

# ЖурДом

Журналистский Дом

№3-4, март 2012

Газета отделения массовых коммуникаций института филологии ТГУ имени Г. Р. Державина

## Колонка редактора



Привет, читатель! Вот и вышел третий номер нашей студенческой газеты. Появились новые темы для обсуждения: мы просто не смогли остаться в стороне и не рассказать вам о них. Особенная тема сегодняшнего номера – спасение бездомных животных. Думаю, каждый из вас также

не захочет, чтобы животный мир умирал от рук человека. Не будем паниковать, а примем активное участие и поможем животным сохранить жизнь.

Я думаю, что если мы останемся в стороне от этой проблемы, то защитников животных станет меньше. Бездомные собаки и кошки переживают голод и холод. Животный мир и так достаточно страдает от человеческих рук. Мы не задумываемся над этим. Нам хочется повеселиться, и тогда в этом веселье главными героями становятся беззащитные животные. Над ними издеваются: бьют, пинают, дразнят едой (чего у них редко бывает).

Ну, очнитесь люди! Давайте уважать и не обижать братьев наших меньших.

А теперь - о хорошем. Самое главное весной, особенно для женского пола – это то, что скоро замечательный весенний праздник.

Коллектив газеты «ЖурДом» поздравляет всех девушек с 8 марта!

*Пусть этот день счастливым будет,  
И все сбываются мечты.  
Пусть солнце светит вам повсюду,  
И распускаются цветы!*

**Марина БОРИСОВА,**  
студентка 1-го курса



## Событие

# ПЕРВЫЕ УСПЕХИ НА ПУТИ К ПОБЕДЕ

Первый шаг – самый трудный. И самый важный. Трудный потому, что надо преодолеть страх возможной неудачи. Важный потому, что не зависимо от результата, он становится бесценным опытом.

Для студентки 1-го курса отделения журналистики и издательского дела Светланы Горошко первая «проба пера» стала крупной творческой победой. Ее статья была опубликована в сборнике «Русский литературный язык в контексте современности» ко II Всерос-

сийской научно-методической конференции с международным участием, проходившей в Ульяновске 19-21 октября 2011 года.



Света выбрала сложную и неоднозначную тему современной детской литературы, рассмотрела существующие проблемы и пути их решения.

В дальнейшем эта публикация, без сомнения, сыграет важную роль. А пока это первый шаг. И, главное, он уже сделан.

**Елена МЕРКУШИНА,**  
студентка 1-го курса

*Фото из личного архива  
Светланы Горошко*

## ИДЕАЛЬНЫЙ ДРУГ - ИНТЕРНЕТ

Дружба – это, конечно, очень хорошо. Это замечательно. Где только найти такого, в котором будешь уверен всегда? Когда-то таким другом считали собаку. Но современный человек активно стремится преодолеть «пережитки прошлого». И для этого надо вывести новый вид друга.

Каким же должен быть идеальный друг современного человека? Самые бесполезные ученые Института Бесполезных Исследований размышляли над этим вопросом целый день. За 23 часа 14 минут они провели десятки экспериментов и кабельное телевидение в лаборатории. И в результате ими был сделан очень важный и серьезный вывод, который изменит представление о дружбе и сделает счастливыми сотни миллионов людей по всему миру!

Идеальный друг современного человека – Интернет.

В момент, когда было сделано это величайшее открытие, изменилась жизнь, если не всего человечества, то одного скромного человечка. Он-то думал, что одинок и несчастен – ведь у него совсем не было друзей. Теперь он больше не маленький скучный и незаметный человечек, он – Друг Интернета.

Действительно, можно ли мечтать о лучшем друге?

Интернет всегда рядом, в любую минуту может помочь ответить на самый сложный вопрос. Всегда готов поделиться советом – и именно тогда, когда он нужен, не минутой раньше. Молчит, если не спрашивают, никогда не перебивает, и уж точно не будет обсуждать за спиной недостатки с другими друзьями! Нет их, других друзей! И не надо самому бояться обидеть его случайным словом. Он лично и безраздельно принадлежит своему единственному другу! Легкой, свободной походкой Друг Интернета шел по улице. Улыбаясь, он смотрел по сторонам и с усмешкой думал: «Глупые! Им кажется, они отдыхают с друзьями, не понимая, что это просто посторонние люди, которым, как и им,

не с кем убить свободное время. А я спешу туда, домой к моему лучшему и единственному другу...»

Каждую свободную секунду Друг проводил с интернетом. Запал с ним и просыпался. И интернет никогда ни в чем ему не отказывал. Ни хлопот, ни забот. Эта крепкая, неразлучная и почти бескорыстная дружба продолжалась 27 дней. На 28 у Друга Интернета ощутило тревогу: что-то должно случиться. Откуда взялось это предчувствие? Вещий сон? Нет, Другу давно не снились никакие сны – да он почти и не спал. Что же тогда? Посмотрел в интернете последние новости – ничего не случилось. По гороскопу – самый удачный день. Никаких магнитных бурь и солнечных затмений.

Весь день волновался Друг. Как там интернет? Все ли в порядке? Может, в квартиру влезли воры и унесли компьютер? Первый раз за много лет он не заполз, еле передвигая ноги, а влетел на крыльях на свой пятый этаж. Поспешно закрыл дверь, сбросил пальто и помчался включать интернет.

«Временный сбой сети».

Бедный Друг Интернета сидит в одиночестве. Некому позвонить и просто спросить: «Как дела?», чтобы в ответ услышать: «Ничего, все в порядке». Вспомнить бы часы, проведенные в веселой компании! Нет у него этих часов – даже минут нет. А интернет... от него слова доброго не дождешься. И в парке с ним не погуляешь. Не улыбнется он ласково и беззаботно, не протянет руку, здороваясь. Не нужна ему никакая помощь и забота – только плати вовремя. И смотри в равнодушный экран.

**Елена МЕРКУШИНА,**  
студентка 1-го курса

## СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

Вы когда-нибудь задавали вопрос своим родителям об их студенческой жизни? А что творится в их глазах в этот момент, наблюдали? Счастье... Со скромной просьбой о возвращении в то чудесное время... Когда все казалось таким простым, беззаботным и нескончаемым.

Дискотеки, требующие самые отпадные наряды, чтобы привлечь самого завидного жениха. Первые, вроде бы собственные, большие деньги, которые давали родители на проживание, а копились втайне от домашних на новые суперкроссовки. Всем уже наслышанная знаменитая поездка «на картошку», которую некоторые студенты ждали как чудо! Прогулки до утра, новые друзья, истории из общежития, чувство самостоятельности, да и вообще новая, интересная жизнь. «Ну и еще мы учились», - смеясь, добавил мой папа.

А что сегодня делает студент? Как он живет? Да, конечно, взрослые прокричат: «Интернет!» Но нет... Мы также любим гулять шумными компаниями, петь песни под гитару, копить на супер-кроссовки, вытворять проделки в общежитии, прививать чувство самостоятельности и, конечно... учиться. У каждого из нас свои стремления, занятия и интересы. И уж куда без любви? Она во все года будет кружить нас, и делать счастливыми!

И, вроде бы, все так же, но только наши родители по-настоящему понимают, что такое студенческие годы и как это потрясающе. А мы? Мы тоже однажды поймём это в полной мере, только позже.

**Юлия НОСОВА,**  
студентка 1-го курса

## КТО ПРАВ, КТО ВИНОВАТ?



«Замерзающие и голодные на улицах животные конечно не проблема по сравнению с попрошайками и бомжами в г. Тамбове (ХОТЯ И ОНИ НИКОМУ НЕ НУЖНЫ), отстрел – лучшее, что могут предложить наши «верхушки». Кому хочется выделять деньги на какой-то приют? Он же не приносит прибыли, мы лучше построим четыре гипермаркета вряд. Люди перестали быть людьми. Каждого заботит плотность кошелька, а не повешенная на дереве кошка. Конечно, «они имеют право на свое мнение», но Вы считаете, что оно соответствует статусу человека?»

**Юлия САВЕЛЬЕВА**

В России гораздо больше проблем, нежели сказано в известной поговорке. И все конечно плохо и власти виноваты, мол, не умеют руководить такой большой страной, но мы виноваты не меньше. Мы мирно сидим в своих оболочках, сваливая решение всех проблем на других или же на волю случая. Но, не смотря на такой негатив, есть люди, которые вплотную сталкиваются с проблемами, не боятся их решать, используя все силы и средства.

В августе прошлого года, проявилась еще одна проблема - отношение к нашим братьям меньшим. Небезвестный Верещагин, глава села Бокино, жестоко расправился с беззащитной собакой. После этого случая, многие люди, наконец, увидели реальную проблему, с которой сталкиваемся каждый день – брошенные животные. Конституция и законы в такой ситуации бессильны, у нас нет четкого наказания за жестокое обращение с животными! Арест на полгода, да что он вообще дает? Человек в здравом уме не будет глумиться над живым существом.

Конечно, есть группа людей, которым безразлична судьба брошенных и больных животных. Если бы не ребята из сообщества «Доброе сердце», в Тамбове и без того печальная тенденция в отношении животных, была бы еще хуже. Эти люди всеми силами стараются спасти очередную никому не нужную душу и найти ей дом и любящих хозяев. Но, каждый день им приходится сталкиваться с рядом трудностей. Главная из них - отсутствие помощи со стороны властей.

После инцидента с Верещагиным, О. Бетин обещал построить приют и улучшить ситуацию. Как видите, приюта и по сей день нет, а силы волонтеров не бесконечны.

А в канун выборов, администрация вообще решила провести отстрел незаконными методами. Интересно, что сам факт отстрела чиновники всячески отрицают, а ежель и был то «предоставьте нам доказательства», говорят они.

На самом деле вопрос об отстреле двойной, некоторые собаки и правда представляют опасность, а некоторые просто

потеряли хозяев и жаждут попасть домой.

Мне стало интересно, что по этому поводу думают мои однокурсники, в ответ на вопрос «как вы относитесь к отстрелу и в целом к ситуации с бездомными животными?» я получила более чем исчерпывающие ответы.

**Людмила Колодина:**

«Давно пора построить приют...хотя



бы небольшой...жалко, когда собачек на улицу выбрасывают...типа «вот щеночком ты был хороший, а сейчас вырос и не нужен больше»...совсем бессердечные. И отстреливать это вообще варварство!!!! Кто ерунду эту придумал?! На костёр!»

**Елена Меркушина:**

«Кто виноват, что у нас так много бездомных животных? Они сами себя из дома выгнали? Или кошки с собаками должны взять в банке ипотеку и сами себе приют построить?»

Этими вопросами должны заниматься специальные фонды и организации, только не таким путем как сейчас – отстрелом. Закон о защите прав животных запрещает умерщвление с применением жестокости. Если те, кто должен этим заниматься хорошо поискал бы деньги на строительство приюта, то обязательно нашел».

**Ссения Завистяева :**

«Отстреливать животных, оставшихся без крова-это бесчеловечно. Ведь это «братья наши меньшие», которые так же, как мы, живут и чувствуют. Но почему-то, вместо того, чтобы попытаться помочь бездомным собакам и кошкам, люди хотят просто избавиться от них, считая, что они представляют собой опасность. Хотя существует более гуманный способ спасти несчастных животных-создать приют. Там они будут окружены заботой, не причинят никому вреда и даже смогут обрести добрых и любящих хозяев. Что касемо помощи приюту, то я считаю, что всегда найдутся добровольцы, которым безразличны судьбы бездомных животных».

**Марина Борисова:**

«Я очень эмоциональный человек и когда слышу о том, что бедных, голодных, несчастных животных убивают, мне становится стыдно за наше бездушие. Полностью поддерживаю инициативу администраторов группы, думаю, что только сообща мы сможем достучаться до О.И.Бетина в просьбе о помощи. Хочется так же отметить, что ребята молодцы выхаживают беспомощных животных как могут. Мы не должны оставаться в стороне и помогать им».

Кто прав? Те, кто отстреливает или те, кто пытается сохранить жизни, если это можно назвать жизнью. Однозначно, ситуация не улучшится, пока люди сами не начнут осознавать, что завести животное, все равно что завести ребенка, огромная ответственность или даже роскошь. А сейчас помочь животным и волонтерам «Доброго сердца» могут только власти своей финансовой помощью в создании приюта. Ну и, конечно, простой народ, ведь мы в ответе за тех, кого приручили. Помните это и любите братьев своих меньших.

**Валерия ВОЛЕГОВА,**  
студентка 1-го курса

Фото автора

## КАК ПАТ РИОТ ПРАВДУ ИСКАЛ

Философско-политическая сказка

Сказка... Это слово знакомо нам с самого детства. Кто из нас не любил, особенно длинными зимними вечерами, уютно устроившись в теплом кресле с волшебной книгой в руках, пометать о дальних странах, опасных приключениях и таинственных островах, населенных фантастическими существами. Первые сказки рассказывали нам наши бабушки и мамы. Именно из их уст мы с облегчением узнавали, что волк не съел семерых козлят и Красную шапку, Золушка вышла замуж за прекрасного Принца, а её злая мачеха и сестры получили по заслугам или, что жадная старуха осталась у разбитого корыта. Повзрослев, мы, к сожалению, перестали читать детские сказки, но они не покинули нас. Только из волшебных и добрых сказки превратились в расчетливые и злые. Одни сказки нам рассказывают с экранов телевизоров и трибун, другие мы придумываем сами для того, чтобы оправдать чьи-либо поступки или успокоить свою совесть.

Сказка, которую я хочу вам рассказать, это простая история о простом человеке, горячо любящем свою страну.

Есть в мире много городов и стран, много племен и народов. По праву одной из самых загадочных и прекрасных можно назвать далекую страну, окруженную семью морями и океанами, обнесенную могучими лесами и горами и хранящую в своих недрах великие богатства природы. Имя этого райского уголка – Федерация Силы. Именно в Федерации Силы, (или как её еще ласково называли Силушке) жил герой нашего рассказа Пат Риот. Всю свою маленькую и незаметную жизнь он готов был положить на алтарь своей страны, всего себя отдать, служа верой и правдой Силушке.

История эта началась, когда Пат Риот был еще совсем молодым человеком и только-только вступал на путь служения своей родине. Долгие-предолгие годы в той замечательной стране правили два родных брата – Влад Мирович и Анатолий Дмитрич. Эти родные братья (хотя может и не родные, и даже может и не брата вовсе) очень любили Силушку и чрезвычайно заботились о её процветании. Почти так же рьяно они поддерживали и помогали друг другу нести тяжкое бремя власти. И надежные соратники у братьев тоже имелись, «Неделимой силой» себя величали, всем людям, живущим в этой прекрасной стране, помощь обещали.

А уж, какие мастера были два брата сказки сказывать, про то и говорить нечего. Про что только бывало у них на приемах не заслушаешься. Позовут радушные хозяева к себе в Красный дворец гостей, так со всей страны и понаедут к ним князья знатные, министры, да и принцы заморские. Всех братья угостят, всех приласкают, всех сказочкой новой попотчивают, никого своими милостями не забывают одарить.

Так жили бы два брата, не тужили и еще сто лет правили бы они вместе и сообща Федерацией Силы, да сколько веревочке не виться, конца не миновать. Стали над Силушкой тучи недобрые собираться и планы недобрые замышляться.

Надоело князьям знатым смотреть, как братья душа в душу живут и страной правят. То ли зависть их желтая обуяла и власть захотели они в своих руках почувствовать, то ли действительно задумали Силушку-матушку с колен поднять да гордо смотреть заставить. Как бы там не было стали они силы могучие собирать и сторонников себе искать.

Над Пуганов, старый боярин, много людей под своими знаменами собрал, им разных благ наобещал. Проша Михайлович, купец, богатства сказочного, поддержкой воинов наемных заручился. Даже Жорж Вольтович, человек весьма кроткого и спокойного нрава и ранимой, словно голубь сизокрылый, души, и тот не выдержал, очень уж ему за Силушку обидно стало.

Так стали Федерацию Силы распри красные изнутри раздирать. Нигде единства не было. До того дошли ироды окаянные, что и народ волноваться стал и недовольство свое выказывать. Как ни старались два родных брата ситуацию исправить, только хуже все становилось.

Тем временем, славный наш герой, Пат Риот жил себе пожи

вал, горя не знал. А как начали Силушку распри страшные одолевать, так сердце у него все кровью стало обливаться. Не смог смотреть он на это, очень уж страну свою любил, и решил Пат, отправиться в путь-дорогу, разобраться хорошенько, кто прав, а кто виноват.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Как ни старался, как ни выискивал, не мог Пат Риот найти правых, одних виноватых видел. Везде наш герой успел побывать: и в доме у боярина Пуганова, и на волшебной ё-карете с Прошей Михайловичем покататься, и с Жоржем Вольтовичем культурно побеседовать, на прием к братьям в Красный дворец ходил, даже в правом отряде Еремея Подвального, новообъявившегося спасителя Силушки состоял. Сколько бы ни искал Пат Риот, только и видел он, как у князьков в глазах жажда власть и наживы горит, и как не гнушаются они никакими средствами, чтобы во дворце Красном очутиться. О стране своей любимой совсем забыли, о народе и подавно!

Сел на пенек наш славный молодец и закручинился: «Что же делать то теперь? Как Силушку спасать, да единство народу вернуть?.. Самому что ли в правители податься, я ведь не хуже кого другого могу о Силушке позаботиться. Подниму страну на новый уровень, все соседние королевства и графства завидовать будут.

Но чем больше сидел Пат Риот, чем больше думал он, тем сильнее его славное чело омрачалось.

«Нет, – решил Пат, – в правители я не пойду. Куда мне до Властелина Силушки то? Но не значит это, что не смогу я добиться того, чтобы страна моя возвеличилась, и всем людям в ней было хорошо. Ведь Пат Риот – это не просто обычный человек. Я ГРА-ЖДАНИН своей страны! Я имею право на собственное мнение. Я имею право голоса в решении судьбы своей станы».

«И правда, – обрадовался Пат Риот, – пусть народ решит, кому в Силушке на престоле сидеть, а кому улицу мести и к власти не соваться».

Так и задумал Пат выборы в стране провести. Пусть граждане приходят в определенное место, в назначенный день и отдадут свой голос, то есть оказывают доверие, тому претенденту, которого считают наиболее достойным и способным, позаботиться о Силушке.

Как услышали князья знатные, министры, да люд достойный, проживающий в Федерации Силы, про предложение Пата Риота, то так сразу все и согласились. Ведь им тоже надоели бесконечные обманы и распри кровопролитные. И прошли в стране долгожданные выборы. И восстановили они мир и спокойствие.

Вот она в чем правда и справедливость: не грубой силой и давлением следует решать кто достойней, а через мирные и главное – ЧЕСТНЫЕ выборы.

Мария БОРЗОВА,  
студентка 2-го курса

## СМИ В АТМОСФЕРЕ ДЕТСТВА

Каждый год в первое воскресенье марта проводится Международный день детского телевидения и радиовещания.

Это один из самых светлых и уникальных праздников. В этот день дети могут не только смотреть любимые передачи, но и принимать в них активное участие. А все теле- и радиоканалы стараются окунуться в жизнерадостную атмосферу детства и предоставить своей юной аудитории интересную и веселую программу.

Международный день детского телевидения и радиовещания – очень важный праздник, потому что современные СМИ уделяют мало внимания проблемам молодежи. Хотя передачи,

посвященные актуальным темам, были бы очень полезны подросткам.

Этот праздник помогает подрастающему поколению приобщиться к масс-медиа, удовлетворить собственные интересы.



И если бы была возможность проводить подобные мероприятия не только в праздник, но и в обычные дни, это, безусловно, пошло бы на пользу детям.

В этом году День детского телевидения и радиовещания выпадает на 4 марта. Это день, когда практически все эфирное время ведущих телеканалов и радиостанций будет посвящено детям, их вопросам, их интересам и потребностям. И это отличная возможность для детей почувствовать тесную связь между своим внутренним миром и СМИ.

Ксения ЗАВИСТЯЕВА,  
студентка 1-го курса

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ



отвлекать – ведь он выполняет важную миссию – создает словесное произведение.

А несчастный писатель сидит и тайком утирает слезы – скоро он расстанется со своим произведением. У него, еще не рожденного, уже есть предназначение. И ничего нельзя изменить. Детище, сотворенное в муках поиска нужной буквы на клавиатуре, должно стать продуктом общественного потребления. Купленное кем-то неизвестным, оно займет свое место в продуктовой корзине. А потом... Потом будет так или иначе потреблено.

В издательстве, открывшемся четыре дня назад, писателя встречают радостно. Секретарь, уставшая гонять мух, предлагает чай. Словесное произведение будет издано!

Наконец, отпечатанное произведение, пролежавшее несколько месяцев на складе, привозят в книжный магазин. И чудо свершилось! Его, только что выставленное на прилавок, покупают!

Теперь появляется серьезная проблема у читателя: как все-таки лучше потребить? Так, конечно, хорошо, но скучно, обычно, привычно. А иначе – долго и, наверно, трудно (он точно не знает, никогда не пробовал иначе). После долгих, мучительных сомнений, бессонных ночей и недельной голодовки читатель пишет на двух листах бумаги «так» и «иначе», торжественно кладет их в любимую шапку, закрывает глаза и .... решает: «Лучше потреблять словесное произведение так, чем иначе – надежней будет».

А в это самое время писатель, окончательно измученный терзаниями за судьбу своего словесного произведения, принимает важнейшее решение в своей жизни. Больше он не будет писателем. Свободно вздохнув, бывший писатель достает диплом об образовании. И тут узнает, что он – бухгалтер! Так, вырвавшись из мира слов, он резко погружается в манящую глубину цифр.

Елена МЕРКУШИНА,  
студентка 1-го курса

3 марта по решению Международного ПЕН-клуба празднуется Всемирный день писателя. К сожалению, об этом профессиональном празднике писателей – поэтов, очеркистов и романистов – мало кто знает. Полное его название – Всемирный день мира для писателя – выражает призыв против лжи, необоснованных слухов и сплетен в публикациях, искажения фактов в личных и групповых интересах. Отмечается этот праздник присуждением премий наиболее выдающимся литературным деятелям.

Но, что же это за существо – писатель? Тот, кто пишет? Писать, как известно, любят многие, но не всегда по делу. Или тот, чьи произведения выходят большими тиражами в модных издательствах?

Эпоха массовой культуры и не менее массовой литературы создала массового писателя. Этому соответствует определение в словаре современного русского языка: писатель – человек, который занимается созданием словесных произведений, предназначенных, так или иначе, для общественного потребления.

Человек садится за компьютер и начинает расставлять нужные, или не очень, слова в правильном, или не очень, порядке. Правильно? Вероятно, да. Но тихо! В такой момент писателя нельзя

## САМАЯ ЧИТАЮЩАЯ НАЦИЯ ДОЛЖНА ЗНАТЬ ЧТО ЧИТАТЬ

Во все времена литературные произведения пользовались спросом. Сегодня особенное предпочтение заняла компьютеризация. Вместе с этим появилась новая проблема – исчезновение интереса читателя к книге. Для её решения Премьер-министр РФ Владимир Владимирович Путин предложил сформировать специальный список из 100 книг, которые должен будет прочитать каждый российский школьник.

По этому актуальному вопросу в Институте филологии ТГУ прошел круглый стол «Формирование молодого читателя художественной литературы как фактор развития современного российского общества». По словам директора Института филологии, Сергея Сергеевича Худякова, мало кто отдает предпочтение современной литературе, в основном уделяют внимание классическим произведениям. Это последовало обсуждению анкетирования, которое проводилось преподавателями ТГУ им. Державина, среди школьников и студентов. Результаты показали, что современная молодежь читает различные произведения. В основном, действительно читают классику, но и современная литера-

тура не забывается. К сожалению, так же не обошлось и без тех, кто не читает вообще. Поэтому преподаватели поддержали инициативу В.В.Путина, и обсудили список ста книг, обязательных к прочтению.

Доктор филологических наук, профессор Наталья Леонидовна Потанина: «Вполне возможно включить туда все те книги, которые сейчас можно считать русским культурным каноном. Например, русская литературная классика – Пушкин, Гоголь, Толстой, Тургенев, Чехов, Достоевский; великие русские классики двадцатого века, например, Шолохов, Бу-нин».

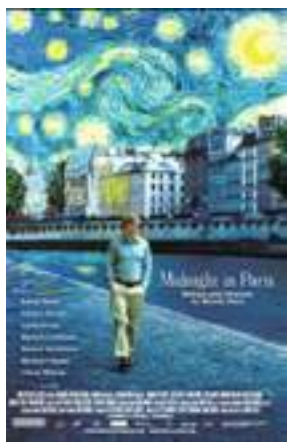
В результате круглого стола составили список, который будет направлен в приемную Владимира Владимировича Путина. А пока современный ученик изучает ту литературу, которую предлагают в образовательных учреждениях преподаватели и, конечно, произведения «на свой вкус».

**Марина БОРИСОВА,**  
студентка 1-го курса

**Обзор**

**О КИНО**

## ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ



В этот переходный период времени года, хочется чего-то особенного, даже не согревающего, а именно неповторимого волшебного. Такого, что способно натолкнуть на размышления и взбудоражить фантазию. Кино вам в помощь, господа!

«Полночь в Париже», фильм Вуди Алена, небезызвестного волшебника современного кинематографа. Фильм с первых минут затягивает колоритными пейзажами Парижа и музыкой, будто взятой из другой эпохи.

Собственно сюжет фильма закручен вокруг этой самой другой эпохи. Главный герой Гил – писатель и романтик, восхищается Парижем 1920 года и уверен, что он должен жить именно там, приезжает сюда на каникулы со своей будущей женой. Самым нетривиальным способом Гил попадает в прошлое и встречается со своими кумирами той эпохи: Хемингуэем, Пикассо, супругами Фицджеральдами... Путешествие в прошлое дает понять Гилу, что прошлое это прекрасно, но оно не повторится и стоит жить настоящим. Наверное Париж обладает волшебной силой в полночь, когда любые желания могут сбыться, все эпохи сплетаются в бесконечный лабиринт, стоит только найти свой вход.

Достоинная картина в целом, понравится неизлечимым романтикам, любителям Парижа, и просто людям, которым не хочется забивать себе голову закрученными сюжетами и хочется отдохнуть душой.

**О МУЗЫКЕ**

## Adele «21»



Адель всего 21, но, не смотря на свой довольно таки юный возраст, эта дама известна практически по всему миру.

Адель в музыке с 19 лет, ее первый альбом назывался «19» по количеству лет самой певицы. Известность Адель принес интернет, где ее и заметил один из продюсеров. Ее последний альбом «21» побывал на первых строчках мировых чартов практически в первую неделю релиза. Альбом разошелся в Британии тиражом в 208 тысяч экземпляров. А трек Rolling in the Deep не слышал, наверное, только ленивый. Она отлична не только своим голосом и огромной популярностью, но еще не стандартными параметрами для мира поп музыки, собственно высказывания известных модельеров о ее полноте, Адель нисколько не задевают: «Никогда не хотела выглядеть, как девушка с обложки глянцевого журнала. Наоборот, я представляю большинство женщин и очень этим горжусь» (журнал People.источник Woman.ru)

Ее называют новой Эмми Уайнхауз, а в соавторах ее песен известные мировые продюсеры. В копилке наград певицы «Грэмми» за лучший альбом, на самом «Грэмми» она стала триумфатором, обойдя таких титанов современной поп музыки, как Леди Гага или Кетти Перри.

А пока Адель покоряет мировую сцену, советуем к прослушиванию ее дебютный альбом «21» уверена он вас не разочарует. На альбоме множество приятных романтических баллад и просто приятных треков, для ценителей хорошей поп музыки.

**Валерия ВОЛЕГОВА,**  
студентка 1-го курса

## Чтобы стать Президентом – будь Человеком!

*Как это видится издалека...*

Зима отступать не желает. Осталось несколько дней до выборов. Алексей Максимов вглядывается в окно. Ни о чем не думает. Просто покусывает нижнюю губу. Он первый раз в своей жизни баллотируется в президенты. Это ведь так сложно, когда кругом столько популярных политиков, которых все знают, все доверяют. Конечно, вероятность того, что за него проголосуют, невелика. Но почему нет, ведь всё в стране жаждет перемен. Он перебирает в голове всё, что нужно еще сделать. Он уже в списке кандидатов в Президенты. Реклама, агитация, несколько десятков встреч с избирателями. Осталось еще одна. Она не будет решающей, потому что нет в политике такого понятия. Успех в политике зависит не от одной последней встречи. Не от количества успешных кампаний и количества провалившихся. В политике – либо ты все делаешь отлично, либо один промах, и ты с коня падаешь на землю, и тебя топчат, топчат, топчат, пока не оставят мокрого места.

– Леш, завтрак готов, тебе пора собираться, – жена взяла его за руку. Она знала, как он переживает. Эти месяцы были самыми сложными для ее мужа.

Она всегда старалась поддерживать его. Говорят, что такая поддержка самое важное перед полетом в будущее. А ведь если он все-таки победит, это и будет его полет.

– Да, иду, – задумчиво, не отрываясь от пейзажа, ответил Максимов. Машинально дошел до стола, сел и взял в руки газету. Мысли его были слеплены в ком, он не мог думать о чем-то одном. В голове все время крутились мысли. Было ощущение, будто он что-то забыл. Что-то не сделал, или хуже – не доделал. Предугадать все нельзя. Хотя пиарщики поработали на славу. Еще пару месяцев назад никому не известный депутат городской думы города А... теперь достаточно известен. На форуме кто-то обязательно скажет пару слов в его поддержку, в СМИ нет ни одного язвительно замечания, не считая риторических вопросов: «Как же ему удалось так быстро пробиться?!», или заголовков типа: «Из неизвестности к власти». Времени катастрофически не хватало. Месяцы пронесли как одна секунда. Через час он уже должен стоять за трибуной перед двумя тысячами избирателей и убеждать уже в сотый раз, что его кандидатура достойна доверия и их голоса.

В то время, когда в стране еще не полностью утихли разговоры по поводу предыдущих выборов, кое-где еще устраивают демонстрации, ему надо было не просто сделать из-за себя картинку «качественного» кандидата, но доказать, что он ведь действительно знает, что надо делать. Или думать, что знает. Но, говорят, смелость города берет.

Ком мыслей, который уже с огромной скоростью скатывался вниз, резко остановил звонок мобильного телефона. Это был Слава Белкин, личный водитель Максимова.

– Доброе утро, Алексей Сергеевич, машина внизу, – спокойным басом сказал Белкин.

– Спускаюсь – прошептал Алексей. Он резко встал со стула, постоял минуты три оделся и вышел на улицу.

Жена не успела сказать ему ни слова. Только крикнула, закрывая дверь, «удачи». Но Максимов вряд ли ее услышал.

Последнее время муж очень редко бывал дома. А когда бывал, постоянно разговаривал по телефону, писал слоганы к рекламным роликам или речи, которые он говорил своим избирателям. Иногда он обращался к ней за помощью. Она, как учитель русского языка, как никто лучше знала, как поставить слова в предложении, чтобы речь была более грамотной. Хотя этим заканчивалась ее помощь в работе мужа, но это было не самым важным. Она никогда не нагружала его домашними делами, старалась понимать его заботы и делать все, чтобы дом для него был очагом заботы и спокойствия. Она старалась жить, не заостряя внимание на том, что живет его жизнью, практически забыв о своей собственной. Она не считала себя жертвой, она делала это, потому что он для нее – всё.

Это была последняя встреча с избирателями перед выборами. Объехав почти пол страны, теперь последний рывок предстояло сделать в столице. Он никогда не делил Россию на Москву и все остальные города, поэтому предвыборную кампанию начал с Астраханской области, Воронежской, Курской, Новосибирской и других. А Москву оставил на потом, чтобы показать людям, что Москва не центр вселенной, а такой же город, как и любой другой. Встреча с избирателями проходила в гостинице «Успех». Максимов приехал чуть раньше. Не любил опаздывать на такие встречи. Люди ведь тоже чувствуют, когда к ним относятся как потенциальным держателям голоса, а когда, как к людям. Лучше прийти и немного подождать, когда все соберутся. Заодно, это хороший шанс оценить аудиторию.

Начало планировалось в 9. Долго ждать не пришлось, все избиратели пришли вовремя. Максимов не любил долгие прелюдии к своему выступлению, всегда сам и первый приветствовал людей, не давал им думать, будто бы всю работу за него делают другие, а он здесь только для того, что прочитать свое «сочинение на тему». Когда Алексей Сергеевич выходил к избирателям, он не волновался. Ничего не боялся. Не смотрел в текст, который написал. Он ведь сам его писал и несколько раз читал, он знает, о чем он должен говорить. У него были свои подходы к каждой группе избирателей. Когда он приезжал в область, первым делом он изучал проблемы в этой области. О чем ему стоит говорить с жителями, как лучше понимать друг друга. Перед тем как обещать народу лучшую жизнь, он давал возможность им рассказать, что их не устраивает, что они хотят для своего города, своей области, что им нужно. Ведь государство, оно как отец,

делает все для того, что бы детям – народу – было лучше.

Конечно, всегда в таких встречах участвуют и СМИ. Если уж откровенно, Максимов и не очень любил их присутствие. В этих случаях он всегда начинал волноваться. Да и кроме того эта «нелюбовь» началась еще в детстве. Ну как он мог забыть тот случай в шестом классе. Тогда к нему подошел корреспондент и попросил рассказать о своей жизни. Он рассказал о своей любимой собаке, которая неделю как умерла. Рассказывая – не сдержался и заплакал. На следующий день все одноклассники над ним смеялись и дразнили его плакской. Сейчас, конечно, он вспоминает это с улыбкой.

Око телекамер никогда не дремлет и всегда может найти что-то более интересное и увлекательное, чем слезы. За это он переживал больше всего, хотя и понимал, что это необходимое условие его существования теперь. Тем более, что благодаря СМИ, у него есть имя, которое знают все. Да и больше половины успешной предвыборной работы сделано с их помощью.

Вопросов было задано много. Они не были неожиданными, потому что граждане последние три года интересуется только одними вопросами, которые никак не решаются: когда сделают хорошие дороги, когда пробок станет меньше, как решается вопрос с перенаселением Москвы; и частные вопросы: поднимут ли зарплату преподавателями и когда, наконец, начнет развиваться квалифицированная медицина в селах и деревнях.

На все эти вопросы, он отвечал много раз. Кроме, конечно, пробок, это такой «особенный» для Москвы вопрос. Но такие «особенные» вопросы есть у каждой области. После конференций он сильно уставал, но всегда с радостью и спокойствием отвечал на любые вопросы людей. Он был максимально откровенным. А к каким победам или поражениям приведет его откровенность, будет решаться 4-го марта на избирательных участках во всех уголках большой страны.

На каждой конференции, он всегда и всем старался объяснить, что в день, когда он станет Президентом, коррупция не исчезнет, в день, когда он станет Президентом, дороги не станут идеальными, и сложенная работа всех механизмов страны в одночасье не наладится. Он может только попытаться, всего лишь попытаться это сделать. Он будет добиваться того, что бы его идеи, его цели достигли результатов. Он сделает все, что бы наша страна развивалась. Он знает способы, методы, решения. Он рассказывает о них на каждой встрече с избирателями, и только они должны решать, действительны ли эти пути или нет. Дать ли шанс молодому кандидату в Президенты или оставить доверие в руках уже бывалых политиков?! – решать стране.

**Диана БАГИРОВА,**  
студентка 1-го курса

## А ЧТО ТОГДА..?

А что мне сказать тебе, когда ты возьмёшь и вдохнёшь в себя все ночные фонари.  
Тогда ведь ни что мне не будет освещать твои глаза..  
И подарки в больших таких коробках не принесут радости, дари их - не дари..  
И машины, засмотревшись, больше никогда не успеют включить тормоза.

А что мне рассказать тебе, когда настанут такие далёкие-далёкие годы?  
Когда и стул не подашь и не вымоешь всю квартиру..  
Тогда и не будет ни за что ни пасмурной, ни светлой погоды..  
И тогда не расскажешь о любви своей всему миру.

А что ты мне скажешь тогда, когда глаза мои совсем опустеют?!  
Когда не будет в них ни хорошего, ни плохого?!  
Тогда и карандаши в стаканчике заржавеют..  
Тогда и не будет тебя ни чужого хорошего, ни такого...

Диана БАГИРОВА,  
студентка 1-го курса

## Фотография месяца

## МОЛОДАЯ МАМА



Первый курс (специальность «Журналистика») отделения массовых коммуникаций провел конкурс на лучшую фотографию. Среди всех фотографий, автором которых является Юлия Савельева, были выделены четыре: «Молодая мама», «Объеденье», «Маленькая девочка», «Мой самокат». Голосование было проведено на сайте vkontakte.ru в официальной группе отделения массовых коммуникаций института филологии ТГУ им. Державина. В результате победила фотография под названием «Молодая мама»: за нее проголосовали шестнадцать человек.

**Над выпуском номера работали:**  
Главный редактор - **Марина Борисова.**  
Бильд-редактор - **Диана Багирова.**  
Новостной цех - **Елена Меркушина.**

Аналитический цех - **Ксения Завистяева.**  
Литературный цех - **Ирина Мякенина.**  
Корреспонденты - **Валерия Волегова, Юлия Носова.**

Консультанты:  
**Алексей Викторович Ишин**  
(к.ф.н., доцент),  
**Надежда Александровна Касенкова**  
(к.с.н., ст. преп.).