



Студенческая газета Института филологии Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина

## Пусть учебный год будет успешным!

Державинская линейка в этом году была особенной, так как проходила под знаком 270-летия со дня рождения Г.Р. Державина, 95-летия университетского образования в Тамбовской области и Года культуры.

В этом году в наш университет поступило около трех тысяч абитуриентов. Ректор университета В.М. Юрьев обратился с напутственным словом к первокурсникам. «Есть такая известная притча: было два абитуриента. Один свой талант закопал, а другой свой талант использовал. Так не надо закапывать свой талант! В вузе есть самые рациональные возможности для того, чтобы реализовать свой талант», — отметил в своем выступлении Владимир Михайлович.

Студентов со знаменательным событием в их жизни — поступлением в университет — спешили поздравить «почетные



«Теперь мы – первокурсники!»

гости праздника» – императрица Екатерина Великая и покровитель Тамбовского госуниверситета Гавриил Романович Державин.

«Науки постигать и быть России верным...»

Эту заповедь Державина и девиз госуниверситета отныне знают и первокурсники. Клятва студента принята. Теперь вчерашние абитуриенты посвящены в державинцы.

Своими впечатлениями поделился студент 1 курса Института филологии Антон Назаров: «Я поступил на Отделение массовых коммуникаций на бюджетное место, чему несказанно рад. Моя группа очень дружная, несмотря на то, что мы друг друга так мало знаем. Думаю, в дальнейшем, в течение четырех лет обучения, у нас будет возможность еще больше сдружиться и стать хорошей компанией».

После официальной части выпускники госуниверситета поздравляли первокурсников песнями и танцами. Студенты пообещали с усердием учиться, приумножать славные традиции университета. В честь начала учебного года первокурсники запустили в небо воздушные шары. Успехов вам, державинцы!



Поздравление от почетных гостей праздника

Анна КОНЯШКИНА  
Фото автора

ОТ ПЕРВОГО  
ЛИЦА

## Построй свою мечту!

В новый учебный год наш Институт вступил уверенно и смело. На смену выпускникам-2013 пришли 116 лучших девочек и мальчиков из разных регионов России. Молодые, талантливые, амбициозные, они принесли с собой не только ветер новых идей, но и побед. Безусловно, первая их победа – это поступление в один из лучших вузов страны, в ТГУ имени Г.Р. Державина. Следующая была одержана студентами-журналистами на четвертой ежегодной городской спартакиаде средств массовой информации города Тамбова, в которой приняли участие и наши первокурсники. И это только начало. Уверен, что на страницах этой студенческой газеты мы не раз будем читать о новых достижениях и успехах студентов Института филологии.

Учебный год только начинается, впереди у нас много событий. Это и посвящение первокурсников в студенты, и спартакиада среди наших «новобранцев», и новые конкурсы и фестивали... Но не буду раскрывать все секреты – всему свое время.

Подчеркну лишь, что Институт филологии – это мощный, постоянно развивающийся кластер образования. Это отличная площадка для научного, творческого, социального развития личности. В Институте работают научные центры, есть университетское телевидение, издаются газеты, работают литературные кружки, фото- и видеостудия, кино клуб, организованы танцевальные группы, вокальный ансамбль. У каждого студента есть возможность реализовать свой творческий потенциал, найти себя. Ведь именно сейчас, в студенческие годы, закладывается прочный фундамент для основательного строительства взрослой жизни. Уверенно идите к своей мечте! И Институт филологии вам в помощь!

Сергей Сергеевич ХУДЯКОВ,  
директор Института филологии

ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫСТАВКИ  
ИННОВАЦИОННЫХ  
СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ

2

«КНИЖНАЯ»  
ТЕМА

4

ЗАГЛЯНИТЕ  
В «ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН»

5



## Превыше всего – инновационная составляющая

В Институте филологии 25 октября прошла выставка инновационных студенческих проектов «Молодежь. Наука. Инновации». Студенты получили возможность представить и апробировать свои научные идеи.

Оригинальных проектов оказалось немало. Поэтому конкурсной комиссии, которую возглавили проректор по инновациям и информационным технологиям профессор М.С. Чванова, начальник управления по инновациям и информационным технологиям доцент В.М. Передков и директор Института филологии профессор С.С. Худяков, оказалось нелегко выбрать победителей. В состав комиссии вошли руководитель Центра инновационного развития кафедр Института филологии доцент Н.И. Платицына, помощник директора и куратор научно-исследовательской работы студентов доцент С.В. Кончакова, доцент кафедры русского языка Л.С. Моисеева, доцент кафедры немецкой и французской филологии Н.Б. Ершова, старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела С.В. Гуськова.

Всего было представлено 14 проектов в форме докладов, видеопрезентаций и научных сообщений. В них отражены взгляды и мнения авторов, демонстрировавших основные направления своих работ и конечный результат. Конечно, нужно отдать должное роли научных руководителей, которые вдохновляли и направляли студентов.

К окончанию конкурсного выступления определились победители, чьи работы вызвали больший интерес со стороны комиссии. Первое место единогласно отдали новостной программе «ТГУ-ТВ» «Державинский вестник», которую представляла член творческой группы сту-



**Награждение за проект «Студенческая газеты «ЖурДом» как творческая площадка для реализации инициатив молодых журналистов»**

*Наталья Игоревна ПЛАТИЦЫНА, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, руководитель Центра инновационного развития кафедр Института филологии:*

– Институт филологии регулярно осуществляет мероприятия по поддержке молодежных инициатив, направленных на развитие творческой и инновационной активности молодежи в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина. Конкурсная выставка инновационных студенческих проектов «Молодежь. Наука. Инновации», проведенная по инициативе директора Института профессора С.С. Худякова, убедительно продемонстрировала высокий творческий потенциал студентов трех отделений. На выставке были представлены проекты, направленные на решение целого ряда актуальных лингвистических, литературоведческих, культурологических проблем, а также проекты, разработанные в области журналистики, издательского дела и рекламы (дизайна).

Каждый проект активно обсуждался членами комиссии, отмечались его новизна, актуальность, практическая значимость, содержательность презентации, умение автора отвечать на вопросы и защищать ключевые положения. С моей точки зрения, выставка стала уникальной творческой площадкой для апробации исследовательских концепций, приобретения серьезного научного и творческого опыта, получения профессиональных советов и рекомендаций.

Проведение выставки стало возможным благодаря финансовой поддержке Программы развития деятельности студенческих объединений Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

дентка 4 курса Отделения массовых коммуникаций Мария Майсейчик. Второе место заняла студентка 4 курса Отделения зарубежной филологии Виктория Кубасова, выступившая с проектом «Cherche la France! В поисках Франции. Историческое взаимодействие двух народов Европы в зеркале языка». Третьим призером стала творческая группа Отделения массовых коммуникаций, представившая проект «Студенческая газета «ЖурДом» как твор-

ческая площадка для реализации инициатив молодых журналистов». Победители награждены памятными дипломами. Кроме того, два проекта отмечены грамотами за их высокий инновационный потенциал: проект «Нобелевская премия по литературе: мифы, споры, реальность» студентки 3 курса Отделения русской филологии Натальи Котовой и проект «Студенческая служба русского языка» студентки 4 курса Отделения русской филологии

Карины Кузнецовой. Все участники получили сертификаты, подтверждающие их участие в инновационной выставке Института филологии.

Мероприятие в целом и уровень представленных инновационных проектов в частности были высоко оценены проректором по инновациям и информационным технологиям ТГУ имени Г.Р. Державина профессором М.С. Чвановой и начальником управления по инновациям и информационным технологиям доцентом В.М. Передковым, принявшими участие в оценке проектов и торжественном награждении студентов.

Отмечу, что каждый желающий имеет возможность представить свою идею в конкурсной выставке студенческих инновационных проектов в следующем году. Определяющие условия – актуальность выбранной темы, ее научная новизна и инновационная составляющая.

**Юлия БИРЮКОВА**  
Фото  
Светланы ГУСЬКОВОЙ

## На практику – в Санкт-Петербург



С 8 по 14 сентября 2013 года в Институте лингвистических исследований РАН студенты 2 курса Отделения русской филологии нашего университета работали с материалами электронной картотеки в рамках проведения ежегодной диалектологической практики. Этот вид работы осуществляется кафедрой на протяжении последних пяти лет в соответствии с договором, заключенным между Институтом РАН и ТГУ имени Г.Р. Державина. Поездка студентов и руководителя в Санкт-Петербург осуществляется при финансовой поддержке ректората университета. Студенты проходят конкурсный отбор, чтобы получить право на поездку в Институт РАН.

Практическая деятельность студентов в Институте лингвистических исследований РАН является плановой и имеет серьезную учебную, научную и прикладную составляющие, поскольку тесным образом связана с научными направлениями, развиваемыми кафедрой русского языка – лингвистической географией и русской диалектологией, с проектами, реализуемыми на кафедре, а также выполняет государственные задачи по поддержке талантливой молодежи, созданию для нее благоприятной среды для развития ее способностей и привлечения в науку.

В течение недели студенты имеют уникальную возможность общаться с ведущими учеными-филологами северной столицы, обсуждать проблемы современного русского языка и активные процессы, протекающие в нем; приобрести навыки работы с современными компьютерными технологиями, повысить свой профессиональный уровень, получить информацию о новых компьютерных программах, применяемых в лингвистике; познакомиться с общерусскими материалами подсистемы современного русского языка (диалектами).

Пребывание студентов в Санкт-Петербурге насыщено и культурно-историческими мероприятиями. Они имели возможность посетить музеи и музейные комплексы, составляющие мировую сокровищницу, имеющие духовно-нравственное значение для русского человека: Исаакиевский собор, Собор Воскресения Христова на Крови, Собор Казанской иконы Божией Матери, Государственный Эрмитаж, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, Петергоф, Михайловский сад и многое другое.

**Татьяна Владимировна МАХРАЧЕВА,**  
доцент кафедры русского языка

## Неделя будущих рекламистов

В середине октября на отделении массовых коммуникаций Института филологии состоится Неделя рекламы-2013. В этом году она приурочена к празднованию десятилетия рекламного образования в Тамбовской области.

Неделя рекламы-2013 будет включать квесты (деловые игры) для студентов младших курсов, конкурсы профессионального мастерства для старшекурсников, конкурс эссе для школьников. 23 октября, когда во всем мире отмечают профессиональный праздник рекламистов, маркетологов и PR-специалистов – День работника рекламы, состоится круглый стол «Современные технологии формирования имиджа». В нем примут участие теоретики и практики рекламы и PR. Итоги Недели рекламы будут подведены 25 октября на традиционном капустнике.

26 октября откроется учебный год в Школе молодого рекламиста для учащихся 10-11 классов. Программа Школы подготовлена кафедрой рекламы и связей с общественностью и включает мастер-классы и семинары для абитуриентов и старшеклассников.

*Алина КУЗНЕЦОВА (5 курс, специальность «Реклама»):*

– Я уже в четвертый раз принимаю участие в организации Недели рекламы. На мой взгляд, каждый раз Неделя проходит весело, зажигательно и интересно! Мы участвуем в увлекательных конкурсах профессионального мастерства, квестах, разрабатываем собственные рекламные продукты, снимаем ролики, проводим флешмобы. Я уверена, что и в этом году Неделя рекламы будет отличаться своей особой креативной атмосферой!



**Обсуждение студенческих проектов**

## «Радостная душа» Института филологии

В середине октября состоится презентация студенческого кукольного театра «L'anima allegre» («Радостная душа»), восходящего к традиции известной итальянской народной комедии масок («Commedia dell'Arte»). Театр создан членами аналитической лаборатории по изучению современной зарубежной литера-

туры при научно-методическом центре «Русский дом Диккенса» и при финансовой поддержке Программы развития деятельности студенческих объединений ТГУ имени Г.Р. Державина. Руководит творческим проектом доцент кафедры русской и зарубежной литературы Н.И. Платицына.



Ежегодно 5 октября в нашей стране отмечается День учителя. Праздник тех, кто учит нас жизни, праздник замечательных, талантливых, образованных людей. Они всегда дают необходимый и ценный совет, всегда выслушивают, всегда приходят на

помощь. Они не жалуются на свои проблемы. Их глаза наполнены светом и добротой, и каждому из нас достается частичка их тепла.

Дорогие наши преподаватели! Мы желаем вам крепкого здоровья, терпения, успе-

хов и благополучия. Всегда оставайтесь молодыми, счастливыми, бодрыми, а мы будем стараться как можно чаще радовать вас своими знаниями!

Студенты Института филологии

## От филологии до журналистики

Чтобы быть хорошим преподавателем, как считал Василий Ключевский, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. Абсолютно верная мысль: учитель в первую очередь должен уметь любить. Чтобы он ни преподавал: литературу, химию, математику...

У каждого человека в жизни много учителей: сначала школьные, потом вузовские. Все они дают нам знания и умения. Но главными учителями в своей жизни мы называем тех, кто дал нам что-то большее, чем знания. Таким главным учителем для многих студентов-филологов и журналистов является Юрий Эдуардович Михеев.



Доктор филологических наук, профессор Ю.Э. Михеев родился 27 февраля 1938 года в городе Красный Луч Ворошиловградской области на Украине. Большая часть его жизни прошла среди студентов-филологов. И теперь уже его ученики преподают старшеклассникам русский язык и литературу, ведут дисциплины филологического цикла в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина.

Судьба Юрия Эдуардовича сложилась так: после окончания школы он работал на заводе «Комсомолец», затем поступил на факультет филологии Тамбовского государственного педагогического института, работал учителем русского языка и литературы в средней школе в селе Горелом Тамбовского района, обучался в аспирантуре Московского госуниверситета. Юрий Эдуардович много учился и на вопрос, кого он считает своими главными учителями, отвечает: «У меня было много настав-

ников. Это учителя из украинской школы, где я какое-то время учился, и тамбовские, из школы номер два. Это, конечно же, вузовские преподаватели. Прежде всего, вспоминаются Н.Н. Кравцов, Б.Н. Прокудин».

В 1976 году Юрий Эдуардович защитил кандидатскую диссертацию, посвященную драматургии Льва Толстого, потому что этот вопрос был мало изучен в русской литературе.

После защиты диссертации Ю.Э. Михеев несколько лет работал в Казахстане. В Аркалыкском педагогическом институте он преподавал любимую русскую классику, руководил кафедрой литературы, а также возглавлял профком института. За отличную работу Ю.Э. Михеев был награжден знаком «Отличник народного просвещения Казахской ССР».

Уже в 1982 году Юрий Эдуардович работает в Тамбове на кафедре литературы, под руководством профессора Бориса Николаевича

Прокудина. Он активно участвует в общественной жизни факультета и института, в том числе профсоюзной и партийной, разрабатывает спецкурсы по драматургии Л.Н. Толстого и поэтике русской драмы, ведет занятия в факультетской Школе юного педагога, участвует в межвузовских конференциях, готовит научные публикации и учебные пособия для студентов. В какой-то степени эти годы являются пиком его трудовой деятельности.

В 2002 году Ю.Э. Михеев успешно защитил докторскую диссертацию по теме «Проблема художественного времени в русской драме», которую он писал около шести лет.

А на рубеже веков тамбовской высшей школе пришлось осваивать совершенно новую сферу – журналистику. Когда образовывалось отделение журналистики на филологическом факультете, Ю.Э. Михеев активно участвовал в его создании. Филологический фундамент героя

нашего повествования здесь оказался незамеченным. Его литературоведческие знания и преподавательский опыт помогли становлению системы профессиональной подготовки журналистов в нашем регионе. Сравнивая филологию с журналистикой, Михеев говорит: «В филологии все было более или менее определенно, а журналистика еще только становится на ноги. Ее совсем недавно стали признавать как самостоятельную науку».

Юрий Эдуардович заведовал кафедрой журналистики. Профессор вспоминает то время так: «Конечно же, было много проблем организационного порядка. Нужно было распределить обязанности между членами кафедры. Подумать, кому какое место на кафедре поручить... Но на первом месте всегда была научная деятельность».

Под его руководством только за три года удалось выпустить около семидесяти научных работ в различных изданиях. Помимо этого были

сформированы основные принципы и направления исследований складывающейся научной школы в сфере масс-медиа. Благодаря Ю.Э. Михееву кафедра постепенно становилась научно-методическим центром Тамбовской области по работе с журналистами-практиками. Были созданы спецкурсы «Журналистское расследование как жанр современных СМИ» и «Творчество Владимира Гиляровского».

На должности заведующего кафедрой журналистики Михеева сменил доктор филологических наук, профессор Анато-

лий Иванович Иванов. Юрий Эдуардович это понимал и очень много сделал для того, чтобы такие сферы, как история журналистики, жанры журналистики и другие были основательно разработаны, – рассказывает А.И. Иванов. – Следующим шагом в укреплении кафедры были уже технические средства. На Отделении массовых коммуникаций начали создавать телестудию, учебную радиостудию. Как говорится, перешли от слова написанного к слову звучащему и видимому».

Ю.Э. Михеев, безусловно, влюблен в свою профессию. Ведь только



«Михеев как филолог действительно сделал всё для того, чтобы в преподавании журналистских дисциплин была видна и ощущалась филологическая составляющая, уважение к слову. Представить журналиста без хорошего владения словом, будь он радиолог или тележурналист, наверное, невозможно.

невероятная заинтересованность в своем деле объясняет тот вклад, который он внес в развитие журналистики в нашей области. И даже находясь на заслуженном отдыхе, Юрий Эдуардович не забывает свою кафедру. Это дорогого стоит!

Анна БЕРКЕТОВА  
Юлия ЕФИМОВА

## Китайские ученые интересуются русской литературой



Преподавание – не единственное призвание вузовских педагогов. Научная деятельность не менее важна. Так, мину-

шим летом доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Лариса Васильевна Полякова, один из ведущих замятиноведов и руководитель Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина в Тамбове, приняла участие в Международном форуме «Русская литература – преемственность и инновация», который проходил в Академическом центре международных научных обменов Шаньдунского

университета в Вэйхае. Организатором выступала Китайская ассоциация по исследованию русской литературы.

Участие в форуме дало возможность апробировать результаты научных исследований ученого и укрепить международное сотрудничество Института филологии с коллегами из зарубежья.

«По просьбе китайских коллег я выступила с двумя докладами – с подробной информацией «Международный научный центр изучения творческого на-

следия Е.И. Замятина в Тамбове: история создания и результаты работы» и аналитическим очерком «Рассказ Е.И. Замятина «Пещера»: интегральная поэтика и открытость авторских оценок», – рассказывает Л.В. Полякова. – Приятно удивляет, что в Китае очень высок интерес к творчеству Е.И. Замятина, русского классика, рожденного на тамбовской земле. Однако нужно отметить, что особенностью китайской литературоведческой русистики является не столько

избирательный интерес к отдельным писателям, сколько к истории русской литературы как национальному феномену. Китайские студенты, которые обучаются в ТГУ имени Г.Р. Державина, демонстрируют хороший уровень знаний русской литературы. С каждым годом возрастает их интерес к русской культуре, и об этом свидетельствуют факты: в 2013–2014 учебном году в Институте филологии будет обучаться в два раза больше магистрантов в сравнении

с прошлым годом. Вдвое увеличен и контингент по программе включенного обучения бакалавриата».

Отметим, что в предстоящем 2014 году в ТГУ имени Г.Р. Державина будет проходить юбилейный литературоведческий конгресс, посвященный 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина, и из Китая уже поступают заявки на участие в этом интересном и познавательном мероприятии.

Дарья КРУШАТИНА



# В книжное царство, в издательское государство...

Вот уже в 26-й раз в Москве организуется ежегодная международная книжная выставка-ярмарка, история которой ведет отсчет с 1977 года. На сегодняшний день это крупнейший и наиболее представительный в нашей стране книжный форум международного масштаба, самое значительное событие года для отечественных книжников.

**Марина ЮРЬЕВА (2 курс):**

– Я безумно обрадовалась, узнав о возможности посетить книжную выставку. Особенно понравилось то, что на ней было представлено большое количество книг отечественных и зарубежных писателей, с которыми можно было лично встретиться. На ярмарке я приобрела книги научной и художественной литературы по очень выгодной цене и осталась очень довольна этой поездкой!

ее, выраженные языком цифр, говорят сами за себя: выставка экспонировалась на площади в 36 тысяч м<sup>2</sup>, ее участниками стали 56 государств, представивших более двухсот тысяч изданий на десятках язы-

денты постигают премудрости профессии во время практики. Более того, ряд студентов заочного отделения не первый год являются сотрудниками этого издательско-полиграфического предприятия.

У посетителей выставки есть уникальная возможность встретиться с любимыми писателями-современниками на авторских площадках. К примеру, во второй день выставки, когда её посетила наша делегация, перед читателями выступал Борис Акунин, рассказавший

**Анна БЕРКЕТОВА (4 курс):**

– Это была не простая поездка, а приключения с препятствиями! Мы выехали из Тамбова поздней ночью, чтобы прибыть на выставку вовремя. Москва встретила нас ободряющим дождем и ветром. И вот мы добрались до пункта назначения: на огромной площади были представлены стенды лучших мировых издательств. Невероятное количество книг по демократичным ценам, периодические издания и многое другое оставили самые яркие воспоминания о выставке!

Традиционно на выставку съезжаются профессионалы книжного дела из десятков стран мира, специалисты сотен отечественных компаний. Здесь исследуют актуальные тенденции издательского рынка, укрепляют традиционные и налаживают новые контакты с российскими и зарубежными фирмами, заключают взаимовыгодные контракты, обмениваются опытом... На этот раз выставку, проходившую с 4 по 9 сентября, посчастливилось посетить и студентам нашего университета, обучающимся по направлению подготовки «Издательское дело», вместе со своими преподавателями.

Мало сказать, что от такого многообразия книжной продукции дух захватывает и глаза разбегаются. Хочется обратиться к каждому стенду, прикоснуться к каждой книге-новинке, посетить каждую авторскую площадку... Правда, даже если ставить перед собой план-максимум, вряд ли это удастся, тем более что у нас был всего один день на посещение выставки, а масштабы

**Юлия БИРЮКОВА (4 курс):**

– Это было грандиозное по своему масштабу мероприятие: огромный павильон, толпы людей, оживленная обстановка и множество книг. Приятно удивило полиграфическое исполнение отдельных изданий. Особенно интересными показались фоллианты о фамильных гербах и об истории российского герба и флага, книги в твердом переплете из искусственной кожи, а также книги, обложка которых инкрустирована полудрагоценными камнями и вырезанными из металла орнаментами. Каждую книгу хотелось взять в руки! Но, к сожалению, требуется достаточно много времени, чтобы осмотреть все и выбрать что-то для себя.

ков мира, а программа включала свыше пятисот мероприятий.

Поражает многообразие представленного книжного ассортимента и количественный состав издательских предприятий России. Казалось бы, к книгам издательства «Время», «Вече», «Университетская книга», «Эксмо» и многих других прикасаешься каждодневно в силу личных читательских предпочтений, а здесь эти книги тебе передают, можно сказать, из первых рук. Приятно было обнаружить, что на выставке была представлена полиграфическая продукция и нашего региона: на одном из стендов экспонировался ассортиментный ряд группы компаний «Юлис», где наши сту-

**Элла РАСКАЗОВА (2 курс):**

– На выставке-ярмарке каждый мог выбрать книгу на свой вкус и цвет, от развлекательной до специализированной литературы. Также можно было встретиться с известными людьми – авторами книг: телеведущим Игорем Прокопенко, писательницей и сценаристом Викторией Токаревой, экстрасенсом Виталием Гиббертом и многими другими. Мероприятие дало прекрасную возможность читателям приобрести желаемые книги, узнать о новинках и просто отдохнуть душой.

о своем новом творческом проекте – о создании «Истории России» в восьми томах. В тот же день проходила творческая встреча «Молодые писатели России – новые имена». Среди приглашенных на авторские площадки – Людмила Петрушевская и Андрей Дементьев, Лев Аннинский и Эдвард Радзинский, Диана Арбенина и Александр Макаревич, Екатерина Вильмонт и Вера Полозкова, Александра Маринина и Дарья Донцова...

Внутренне была представлена специальная программа для самых юных читателей: на выставке впервые за ее историю работали сразу две детские площадки, а 7 сентября в программе было обозначено как Детский день.

Есть и такая особенность у Московской международной книжной выставки: каждый раз организационный комитет определяет государство,



**Владимир СЕЛЯКОВ (3 курс):**

– Международная выставка-ярмарка вызвала у меня неподдельный интерес своим масштабом и многообразием. Основное внимание, как мне показалось, было уделено детской и современной художественной литературе. Обширно была представлена литература, касающаяся вопросов национальной, расовой, общечеловеческой гуманности и толерантности.

Особое впечатление на меня произвел воздушный монитор Displair с функцией управляемой видеопроекции. Управлять вживую изображением, проецируемым прямо в воздухе, фактически быть внутри него. Это невероятно!

Во время выставки проходили и конференции, где обсуждались вопросы, связанные с проблемами книгоиздания в России и в мире.

выступающее ее почетным гостем. В разные годы были приглашены Украина, Беларусь, Китай, Индия, Польша, Франция, Италия. На этот раз почетным гостем стала Венгрия. Издания

именно этого государства презентовались в значительной степени, представители венгерской стороны проводили творческие встречи с читателями, организовывали мастер-классы, выступали с номерами художественной самодеятельности.

В ходе выставки были подведены итоги ежегодного Национального конкурса «Книга года». На конкурс в этом году было представлено семьсот книг. Гран-при конкурса достался Евгению Евтушенку, что символично

в год его юбилея. «Книгой года-2013» была признана антология в пяти томах «Поэт в России – больше, чем поэт. Десять веков русской поэзии», автором-составителем которой также является Евгений Евтушенко. Кроме того, были определены победители в номинациях «Проза года», «Поэзия года», «Вместе с книгой мы растем», «Учебник XXI века», «Арт-книга», «Отпечатано в России», «Электронная книга» и других. Книги авторов-победителей можно было приобрести на выставке.

Впрочем, побывать на подобном мероприятии и не увести домой хотя одну из понравившихся книг практически невозможно, тем более что огромный объем полиграфической продукции презентовался совершенно бесплатно.

Всего же, по оценке организаторов масштабного мероприятия, 26-ю Московскую международную книжную выставку-ярмарку за шесть дней посетило около двухсот тысяч москвичей и гостей столицы, а это значит, что книга пользуется спросом, книга находит отклик в умах, сердцах и душах благодарных читателей. Книга вопреки многим прогнозам жива!

**Светлана Владимировна ГУСЬКОВА,** старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела. Фото автора и Анны БЕРКЕТОВОЙ





Споры о том, какую книгу предпочесть – печатную или электронную, не умолкают до сих пор. Студенты-издатели рассказывают о своем выборе.

## Книга печатная и книга электронная: мой выбор

Несколько десятилетий назад человечество и представить не могло, что появятся электронные источники информации и что книгу, такую любимую и родную, можно будет читать не только с бумажных страниц, но и с экрана компьютера, планшета, телефона. Сегодня молодежь все чаще и чаще можно увидеть держащей в руках планшеты или так называемые ридеры. Какова причина этого? Я думаю, чтобы узнать, стоит упомянуть достоинства технических устройств, с помощью которых можно читать книги.

Во-первых, они портативны и вместительны. Когда едешь в поезде или автобусе, ты можешь достать планшет или телефон, где хранится целая библиотека, не весившая почти ничего в отличие от тяжелых печатных собраний.

Во-вторых, эти технические средства позволяют читать книги в темноте, что

довольно удобно, если нет источников света.

В-третьих, покупка технического устройства окупает большие затраты на печатные издания, так как мы не можем позволить себе частое обновление библиотеки из-за ограниченности финансов.

Можно упомянуть плюсы самого контента. Электронные книги доступнее, их можно скачать бесплатно или купить за меньшую сумму, чем печатные. Электронные книги удобны в распространении, их можно передать многим пользователям. И довольно значительное для меня достоинство – это то, что на просторах Интернета можно найти те книги в электронном варианте, которые не найдешь в печатном виде.

Но все эти плюсы не помогли электронной книге взять верх, потому что люди привыкли к печатным источникам с детства. Нам нравит-

ся ощущать бумагу в руках, слушать, как шуршат страницы, вдыхать запах. Это, как мне кажется, самое главное и огромное достоинство печатной книги. К тому же она полностью автономна и не требует никаких источников подзарядки, она хранится долгие годы. Можно сказать и то, что наши глаза быстрее привыкают к бумажным страницам, нежели к экрану планшета. Печатная книга – это то, к чему мы привыкли в нашей жизни, она прекрасна, и это самое гениальное произведение человечества!

Я не провожу параллели между электронной и печатной книгой. Они никогда не были и не будут конкурентами. А контент – это та же печатная книга, только перенесенная в электронный вид. Поэтому я выбираю просто книгу, и для меня не принципиально, в каком она виде.

Юлия ПОГОРЕЛОВА

## О, этот запах типографской краски! Или почему я люблю бумажную книгу

С детства обожаю запах книги. Запах новой книги, страницы которой хрустят и благоухают типографской краской, еще свежей и такой яркой, а переплет еще твердый, не дающий полностью раскрыть шедевр литературы. Люблю и запах старых книг, страницы которых уже пожелтевшие, мягкие, переплет которых уже хрупкий, обветшалый. Ты бережно держишь в руках книгу, аккуратно перелистываешь странички и вдыхаешь аромат старины...

Всегда прихожу в восторг от большого количества книг. Люблю перебирать домашнюю библиотеку, протирать полки, смахивать с

книг пыль, расставлять их в нужном порядке, вспоминая, какие читала, и выставляя на видное место те, какие хочу прочитать. Или бегать в библиотеку к добрым и милым женщинам со списком книг, заданных на лето, или для реферата, или просто взять что-нибудь интересное и увлекательное. Прийти туда, где не просто знают тебя, а где знают все, что тобой прочитано, твои предпочтения, и специально для тебя откладывают что-то новое, занимательное.

Люблю походы в книжный магазин. Это очень ответственное мероприятие. Из большого количества книг выбрать ту самую, необходимую. Выбрать для себя или в

подарок для кого-то. Считаю, что и сегодня самый лучший подарок – это книга!

Если говорить о современных электронных книгах, то, конечно, у них есть несомненное достоинство. В одном компактном устройстве помещается большая библиотека из любимых и нужных книг. Естественно, удобней носить с собой планшет, букридер или смартфон, а не стопку тяжелых бумажных изданий. Но все-таки мне греют сердце воспоминания о том, как я читала по ночам книги с фонариком под одеялом, а не на телефоне.

Элла РАСКАЗОВА

## ЮБИЛЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



**7 сентября – 90 лет со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова, советского поэта-лирика, члена Союза писателей СССР.**

Эдуард Асадов родился в 1923 году в городе Мары Туркменской ССР. С 1939 года проживал в Москве. Окончил московскую среднюю школу № 38. В 1941 году ушел добровольцем на фронт. До 1942 года оборонял город Ленинград, командуя батареей гвардейской минометной части.

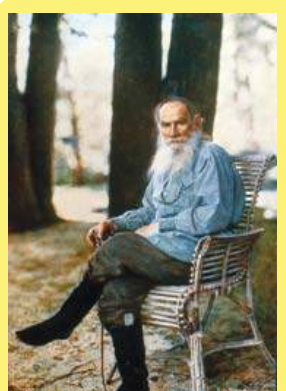
С 1942 по 1944 год сражался на Северо-Кавказском и на 4-м Украинском фронтах.

В ночь с 3 на 4 мая 1944 года Эдуард Асадов был тяжело ранен и навсегда потерял зрение. После войны он нашел в себе силы вернуться в строй: поступил в 1946 году в Литературный институт имени Горького, который окончил с отличием в 1951 году. В том же году издал свой первый сборник стихов «Светлые дороги». В последующем стал автором многочисленных сборников стихов, увидевших свет в различных издательствах нашей страны. В 1998 году в московском издательстве «Славянский диалог» тиражом в 11 тысяч экземпляров вышла и книга прозы поэта «Не смеите бить человека!».

Женат был Эдуард Асадов на Галине Разумовской – мастере литературного чтения, с которой путешествовал по стране и участвовал в совместных литературных концертах.

Поэт был награжден орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, «За заслуги перед Отечеством» III степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и другими.

Умер Эдуард Асадов 21 апреля 2004 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище. А вот сердце свое он завещал захоронить на Сапун-горе в Севастополе, где 4 мая 1944 года он был ранен и потерял зрение.



**9 сентября – 185 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого, великого русского писателя.**

Л.Н. Толстой родился в 1828 году в Ясной Поляне Тульской губернии. Рос в аристократической графской семье. Его мама умерла от «родовой горячки», оставив четырех детей сиротами, когда Льву не было и двух лет. Воспитание и домашнее образование осиротевшим детям дала Татьяна Александровна Ергольская.

В 1844 году Лев Николаевич поступает в Казанский университет на факультет восточных языков, затем учится на юридическом факультете. Не окончив курса,

Толстой оставляет университет и уезжает в Ясную Поляну, чтобы самостоятельно изучить юридические науки и сдать экзамены экстерном.

В 1847 году Лев Николаевич уезжает в Москву и, недолго пробыв там, перемещается в Санкт-Петербург. Это время в жизни Толстого можно охарактеризовать как самое неопределенное, так как он часто менял свои предпочтения, чередуя усердную подготовку к экзаменам с музыкой и намерением начать чиновничью карьеру.

Именно в это время у Толстого появляется желание писать, появляются первые наброски произведений.

На Кавказе он участвовал в военных действиях, будучи артиллерийским офицером. Во время Крымской войны отправился в Севастополь, где продолжил воевать. После окончания войны уехал в Санкт-Петербург и в журнале «Современник» опубликовал «Севастопольские рассказы», в которых ярко отразился его выдающийся писательский талант. В 1857 г. Толстой отправился

в путешествие по Европе, которое его разочаровало.

Самые масштабные произведения Льва Толстого, «Война и мир» и «Анна Каренина», были написаны им в течение 12 лет после женитьбы на восемнадцатилетней дочери врача Софье Андреевне Берс.

Толстой был известен не только как писатель, но и как философско-религиозный мыслитель, борец с социальными неравенствами и праздностью привилегированных слоев. Толстой в жесткой форме ставил перед обществом вопросы смысла жизни и веры, подвергал критике все государственные институты, доходя до отрицания науки, искусства, суда, брака, достижений цивилизации.

20 ноября 1910 года Толстой тайно от всей семьи покинул Ясную Поляну, но в дороге, внезапно заболев, был вынужден сойти с поезда и остановиться на железнодорожной станции Астапово Рязано-Уральской железной дороги. Здесь, в доме начальника станции, он провел последние семь дней своей жизни. Похоронен писатель в Ясной Поляне.

## У КНИЖНОЙ ВЕТРИНЫ

**Татьяна Веденская**  
«Пепельный блондин»



В новой книге Татьяны Веденской «Пепельный блондин» главная героиня знакомится с идеальным мужчиной: красивым, чутким, обходительным. Выбирая между мужем и красавцем-соседом, она бросается в новые отношения. Но у него, настоящего воплощения женской мечты, есть и обратная, темная сторона...

**Татьяна Полякова**  
«Один неверный шаг»



Новый авантурный детектив Татьяны Поляковой «Один неверный шаг» рассказывает очередную остросюжетную историю от известной писательницы. Читатели ждут невероятные повороты сюжета и неожиданная развязка. Главная героиня оказывается втянутой в поиски сбежавшей дочери одного влиятельного бизнесмена. Чтобы найти ее, героине

приходится вернуться в родной город...

**Януш Вишневский**  
«Сцены из супружеской жизни»



О любви и о том, какое место занимает она в жизни мужчины и женщины, пишет Януш Вишневский в новом сборнике эссе. Он вновь и вновь размышляет над тем, каким образом между двумя людьми возникает ни с чем не сравнимое ощущение близости и как соотносятся

друг с другом близость тел и близость душ. И мы чувствуем дыхание жизни, одновременно горькое и сладкое от того, что даже самую величайшую близость так легко потерять.

**Борис Акунин**  
«Настоящая принцесса и другие сюжеты»



«Настоящая принцесса и другие сюжеты» – еще одна книга из цикла «Любовь к истории» Бориса Акунина.

Это сборник рассказов особенно интересных исторических событиях недавнего и далекого прошлого. Читателю предстоит прогуляться по Франции и Германии и узнать о судьбах самых разных женщин. Кроме этого в книгу вошли некоторые «другие сюжеты»: политические тексты самого Акунина (Чхартисвили), касающиеся непосредственно современности. История оказывается неразрывно связанной со всем, что происходит сегодня.

**Татьяна Соломатина**  
«Одесский фокстрот, или Черный кот с вертикальным взлетом»

Автор произведения так характеризует свою новую книгу: «Одесский фокстрот» – это не роман. И не «роман в эссе», как определила жанр «Моего одесского языка» моя подруга и по

совместительству – литредактор Ольга Воронина. Это не крик души и не шепот сердца. Не печаль разума и не поиск чего бы то ни было: себя, истины, правды... Это симпатическая реакция. Мне все время кажется, что на мне стоит клеймо. И оно постоянно чешется. Проявись оно когда-нибудь как обычная татуировка, там было бы одно слово – «Одесса».





НИ ДНЯ  
БЕЗ СПОРТА

## «Быстрее, выше, сильнее!»

Несколько лет назад работниками средств массовой информации Тамбовской области была заложена традиция отмечать Международный день солидарности журналистов спортивными соревнованиями. 7 сентября спартакиада сотрудников средств массовой информации состоялась в четвёртый раз.

В соревнованиях приняли участие коллективы редакций газет «Тамбовская жизнь», «Наш город Тамбов», «Аргументы и факты. Тамбов», сотрудники интернет-портала «Protambov.ru», телекомпании «Новый век»,



а так же команда «Журфакты», представленная студентами отделения массовых коммуникаций нашего университета, обучающимися по специальности «Журналистика», и

команда студентов специальности «Реклама и связи с общественностью» технического университета.

Победители определились в ряде дисциплин: в эстафете, плавании,



дартсе, бросках в кольцо, шахматах и перетягивании каната. Самыми быстрыми и ловкими в эстафете оказались работники телекомпании «Новый век». В плавании не было равных команде «Журфакты». Меткостью в дартсе отличились журналисты газеты «Аргументы и факты. Тамбов». Броски в кольцо принесли очередную победу в копилку «Журфактов», а команда телекомпании «Новый век» одержала победу в шахматах. И, наконец, самый волнительный этап – перетягивание каната. В нём самыми сильными оказались журналисты газеты «Тамбовская жизнь».

По общекомандному зачёту определился лидер спартакиады. Им стала команда отделения массовых коммуникаций

«Журфакты». Черлидинг (танцевально-акробатическое представление) от Державинского университета и многочисленные болельщики активно поддерживали свою команду красочными плакатами, звонкими кричалками, задающими боевой настрой маракасами.

Соревнуясь в различных дисциплинах, работ-

ники региональных СМИ нашей области в очередной раз доказали, что им легко покоряются не только профессиональные вершины, но и спортивные!

**Алина КИРЕЕВА,  
Мария МАЗУРОВА**

Фото  
Анны КОНЯШКИНОЙ



## ЦЕНТР ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

приглашает студентов изучать современные иностранные языки (английский, немецкий, французский, арабский, испанский, итальянский)

по четырем основным направлениям:

- Общий иностранный язык
- Подготовка к международным экзаменам (Кембриджские экзамены и TOEFL)
- Иностранный язык для выживания (для зарубежных поездок и путешествий)
- Деловой иностранный язык (для студентов экономических специальностей и слушателей, работающих в бизнес-секторе).

Обучение проводится преподавателями, имеющими ученые степени и прошедших профессиональные стажировки в странах изучаемых языков.

Начало занятий –  
1 октября 2013 г.  
г. Тамбов,  
ул. Советская, 181 «И»

Стоимость  
**2880 рублей**  
за 36 часов

Запись на курсы  
осуществляется по телефону:

**+7(4752) 72-34-34 (доб. 8613)**

**+7(980)673-50-84**

**ТЁМНАЯ КОМНАТА**

ЗАНЯТИЯ ПО ФОТОЖУРНАЛИСТИКЕ НА ОТДЕЛЕНИИ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ЧТО БУДЕМ ДЕЛАТЬ?  
Учиться фотографии, совершенствоваться, исправлять ошибки и, конечно, снимать-снимать-снимать

А КОГДА?  
В октябре

ЗАИНТЕРЕСОВАЛО? Напиши сюда и сообщи о своей готовности <http://vk.com/me4state> Или следуй за новостями в официальной группе ОМК ВКонтакте

## ПРОФИЛЬ

**Редактор:** Анна Беркетова

**Бильд-редактор:** Вера Зубенко

**Консультант:** к.филол.н., старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела С.В. Гуськова

**Над номером работали:** Анна Беркетова, Юлия Бирюкова, Юлия Ефимова, Денис Иванов, Наталия Ионова, Анна Коняшкина, Дарья Крушатина, Юлия Погорелова, Милена Путилова, Элла Рассказова, Дарья Трюфилькина, Марина Юрьева

© Иванов Денис, логотип

**Тираж** 10 экз.

Распространяется бесплатно

**Номер подписан в печать** 25.09.2013 г.

**E-mail для писем и обращений:**  
guskova\_s\_v@mail.ru