



Календарь редактора

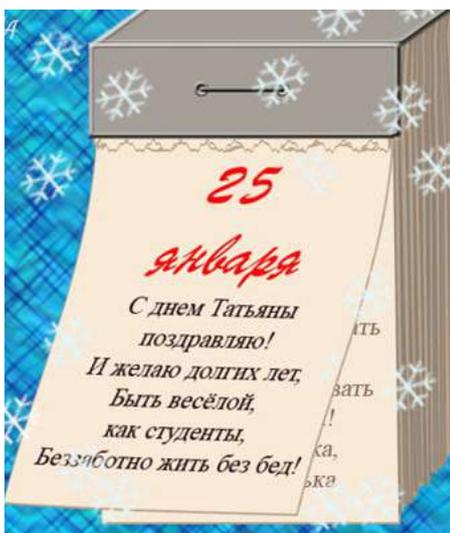
С началом нового семестра! Надеюсь, все наши читатели успешно пережили сессию (как те, кто сдавал экзамены, так и те, кто их принимал). Первый месяц нового 2013 года подошел к концу, а значит, пора поделиться свежими достижениями. Как уже заметили (трудно было проглядеть), наша «Музейная» решила переодеться. Дружная редакция долго размышляла над тем, в какие цвета одеть газету. Просмотрев все глянецовые журналы и узнав все модные тенденции, «мумийцы» порешили, что лучше благородного синего и нежного песочного (официальных цветов нашего ТГУ) и быть не может.

В Татьянин день – День российского студенчества – представляем вашему вниманию обновленную «Музейную» - газету студентов для студентов и всех тех, кто в душе студент!



Мария Майсейчик

Календарь



ИСТОРИЯ «САМОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА»

и молитва ее была столь сильна, что языческое божество упало с пьедестала и разбилось. После многочисленных попыток Татьяну казнили. С 235 года отмечается праздник Татьянин день, а мученица Татьяна причислена к лику святых. Раз избрав свой путь, Татьяна не отступает от него, храня верность тому, что представляется ей самым важным. Эта черта характера Татьяны, вероятно, является самой ценной христианской добродетелью, которой наделены носительницы этого имени.

В день памяти мученицы Татианы, 25 января 1755 года (12 января по юлианскому календарю), императрица Елизавета Петровна подписывает указ «Об учреждении Московского университета». При университете была создана домовая церковь святой Татьяны. С тех пор святая Татьяна становится покровительницей всех российских студентов, а 25 января - официальным студенческим днём.

Сначала его называли Днём

открытия университета и отмечали только в Москве, но позже празднование распространилось по всей России. Любимый праздник всех студентов отмечали всегда очень весело и пышно. Он состоял из двух частей: официальной, состоящей из молебна в домовом храме и праздничной церемонии, и неофициальной, сопровождавшейся широкими молодёжными гуляниями. Это был день всеобщего веселья: преподаватели гуляли со студентами, богатые веселились с бедными. Богатые студенты одевались по-простому и веселились с остальными студентами на улице.

После наступления Октябрьской революции праздник перестаёт отмечаться. Однако, суходом советской эпохи, с постепенным возрождением забытых русских традиций, к нам возвращается Татьянин день.

Алена Асабина

В историческом контексте 25 января, в первую очередь, — День святой мученицы Татьяны, но немногим известна история её жизни и страданий. Согласно преданию в 3 веке н.э. настоятельница христианского храма Татьяна подверглась гонениям за христианскую веру. Когда ее заставили молиться языческому божеству, Татьяна не отказалась от своей веры

СТОЙКИЕ ОЛОВЯННЫЕ СОЛДАТИКИ

Воссоздать сцены сражений смогли посетители выставки «Русская и французская армии 1812 года». В Музейно-выставочном Центре Тамбовской области экспонировалась часть личной коллекции военной миниатюры ректора Державинского университета Владислава Михайловича Юрьева.

Коллекцию оловянных солдатиков ректор собирает уже на протяжении 15

лет. Сейчас в ней более полутора тысяч экспонатов разных исторических эпох: от Древнего Востока до Второй Мировой войны. Что-то Владислав Михайлович приобретает сам, но многое дарят ему и друзья. На выставке экспонировалась лишь часть коллекции, посвященная 1812 году. 250 миниатюр, среди которых фигурки русских героев: Кутузова, Багратиона, Раевского; и их противника Наполеона

Бонапарта. «Любовь к истории у меня со школьных времен», - поделился с посетителями Владислав Михайлович.

Экспозиция «была посвящена Году истории в России. На ее открытии, в числе других тамбовчан, побывали студенты и преподаватели ТГУ.

*Фото Надежды Шурховецкой
Текст Марии Майсейчик*



«КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО» ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАРС В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ



«Всю жизнь приходится искать то самое, а оно часто оказывается кое-чем. А то, что казалось кое-чем, на самом деле – то самое». Дмитрий Калинин

«Кое-что о том самом и не только» - так называется спектакль по одноименной пьесе Дмитрия Калинина, который показала детская театральная студия «Кавардак» в Малом зале ДК «Знамя труда».

Небольшой уютный зал, на сцене — разноцветные кубики. Спектакль задерживается. Выходит Димка — наш герой, и присаживается на край сцены. Просто захотел поговорить. О том, зачем мы пришли. «Вы что, не знаете, что вас сейчас обманывать будут? Знаете. Каждому известно, что в театре никакой правды нет и быть не может, один сплошной вымысел. Персонажи ненастоящие, любовь притворная, героизм липовый». Только не о том он хотел поговорить. Сказал, что его попросили напомнить нам выключить мобильные.

На сцене уже не взрослый парень, который говорит нам: «Неожиданно обнаружилось, что я вырос», - а 7-летний Димка, который оказался в своем детстве.

Был у него друг в старом дворе, ботаник Вовка. И этот Вовка вечно что-то изобретал. Ни одно его изобретение не работало и даже не было собрано до конца. На этот раз он сделал чертежи звездолета, который должен был лететь на Марс уже в эту пятницу.

Огромный мир существует во дворе, в котором конфетные фантики бесценны, за гаражами строят Звездолет, а материалом служат бытовые приборы, которые таскают из дома все, а Димка больше всех, - старый пылесос, вентилятор, утюг, и много других полезных в хозяйстве вещей. Так начинается полет на Марс... Полетит ли звездолет? Для кого из зрителей полетит, для кого — нет, кто как верит.

Ставить спектакль по этой пьесе было инициативой режиссера

«Кавардака» - Валерии Сергеевны Новиковой. Премьера состоялась 31 марта 2012 года. Пьесу написал Дмитрий Калинин, директор Нового Арт-театра. По пьесе Калинина «Фашист» ранее «Кавардак» давал спектакль «Встретимся после Победы».

С 26 по 29 апреля 2012 года молодежный театральный коллектив «Кавардака» побывал в городе Барановичи в Белоруссии со спектаклем «Кое-что о том самом и не только» и получил диплом III степени в номинации «Лучший спектакль» II международного фестиваля «Параллельные миры».

В Тамбове «Кавардак» выступает в Малом зале ДК «Знамя труда». Увидеть спектакли можно после следующей премьеры. Ждем апреля!

Надежда Шурховецкая
Фото предоставлены Образцовой
детской студией «Кавардак»

РОК-МУЗЫКА В ТАМБОВЕ: ПАЦИЕНТ СКОРЕЕ ЖИВ, ЧЕМ МЕРТВ

История российской рок-музыки насчитывает немало гениальных коллективов. В их числе можно назвать «Аквариум», «Наутилус Помпилиус», «Агата Кристи» и многие другие группы. Зачастую они достаточно неоднозначны — «Гражданская Оборона», «Зоопарк» и Янка Дягилева заставляют удивиться и задуматься каждого ценителя подобной музыки. В Тамбове рок-движение зародилось достаточно давно, и, как принято говорить, - широко распространилось в узких кругах. Его самыми яркими представителями стали несколько групп, которым хотелось бы уделить особое внимание.

«Screen Gray» — социальная тема в асоциальном обществе.

«Screen Gray» образовалась в городе Тамбове в начале 2009 года на базе групп, названия которых уже забыты историей. Участники этих коллективов играли разноплановую музыку - от мелодичного быстрого панка и тяжёлых металлических композиций до классического рока. С появлением бас-гитариста Алексея Ансимова («Пюре») и барабанщика Романа Рогова исполнение песен стало более разнообразным. Изменение

стилистики и состава участников навело на мысль о смене названия группы. Они остановились на варианте «Screen Gray». Ребята начали работать над своим первым полноформатным альбомом. Музыканты решили заниматься процессом записи на своей собственной студии в Тамбове, где, по их словам, «ничто не могло отвлечь их от творчества». Труд в студии прерывался лишь концертами. Работа удалась на славу и получила заслуженную порцию отзывов в сети интернет на музыкальных порталах, а её творцы - новых поклонников. Альбом получил название «Место под солнцем».

«Screen Gray» стали активно давать концерты. Группа успела выступить в Воронеже, Липецке, Пензе, Саратове, Иваново и составить компанию таким коллективам, как «Stigmata», «Tasters Choice» и «Jane Air». Весной 2010 года происходит смена барабанщика. Место за установкой занимает Рубанский Александр («Slip»), который приносит в группу свежие творческие идеи. В 2011 году группа снимает свой первый клип на песню «Открой глаза» на остросоциальную тематику. Видеоряд получил множество отзывов и вызвал

заинтересованность и некоторый когнитивный диссонанс зрителей. В этом же году группа презентует свой второй альбом - «На грани между небом и землей», который получил ряд неоднозначных отзывов: от безудержного восторга до тотального неприятия. На сегодняшний момент коллектив продолжает гастрольную деятельность и работает над записью третьего студийного альбома.

«RED SQUARE» - «Народ пока не понимает, но очень скоро поймет».

Питерская группа «RED SQUARE» образована выходцами из Тамбова относительно недавно, но за время своего существования уже привлекла к себе много внимания. Состав коллектива неоднократно менялся, но ядро группы всё так же составляет безумно талантливый, неординарный и запоминающийся Михаил Цырульников. Его нестандартная, местами шокирующая манера выступления и тексты с глубочайшим смыслом поражают публику любого возраста. Как говорит сам фронтмен: «Народ пока не понимает, но очень скоро поймет».

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.5



По часовой стрелке:

«RED SQUARE», «Screen Gray»,

«Операция Пластилин»



ОКОНЧАНИЕ
НАЧАЛО НА СТРА

Чем же так удивительна эта группа? «Верчение, наговоры и крики, синтезаторы 21-го века и агрессивные живые барабаны — все это слилось в настоящий первобытный пляс» - именно так позиционируют свой коллектив участники «RED SQUARE». Их дебютный альбом «Зерно» покорила не только тамбовчан, но и жителей культурной столицы, в которой они на данный момент продолжают развитие своего творчества. Под воздействием атмосферы Санкт-Петербурга коллектив создал свой второй альбом «Верчение», который они в рамках гастрольного тура презентуют 2 февраля в рок-баре «Молотов». Остается только гадать, что в этот раз

Старый новый Тамбов

эти талантливые музыканты привезут на Родину

«Операция Пластилин» - «Эта музыка вскрыла мои легкие».

Когда несколько лет назад группа ребят решила сыграть в гараже пару своих песен, никто и не мог подумать, что это может вырасти в такой масштабный проект, как «Операция Пластилин».

Сейчас это перспективная группа, известная не только в родном Тамбове, но и по всей стране. Слушая «ОП», хочется творить, взлетать, дышать, думать, как они. Творчество группы цепляет за душу и никого не может оставить равнодушным, несмотря на то, что их творчество каждый понимает по-своему:

«Эта музыка вскрыла мои легкие и щекочет так, что дышать хочется

сильно-сильно, глубоко-глубоко. Часто музыка двигает моими ногами — тогда хочется плясать; часто пробирается в голову и наводит там сумбур — тогда хочется бежать. От этой музыки мне хочется дышать и жить», - пишут поклонники «Операции Пластилин» в интернете.

На данный момент коллектив планирует выпустить альбом, сняв видео на одну из его заглавных песен, и отправиться во вторую часть «Эйфория тура, штурмывая небеса».

Несмотря на все свое разнообразие и неоднозначность, тамбовские группы одним только существованием своим опровергают знаменитое утверждение «Рок-н-Ролл мертв». В Тамбове он жив наверняка.

Марина Девятова

«ЗИМНЯЯ СКАЗКА» ДЛЯ КАЖДОГО



Прошли новогодние праздники, закончились сказочные дни после которых так сложно вновь приступить к учёбе и работе, вернуться в ежедневную суету. Для того чтобы было легче приступить к трудовым будням предлагаем познакомиться с музейной жизнью Тамбова.

В преддверии Старого Нового года, 12 января 2013 года, в Музейно-выставочном комплексе Тамбовского областного краеведческого музея открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Зимняя сказка», собравшая работы тамбовских мастеров и мастериц.

С первого мгновения попадаешь в мир новогодней и рождественской сказки. В первом зале нас встречают задумчивые и озорные куклы-тильды, изображающие ангелов и сказочных персонажей. Казалось, что они вот-вот заговорят и поведают о том, как жил-был один...Но экскурсия идёт дальше и перед нашими глазами проходят искусно вышитые панно и рождественские яйца, изумительная бумажная пластика, маскарадные костюмы и конечно обворожительные куклы и игрушки со своими историями. Последний зал посвящён проводам зимы – масленице. Здесь и картины с

изображениями гуляний, и самовар с чайниками, прикрытыми от холода «чайными бабами» и конечно чучело самой Боярыни-Масленицы.

Ярких впечатлений и интересных экскурсий Вам в новом году!

Елена Милосердова

Выставка «Зимняя сказка».
Музейно-выставочный комплекс
Тамбовского областного
краеведческого музея (ул. Гоголя,
6). Выставка работает ежедневно
с 10.00 до 18.00, четверг с 13.00 до
21.00, выходной – понедельник.

СЕМЬЯ ЧИЖОВЫХ: ЗАРИСОВКИ НА СРЕЗЕ ВРЕМЕНИ



Проходят десятилетия, вырастают новые поколения людей, но в памяти народной навсегда останутся немеркнущие подвиги тех, кто на фронте и в тылу защищал свою страну, приближая Великую Победу.

Музей истории поселка «Комсомолец»

В экспозиции музея истории поселка «Комсомолец» (МИПК) Тамбовского района представлена военная история России в лицах наших земляков. Ученики с большим интересом приходят в музей, их притягивают дела и подвиги, благородство, мужество и преданность Отчизне.

Г.К. Жуков говорил: «Важно помнить, что среди вас живут воевавшие люди. Помните, редкий из них не был ранен. Почти все они лежали в промерзших окопах, случалось, что по многу дней они не имели горячей пищи, многие ночи не спали. Относитесь к ним уважительно. Это очень малая плата за то, что они сделали для вас».

В экспозиции музея есть фотография 1942 года, с которой начинается рассказ об истории семьи братьев Чижовых.

Яков

Родились братья в крестьянской семье в Сталинградской области. В 1930 году умер отец Чижов Василий Иванович. Старший брат Яков женился и остался там, а мать Марина Ильинична с тремя сыновьями переехала на Тамбовщину в только что организованный совхоз «Комсомолец» Тамбовского района. На новом месте семья укоренилась.

Александр

Брат Александр, 1915 года рождения, на работу пошел рано (надо было помогать матери). Зимой работал скотником, летом пастухом, потом был учетчиком молока дойного стада. В 1940 году был направлен на курсы подготовки управляющих. В 1941 году окончил и был направлен в Крутишинский молсовхоз Алтайского края.

Началась война. Александр сначала получил бронь, потому что у него был сын в возрасте 3-х лет, и ожидали второго ребенка. Но в сентябре 1941 года, когда дочери было всего лишь 1 месяц, его призвали в армию. Жена Мария Ивановна с двумя детьми возвратилась в совхоз «Комсомолец» и всю войну работала телятницей.

Трудно было с маленькими детьми. Приходилось и оставлять их одних дома, и брать на работу с собой на телятник, укладывать дочь в телячьи «ясли». А вечером надо было идти еще в лесополосу за сухими ветками, чтобы топить печь, возвращаться с вязанкой приходилось уже ночью. Так работали, воспитывали детей и ждали мужей с Победой.

Александр в сентябре 1941 года был зачислен командиром отделения автороты 372 стрелковой дивизии Волховского фронта. Освобождали населенные пункты: Пересвет, Остров и другие. Участвовал в Тихвинской, Любанской наступательных операциях, в операции по выводу из окружения 2-ой ударной Армии и, войдя в ее состав, принял участие в Синявском наступлении.

В 1943 году был избран секретарем

бюро ВЛКСМ 1236 стрелкового полка. Вспоминая, Александр Васильевич часто рассказывал детям, которых у него было пять, о тех суровых днях: «Однажды, после боя, мне как секретарю ВЛКСМ, пришлось разбирать документы убитых, и мне попались документы моего старшего брата Якова. Оказывается, мы были рядом, но увидеться так и не смогли». Яков Васильевич погиб в 1943 году.

В 1944 году после окончания Казанского танкового училища Чижов Александр Васильевич был зачислен в 219 танковую бригаду I Белорусского фронта командиром взвода. Освобождали города Слуцк, Горден...

Участвовал в операции «Багратион» и 4 июля 1944 года при освобождении г. Барановичи тяжело ранен – ожог III степени.

Со слезами на глазах вспоминал он об этом: «В наш танк попал вражеский снаряд, танк загорелся, и нас выбросило. Сколько я лежал не знаю. После боя солдаты подбирали раненых и когда подошли ко мне, я лежал в картофельной борозде раненный и не мог их видеть, только слышал, как один сказал: «это готов». Тогда я напряг все силы и со стоном проговорил: «я жив». Меня подобрали и отправили на лечение в госпиталь №2186 (Это было мое второе рождение)».

Александр уволен в запас 5 января 1946 года в должности помощника начальника АХО, в звании младший лейтенант.

Чижов Александр Васильевич кавалер орденов: «Красная звезда», «Отечественная звезда I степени», награжден медалью «За победу над Германией».

ОКОНЧАНИЕ НА С.7

**ОКОНЧАНИЕ
НАЧАЛО НА С.6**

Павел

Брат Павел, 1911 года рождения, получил профессию, обзавелся семьей. Жена Феодосия работала дояркой в совхозе. Павел по состоянию здоровья не участвовал в боевых сражениях, но самоотверженно трудился на производстве трактористом, а после окончания школы по подготовке механиков-комбайнеров самоходных комбайнов – комбайнером. Хлеб был нужен фронту так же, как снаряды, мины. На счету Павла Васильевича не одна тысяча вспаханных гектаров земли. Больше 20 лет он работал в хозяйстве комбайнером, штурвальными с ним работали и его сыновья. Семья была большая – пятеро детей.

Труд Павла высоко оценила Родина – он был награжден в 1967 году орденом Ленина. Добросовестно трудился до ухода на заслуженный отдых. Умер в 1975 году.

Василий

Младший брат Василий, 1921 года рождения, также рано пошел на работу (после окончания 9 классов).

В 1940 году был призван Тамбовским горвоенкоматом в Советскую Армию.

Фото из семейного архива Чижевых предоставлены Чижевой Антониной Александровной.

Антонина Александровна долгое время была заведующей Музеем истории поселка «Комсомолец» Муниципально-социально-культурного центра «Родник» Комсомольского сельского Совета Тамбовского района

В 1941 году закончил Рязанскую полковую школу по подготовке санинструкторов. Гвардии сержант, санинструктор танковой бригады В.В. Чижев, постоянно под огнем противника вытаскивал раненых и оказывал доврачебную медицинскую помощь.

Участвовал в разгроме фашистов под Москвой, за что был награжден орденом «Красная звезда», а мать Чижева Марина Ильинична получила благодарственное письмо от командования (1942 год).

Из рассказа Василия Васильевича: «Однажды, наблюдая за действиями наших танков, я с биноклем забрался на дерево. Был солнечный день. И немцы заметили окружение окуляров, раздался взрыв. Взрывной волной сломало дерево, а меня отбросило в сторону. Бинокль разбился, и его осколки ранили мне лицо, осколком взорвавшегося снаряда пробило фляжку с водой, а один осколок попал в орден «Красной звезды», отколол кусочек «Звезды». Но я остался жив».

Война, армейская жизнь ввелись в душу, как порох в лицо. После Победы он твердо решил не расставаться с военной службой. Василий закончил военно-политическое училище и был ротным замполитом в Южном

военном округе.

Василий Васильевич – кавалер двух орденов: «Красное знамя», «Отечественная война I степени», награжден медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За боевые заслуги».

Чижев В.В., как участник обороны Москвы, был одним из приглашенных в столицу России на парад 55-летия Великой Победы.

Поехал туда он с внуком Васей, и впечатлений у Васи осталось на всю жизнь. А главное – парад Победы и гордость за своего дедушку – солдата Великой Отечественной.

Василий Васильевич был частым гостем в школе. Он всегда увлекал своими рассказами о горячих днях войны, чтя память погибших.

Умер в 2002 году.

Вечная память всем не вернувшимся с полей сражений и Слава всем тем, кто своим ратным и трудовым подвигом отстоял честь, свободу и независимость Родины.

*Рассказала
Чижева Антонина Александровна*

Надежда Шурховецкая



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА: СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ О СТУДЕНТАХ



Главный праздник всего российского студенчества - 25 января - Татьянин день! Для многих студенческие годы, как известно, - самое весёлое, интересное время, воспоминания от которого остаются в жизни навсегда.

Студенческая жизнь - жизнь особая. Это понимают все, кто с ней сталкивался. Свободное времяпровождение студентов, их взаимоотношения, переживания и простые учебные будни - всё это прекрасно показано в старых добрых советских фильмах. Ну кто не вспомнит комичного молодого человека по имени Шурик? Эту роль исполнил замечательный актёр Александр Демьяненко. Режиссёр фильма - Леонид Гайдай, которому в этом году исполнилось бы 90 лет. На протяжении всей комедии герой попадает в приключения, при этом оставаясь, в первую очередь, студентом. Премьера фильма «Операция Ы и другие приключения Шурика» с большим успехом прошла по стране в 1965 г.

Какой для тебя идеальный День студента?

В кругу шумных друзей! Юля, 18
 Вместе с сестрой дома. Алёна, 20
 Рядом с любимым человеком, он тоже студент. Лена, 18
 На скамейке у подъезда, будет весело. Я проверял. Коля, 21
 В веселой компании своих однокурсников. Стас, 22
 Я бы провел этот день с пользой, что-нибудь почитал. Юра, 17
 Сходить в клуб с подружкой и потанцевать. Маша, 21
 Накупить пива и рвануть в общественное место, где много таких же веселых студентов. Вася, 21
 Никогда не отмечаю этот день, мне это не интересно. Максим, 19
 Я бы посидел в контакте, впрочем, как и всегда. Саша, 18
 Даже не знаю. Наверно провела бы вечер в кругу своих сверстников, в душевной компании. Лена, 20

На стройке - война с напарником Федей, его нелепые способы «насолить» Шурику. Знакомство с «Трусом», «Бывалым» и «Балбесом». Радует, что эта комедия близка современной молодёжи и не забывается.

Замечательный фильм режиссёра Марлена Хуциева, рассказывающий о рабочей молодёжи, - «Весна на Заречной улице».

Вечерняя школа. После учёбы в институте молодой специалист Татьяна Левченко приезжает работать учителем русской литературы. Один из учеников по имени Саша Савченко, которого сыграл знаменитый актёр Николай Рыбников, влюбляется в в учительницу. Пытается добиться её внимания, но она неприступна и очень долго не отвечает взаимными чувствами. Герои фильма - рабочие люди, которые учатся в школе заочно. Очень ярко показана жизнь молодёжи, их переживания, досуг, отношения. Премьера фильма состоялась в 1956 г.

Прекрасная игра актёров завоевала внимание и любовь зрителей. Вполне

вероятно, что эта картина знакома малому числу молодых людей. Но её обязательно стоит посмотреть!

Вспоминая любимые советские фильмы, нельзя не упомянуть фильм режиссёра Алексея Коренева «Большая перемена».

Молодой учитель Нестор Петрович (Михаил Кононов), прибыв в вечернюю школу, пытается найти общий язык со своими учениками. Ученики давно перешагнули порог возраста обыкновенных школьников. У всех своя жизнь со своими проблемами и заботами взрослых людей. Семья, переживания, взаимоотношения. Не обходится и без комичных ситуаций в жизни отдельных героев.

Не стоит забывать о советских фильмах, ведь в них столько искренности, простоты. Многие проблемы, ситуации актуальны и понятны в наше время. Об этом стоит помнить.

Евгения Новгородцева

Я еще не студент, но, если пофантазировать, то, скорее всего, властвовал бы над школьниками. Витя, 16

Провела бы день дома, перед телевизором. Не люблю шумные компании. Или пригласила бы лучшую подружку в гости. Маша, 17
 Идеальный День студента - в компании студентов. Роман, 20
 Это мой день и я гулял бы и отрывался без границ. Паша, 18
 Наверно провела бы вечер с друзьями, как всегда. Таня, 21
 Болел бы, я всегда в этот день болею. Вова, 22
 Сначала я устроила бы себе шопинг, потом пошла бы в клуб. Катя, 19
 Резво, позитивно и без скандалов. Наташа, 20
 В парке, накупили бы с друзьями много пиццы, попить и много еды.

Игорь 21

Опрос провела Елена Данилова

Над выпуском работали:
 Главный редактор: Мария Майсейчик
 Корректор: Надежда Шурховецкая
 Дизайн и верстка: Мария Майсейчик

Корреспонденты: Сергей Хизов,
 Алена Асабина
 Консультанты: Н.Н.Будюкина,
 А.В. Ишин, И.А.Киселева

E-mail: mu-mija@rambler.ru
 www.vk.com/mumija.ru