет деятельность на общественных началах и добровольной основе силами штатных сотрудников кафедры истории зарубежной литературы, кафедры английской филологии, кафедры истории культуры и музейного дела ТГУ имени Г.Р. Державина, кафедры истории зарубежных литератур МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедры всемирной литературы МГУ имени М.В. Ломоносова, студентов, аспирантов ТГУ имени Г.Р. Державина, работников сторонних организаций на условиях совместительства, а также путем создания временных творческих коллективов.

4.2. В своей хозяйственной деятельности Центр имеет право использовать новые эффективные формы организации труда и его оплаты.

5. Структура Центра

5.1. Структура Центра определяется руководителем (профессором Н. Л. Потаниной) и утверждается проректором по научной работе и международным связям ТГУ.

5.2. Структура Центра:

а) бюро Центра в составе:

1. профессор Н.П. Михальская (Москва)
2. профессор Н.А. Соловьева (Москва)
3. профессор Н.И. Соколова (Москва)
4. профессор Н.Н. Болдырев
5. профессор Н.В. Дронова
6. доцент И.Г. Серова
7. доцент И.Ю. Мостовская
8. доцент Г.В. Расторгуева
9. доцент П.П. Щербинин
10. ст. преп. Н.В. Моховикова

б) творческий коллектив:

преподаватели, аспиранты и сотрудники кафедр:

- истории зарубежной литературы ТГУ им. Г.Р. Державина
- истории культуры и музейного дела ТГУ им. Г.Р. Державина
- английской филологии ТГУ им. Г.Р. Державина
- истории зарубежной литературы МГУ им. М.В. Ломоносова

- всемирной литературы МПГУ
- зарубежной литературы ВГУ

Координирующее структурное подразделение: кафедра истории зарубежной литературы ТГУ им. Г.Р. Державина.

Секретарь: соискатель кафедры истории зарубежной литературы С.В. Кончакова.

в) научно-исследовательская группа студентов «Россия и Запад: диалог литератур»

г) научно-исследовательская группа студентов «Викторианская литература в контексте культуры»

5.3. Центр имеет право вступать в научно-технические центры, объединения, осуществлять связь с научно-исследовательскими организациями, вузами, учебно-методическими центрами, другими организациями.

6. Управление Центра

6.1. Руководство Центра осуществляется проректором по научной работе и международным связям ТГУ

6.2. Управление деятельностью Центра осуществляет руководитель Центра, который проводит переговоры с предполагаемыми заказчиками, подготавливает договоры к подписанию, обеспечивает выполнение работ, предусмотряемых договорами, определяет кадровый состав исполнителей.

6.3. Договоры с заказчиками заключает от имени ТГУ проректор по научной работе и международным связям.

Штатное расписание: Штатных единиц не имеется. Центр работает на общественных началах.