

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности ФГБОУ ВО  
«ТГУ им. Г.Р. Державина»

И.Н. Якунина

« » октября 2021 год



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ АСПИРАНТОВ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНОЙ ФОРМЫ  
ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
ТАМБОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА  
2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
3 СЕМЕСТР  
с 18 октября по 05 декабря 2021 г**

День недели	НАПРАВЛЕНИЕ: 45.06.01 – Языкознание и литературоведение		Ауд.*
	НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): «Русская литература»		
18 октября ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
19 октября ВТОРНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>	Анализ художественного произведения (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>	Анализ художественного произведения (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (лекция) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	308-К5
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
20 октября СРЕДА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		

	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
21 октября ЧЕТВЕРГ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (лекция) к.п.н, доцент Прокудин Ю.П.	416-К9
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
22 октября ПЯТНИЦА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
23 октября СУББОТА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
25 октября ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
октябрь я ВТОР	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		

	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>	Анализ художественного произведения (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-K5
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	Анализ художественного произведения (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-K5
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (лекция) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	308-K5
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-K5
27 октября СРЕДА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
28 октября ЧЕТВЕРГ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (лекция) к.п.н, доцент Прокудин Ю.П.	416-K9
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-K9
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
29 октября ПЯТНИЦА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-K5
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-K5
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
	7 пара 19 <sup>10</sup> – 20 <sup>40</sup>		
октябрь я СУББ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		

	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>	Анализ художественного произведения (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
01 ноября ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
02 ноября ВТОРНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	Анализ художественного произведения (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (лекция) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	308-К5
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
	7 пара 19 <sup>10</sup> – 20 <sup>40</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
03 ноября СРЕДА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
04 ноября ЧЕТВЕРГ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		

	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
05 ноября ПЯТНИЦА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
	7 пара 19 <sup>10</sup> – 20 <sup>40</sup>		
06 ноября СУББОТА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
08 ноября ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
09 ноября ВТОРНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (лекция) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	308-К5

	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
	7 пара 19 <sup>10</sup> – 20 <sup>40</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
10 ноября СРЕДА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
11 ноября ЧЕТВЕРГ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (лекция) к.п.н, доцент Прокудин Ю.П.	416-К9
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9
12 ноября ПЯТНИЦА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
	7 пара 19 <sup>10</sup> – 20 <sup>40</sup>		
13 ноября СУББОТА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>	Анализ художественного произведения (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		

	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
15 ноября ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
16 ноября ВТОРНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (лекция) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	308-К5
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
	7 пара 19 <sup>10</sup> – 20 <sup>40</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
17 ноября СРЕДА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
18 ноября ЧЕТВЕРГ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> – 15 <sup>40</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (лекция) к.п.н, доцент Прокудин Ю.П.	416-К9
	5 пара 15 <sup>50</sup> – 17 <sup>20</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9

	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9
19 ноября ПЯТНИЦА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
	7 пара 19 <sup>10</sup> - 20 <sup>40</sup>		
20 ноября СУББОТА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
	7 пара 19 <sup>10</sup> - 20 <sup>40</sup>		
22 ноября ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
23 ноября ВТОРНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (лекция) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	308-К5

	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
	7 пара 19 <sup>10</sup> - 20 <sup>40</sup>	Современные методы и технологии научной коммуникации в области русской литературы (практическое занятие) д.филол.н., профессор Щербак А.С.	507-К5
24 ноября СРЕДА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
25 ноября ЧЕТВЕРГ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (лекция) к.п.н, доцент Прокудин Ю.П.	416-К9
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9
26 ноября ПЯТНИЦА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
27 ноября СУББОТА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>	Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		

	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
29 ноября ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
30 ноября ВТОРНИК	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>	Анализ художественного произведения (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>	Анализ художественного произведения (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
01 декабря СРЕДА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
02 декабря ЧЕТВЕРГ	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (лекция) к.п.н, доцент Прокудин Ю.П.	416-К9
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>	Профессиональное становление преподавателей профильных дисциплин в области русской литературы (практическое занятие) д.п.н, профессор Макарова Л.Н.	307-К9

03 декабря ПЯТНИЦА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>	Анализ художественного произведения (лекция) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>	Анализ художественного произведения (практическое занятие) д.филол.н., профессор Сорокина Н.В.	406-К5
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
	7 пара 19 <sup>10</sup> - 20 <sup>40</sup>		
04 декабря СУББОТА	1 пара 9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>		
	2 пара 10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>		
	3 пара 12 <sup>30</sup> - 14 <sup>00</sup>		
	4 пара 14 <sup>10</sup> - 15 <sup>40</sup>		
	5 пара 15 <sup>50</sup> - 17 <sup>20</sup>		
	6 пара 17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup>		
	7 пара 19 <sup>10</sup> - 20 <sup>40</sup>		

Декан факультета филологии и журналистики



С.С. Худяков

\*Учебный корпус № 5: г. Тамбов, ул. Советская, 181а

\*\*Учебный корпус № 9: г. Тамбов, ул. Советская, 181б