



Студенческая газета Института филологии Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина

Впереди — жизнь студенческая!

Для первокурсников Института филологии ТГУ имени Г.Р. Державина 11 октября в Тамбовском областном краеведческом музее состоялся долгожданный праздник — их посвятили в студенты.

...В зале гаснет свет, нежная музыка скрипки заставляет зрителей обратить внимание на сцену. С напутственным словом к студентам обращается директор Института филологии профессор Сергей Сергеевич Худяков, пожелавший студентам не просто учиться, а желать знаний, быть активными во всем, так как студенческие годы — время, когда есть все возможности реализовать себя, заложить фундамент для будущего. «Студенчество — самое лучшее время!» — заключил С.С. Худяков.

Первый заместитель председателя Тамбовской городской думы Марина Алексеевна Подгорнова тоже поздравила студентов. В свое время она окончила филологический факультет Тамбовского государственного университета, и, по словам Марины Алексеевны, поздравить



студентов Института филологии большая честь для нее.

Проректор по учебной работе Тамбовской духовной семинарии отец Виктор (Лисюнин) благословил студентов на новый учебный год, пожелав каждому найти свой путь в мире.

Старшекурсники и гости праздника подготовили праздничную программу для первокурсников. Надо сказать, что в Институте филологии сложились традиции в посвящении «новобранцев». К примеру, Отделение зарубежной филологии имеет давнюю

традицию «варить зелье», в состав которого входит вода для чистоты помыслов, лимон — для настроения, а также лавровый лист, лук, сахар, соль, перец. Все эти продукты символизируют вкус студенческой жизни. Пятикурсники Отделения русской филологии передали первому курсу банку сладостей и символический меч отваги.

На Руси с давних времен принято встречать гостей хлебом и солью. Вот и студенты Отделения массовых коммуникаций встречали своих первокурсников танцевальной композицией «Дух хле-

ба». А старосты пятых курсов угощали младших коллег свежим хлебом.

Но носить звание первокурсника может лишь тот, кто произнес клятву студента: «Сдам все экзамены, зачеты. Не боюсь такой работы! И терпенье наберусь. В этом я клянусь! Быть студентом я клянусь!»

Клятва произнесена, теперь первые курсы посвящены, и начинается новый отсчет в жизни этих юношей и девушек. Добро пожаловать в студенческую жизнь!

Анна КОНЯШКИНА
Фото автора

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Иностранный станет роднее!

Европейскому дню языков, который отмечается 26 сентября, были посвящены мероприятия в Институте филологии. В этот день были подведены итоги конкурса эссе среди студентов нашего университета и учащихся выпускных классов школ области на тему «Иностранный язык в моей будущей профессиональной деятельности». Были отмечены и учителя иностранных языков, принимавшие наиболее активное участие в продвижении лингвистического образования на Тамбовщине.

Для абитуриентов доцент кафедры немецкой филологии Н.Б. Ершова подготовила презентацию об истории празднования Дня языков в Европе. Заведующий кафедрой лингвистики и лингводидактики профессор П.В. Сысоев рассказал об основных направлениях международной деятельности студентов Отделения зарубежной филологии. В этот день будущие абитуриенты смогли познакомиться со спецификой учебного процесса на Отделении зарубежной филологии.

На языке немецких поэтов

В седьмой раз на нашей земле с 18 по 31 октября проходил международный фестиваль «Дни Германии в Тамбове». Тамбовским обществом Гёте, кафедрой немецкой и французской филологии Института филологии был организован региональный конкурс чтецов немецкой классической поэзии «По страницам немецкой поэзии: читая Гёте, Шиллера, Гейне».

Среди студентов, прекрасно исполнивших стихи зарубежных классиков, первое место заняла студентка третьего курса Алена Ляшова, второе место — третькурсница Мария Захарова, третье — второкурсница Софья Пимонова. Все они — студентки Отделения зарубежной филологии.

Без наград не остались и школьники. Среди призеров — не только учащиеся школ областного центра, но и ребята из районов Тамбовщины.

Победители конкурса получили именную стипендию Тамбовской городской думы.

Город парков и скверов

Накануне последних октябрьских выходных студенты Отделения русской филологии и Отделения массовых коммуникаций, вооружившись необходимым садовым инвентарем, вышли на борьбу с мусором в сквере рядом со Свято-Троицким храмом города Тамбова. Ребята поддержали общегородскую акцию «Город парков», которая продлится до конца октября. За это время студентам учебных заведений областного центра предстоит навести порядок в десяти парках и скверах города. Инициатором акции выступает Управление по связям с общественностью администрации города Тамбова.



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

НЕДЕЛЯ РЕКЛАМЫ
В ДЕРЖАВИНСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ

3

ОТКРЫЛСЯ
СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР
КОМЕДИИ DELL'ARTE

4

Встреча бывалых

Первая суббота октября в календаре Института филологии обозначена как день встречи выпускников журфака. В этом году традиционная встреча выпала на 5 октября – Международный день учителя.

Собравшихся поприветствовали директор Института филологии Сергей Сергеевич Худяков и заведующая кафедрой журналистики и издательского дела Екатерина Анатольевна Зверева. Главных виновников праздника, выпускников, пришло немного, но их выступления были содержательными и ценными для их младших собратьев по перу.

Нынешние студенты Отделения массовых коммуникаций подготовили для гостей праздника вокальные и музыкальные номера художественной самодеятельности, конкурсы, миниатюры, стихи. Веселой получилась миниатюра о студентках, получивших письмо из Хогвартса, а вместе с ним и шляпу, с помощью которой можно читать мысли. Студенты не преминули тут же пустить в ход «волшебный артефакт», благодаря чему

все смогли узнать, о чем же думают наши преподаватели. Позитивным получился конкурс «Угадай преподавателя», где студентам и выпускникам представилась возможность увидеть своих педагогов на детских фотографиях. Никого не оставили равнодушными и интересные видеосообщения от выпускников журфака.

Полтора часа теплых воспоминаний о студенческих годах и безудержного веселья пролетели на одном дыхании. Завершился праздник чаепитием.

**Мария ФИЛАТОВА
Дарья КРУШАТИНА**

Фото
Светланы ГУСЬКОВОЙ
и Анны КОНЯШКИНОЙ



Дмитрий КАТИН, выпускник 2009 года:

– На встречу выпускников я прихожу каждый год. Встречаю своих однокурсников, любимых преподавателей. Ведь целых пять лет они были моей второй семьей.

Я очень благодарен преподавателям за знания, которые они мне дали. Полученная мною специальность очень помогла в жизни. Я легче нахожу общий язык с людьми, увереннее чувствую себя на деловых встречах. Сейчас я работаю менеджером по продажам и убежден, что знания и навыки, которые приобрел в университете, способны пригодиться в любой сфере.



Екатерина ГОНЧАРОВА, выпускница 2001 года:

– На встречу выпускников я пришла в первый раз и получила массу приятных впечатлений. Всегда тепло вспоминаю свои студенческие годы. Они были своего рода взлетной полосой.

К выбору своей будущей профессии я подошла осознанно. Чуть позже, в процессе учебы, поняла, что не хочу заниматься ничем кроме журналистики. Знания, полученные в течение пяти лет обучения в ТГУ имени Г.Р. Державина, несомненно, помогли мне в профессиональном становлении. После окончания вуза я успела поработать в разных городах и странах и во всей полноте использовать знания и умения на практике. На сегодняшний день работаю в редакторском отделе одной крупной туристической компании, езжу по разным странам и континентам. Профессия открыла мне окно в мир!



Тамбов – Воронеж: творческому сотрудничеству быть!

В начале октября студенты Отделения массовых коммуникаций превратились в путешественников: под руководством наших преподавателей мы отправились в Воронеж. Радужный прием нам оказали коллеги – будущие журналисты ВГУ.

Нас пригласили на открытый просмотр и обсуждение лекции российского культуролога, главного редактора журнала «Искусство кино», социолога СМИ Даниила Борисовича Дондурей. Тема лекции – «Граждане против гражданского общества. Телерейтинг как воспитатель нации». Речь шла о проблемах современного телевидения, его деградации, аморальности, доносящейся с экранов телевизоров.

Студенты дружественных вузов высказали свои мнения по поводу глобальных на сегодняшний день проблем, подели-



лись авторскими идеями, буквально на цитаты разобрали слова журналиста.

Заведующая кафедрой телевизионной и радиожурналистики ВГУ Алла Михайловна Шестерина предложила нам, представителям тамбовского журфака, активно сотрудничать с журфаком. Первый кирпичик на этом пути положен: многие из нас с радостью приняли приглашение участвовать в создании совместного творческого проекта и в выпуске сборника творческих работ студентов.

В родной город мы вернулись ближе к полуночи, уставшие, но довольные. Ведь такие поездки не только позволяют узнать что-то полезное и интересное, но и познакомиться с новыми людьми, наладить профессиональное сотрудничество. Ведь, как говорит Д.Б. Дондурей, «Если ты в коммуникации, значит ты в жизни». Будем следовать этому принципу!

**Ольга СТРИГИНА
Виктория БИРЮКОВА**

Фото
Анны КОНЯШКИНОЙ

Саморазвитие – самое важное для журналиста

Выпускник журфака Алексей Дюжев недавно посетил стены родного вуза. Вместе со студентами 2 курса Алексей обсудил тему динамики развития творческих способностей журналиста в контексте современных масс-медиа.

На оживленной дискуссии обсуждалась проблема развития творчества журналиста. Вместе со студентами Алексей выявил несколько составляющих творческого процесса.

Не обошли стороной и преграды на пути творческого развития журналиста, разговор о чем был полезен студентам с практической точки зрения.

Студенты задались вопросом: можно ли ограничить творчество? «Интересные вещи можно делать и в определенных рамках. Творчество и рамки можно совместить, для этого нужно лишь знать, что интересно аудито-

рии», – ответил Алексей Дюжев.

Не обошлось на встрече и без воспоминаний. Выпускник с улыбкой рассказывал студентам о своем поступлении в вуз, о первых достижениях и о трудностях в начале творческого пути.

Стоит отметить, что беседа была свободной и дружелюбной. Студенты-второкурсники с интересом вели дискуссию и задавали гостю вопросы, касающиеся как динамики развития творчества журналиста, так и нынешних его увлечений. Не обошли стороной и тему выбора специальности нынешним выпускником, ведь сейчас его работа не связана с журналистикой.

Алексей в свою очередь отвечал на вопросы студентов, а по поводу поступления на журфак отметил: «Специальность – не самое главное, главное – взять из этой сферы самое важное и полезное для себя, для своих интересов. образо-



вание – наиважнейшее дело, в нем можно себя раскрыть или зарыть».

В конце встречи Алексей пожелал студентам творческих успехов и отметил, что путь вперед будущим журналистам прокладывает самообразование и большая работа над собой.

Дарья ЧИКУНОВА

Фото
Анны КОНЯШКИНОЙ

Неделя рекламы в Державинском, или Профессиональный праздник «двигателей торговли»

В течение недели, с 21 по 26 октября на Отделении массовых коммуникаций проходила ежегодная Неделя рекламы-2013. В этом году марафон праздничных мероприятий был приурочен к празднованию десятилетия рекламного образования на Тамбовщине. Каждый день был насыщен событиями в жизни будущих рекламистов.

Студенты младших курсов стали участниками деловых игр – квестов. Старшекурсники соревновались в конкурсах профессионального мастерства. К примеру, в

социальной сети «ВКонтакте» оживленно проходило голосование за лучший студенческий ролик. В итоге к концу «рекламной недели» победителями оказались студенты-второкурсники. Название их произведения говорящее – «Как создать идеальный ролик».

23 октября, когда отмечается День работника рекламы, на Отделении массовых коммуникаций состоялся круглый стол на тему «Современные технологии формирования имиджа», в котором приняли участие руководители Института филологии, ведущие специалисты-практики в сфере рекламы и связей с общественностью: начальник управле-



ния пресс-службы и информации администрации Тамбовской области В.А. Шуняев, председатель комитета по информационной политике администрации города Тамбова Е.А. Крупинина, гене-

ральный директор агентства интернет-маркетинга «Леонардо да Винчи» Е.Ю. Ефремова и другие.

Интересно прошел четвертый день Недели рекламы. В центре города была организована уличная акция с элементами флешмоба «Стоп. Снято!». С участием прохожих, которым было предложено изобразить эмоции «на камеру», студенты-рекламисты сняли рекламный ролик. Так они попробовали себя в роли режиссера, арт-директора, копирайтера и пиар-менеджера. За удачные кадры участники съемки получали символический «Оскар» и сладкий приз. Смонтированные импровизационные ролики хронометражем около одной минуты тамбовчане смогут увидеть в эфире местных телеканалов.

Андрей Васильевич ПРОХОРОВ, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью:

– В этом году мы постарались сделать так, чтобы Неделя рекламы-2013 отличалась от «Недель...» прошлых лет. Наши студенты и преподаватели вышли в город, провели яркий флешмоб «Стоп. Снято!». В этом году более активно в Неделю рекламы были вовлечены школьники. И теперь, когда Неделя рекламы-2013 уже стала историей, все наши мысли о том, какой же будет юбилейная, уже пятая по счету, Неделя рекламы-2014?

Итоги Недели рекламы подвели 25 октября на традиционном капустнике. Так, в этот день были награждены лучшие команды-участницы квестов и конкурсов для студентов, стали известны имена победителей конкурса эссе, проведенного среди школьников. Автором лучшего эссе признан учащийся 11 «А» класса школы № 11 города Тамбова Илья Карев, обосновавший степень важности рекламы в жизни современного общества.

А 26 октября начался учебный год в «Школе молодого рекламиста» для учащихся 10–11 классов. Участниками первого мастер-класса стали 20 девушек и юношей, что говорит об их заинтересованности в получении специальности рекламиста. Значит, в наших рядах обязательно будет пополнение!

Алина КУЗНЕЦОВА
Фото
Анны КОНЯШКИНОЙ

Рекламист – профессия XXI века

Мы живём в мире высоких технологий. В мире, где каждый день выходит в свет новая модель телефона, новый автомобиль, появляется новый вкус твоего любимого сока... Эта продукция ещё неизвестна людям, но её им нужно как-то показать. Именно для этого и существует реклама.

Реклама «просыпается» вместе с человеком, «идёт» с ним на работу и «ложится спать». Многие об этом и не задумываются, но это так. Возьмём, к примеру, обычного россиянина. Каждое утро он встаёт и включает телевизор (как и многие из нас), просмотр которого сопровождается колоссальным количеством рекламы. Выключив его, он идёт на работу, но рекламная атака на этом не заканчивается. Автобусные остановки, подъезды, столбы, обклеенные разноцветными бумажками с выгодными предложениями и ценами, дорожные стенды с масштабированными плакатами, которые подсказывают нам, какой подарок выбрать другу на день рождения. Вывески на домах, магазинах, витринах... Казалось бы, где ещё можно встретить рекламу? Но она уже зашла намного дальше. Она перешагнула в наши телефоны, память которых пополняется спамовыми сообщениями о том, в каком магазине можно купить холодильник в кредит или заказать пиццу. Реклама повсюду!

Вот только дело в том, что одни люди не обращают на нее внимания, а другие – внемлют ей, причём последних большинство.

Определённо: рекламист – это профессия XXI века. Профессия, которая набирает свои обороты и ежедневно развивается.

Илья КАРЕВ



«Моя будущая профессия – рекламист!»

Алексей МИШУНИН, 2 курс:

«Я выбрал именно эту профессию, потому что в свое время, определяясь, на какой факультет мне идти учиться, взвесив все «за» и «против», понял, что эта специальность наиболее подходит для проявления своих индивидуальных способностей, для развития коммуникабельности, широты кругозора, что очень важно в современном мире».

Алина КУЗНЕЦОВА, 5 курс:

«Выбрав профессию рекламиста, я уверена, что смогу в полной мере реализовать свои творческие способности, стану успешным и востребованным специалистом».

Илья ЕЛАГИН, 3 курс:

«Так совпало, что я посмотрел фильм «99 франков» и прочитал книги Сергея Минаева за небольшой промежуток времени. Они заставили о многом задуматься. И о выборе профессии – тоже. И вот – я здесь!»

Кристина ПОПОВА, 3 курс:

«Мое внимание всегда привлекали зарубежные рекламные ролики, я невольно сравнивала их с отечественной рекламой. Не секрет, что в нашей стране эта отрасль находится в стадии развития. Наверное, самой весомой причиной выбора направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» стало именно желание создавать новейшую рекламную продукцию».

Татьяна СУМАКОВА, 1 курс:

«Это самая креативная профессия, где можно максимально реализовать свои творческие способности!»

Екатерина ОСЬКИНА, 5 курс:

«Я хочу стать рекламистом, потому что это самая уникальная профессия, которая объединяет в себе множество интереснейших направлений деятельности».

В ТГУ открылся студенческий театр комедии dell'arte

18 октября в Институте филологии состоялась церемония открытия студенческого театра комедии dell'arte («комедии масок»).

Commedia dell'arte – вид итальянского народного театра, в котором спектакли создавались на основе драматических текстов, но с большой долей импровизации.

Участниками проекта стали студенты и аспиранты, члены аналитической лаборатории по изучению современной зарубежной литературы, функционирующей при Научно-методическом центре «Русский дом Диккенса». Именно они изготовили декорации и кукол, а также выступили в роли актеров. «Идея студенческого театра возникла у нас полтора года назад. Нам очень хотелось, чтобы в Институте филологии, имеющем долгую славную историю, по праву гордящемся многочисленными, в том числе и театральными, традициями был свой кукольный театр», – говорит руководитель проекта доцент кафедры русской и зарубежной литературы Наталья Игоревна Платицына.

Директор Института филологии профессор С.С. Худяков и заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы профессор Н.Л. Потанина в своём приветственном слове отметили важ-



ность данного события и пожелали коллективу творческих успехов.

В числе почетных гостей на открытии студенческого театра присутствовали заместитель председателя Тамбовской городской думы М.А. Подгорнова, проректор Тамбовской духовной семинарии отец Виктор (Лисюнин), проректор по инновациям и информационным технологиям ТГУ имени Г.Р. Державина М.С. Чванова.

С чего начинается театр? С гримёрной, света софитов, зрительских аплодисментов... А с чего начинался театр комедии дель арте? На этот вопрос участники проекта ответили ярким видеороликом, в котором рассказали о процессе изготовления ширмы,

создания декораций и кукол, о продолжительных репетициях и, главное, об искреннем удовольствии, полученном во время работы.

Ура, настал долгожданный момент: начался кукольный спектакль «Брак по конкурсу», созданный на основе пьесы итальянского драматурга Карло Гольдони. Действие разворачивается в Париже в гостинице «Орёл». Это история о том, как коммерсант Панталоне разместил в газете объявление о конкурсе, в котором должны принять участие потенциальные женихи его дочери Изабеллы. Однако Изабелла уже влюблена в молодого человека по имени Пьеро и брак с другим кажется ей невозможным. Помимо Панталоне и

Изабеллы в гостинице остановились коммерсант Бригелла и его дочь Коломбина, которую принимают за девушку,

выдаваемую замуж по брачному объявлению. Возлюбленному Коломбины, Арлекину, удастся разрешить сложную жизненную ситуацию, и в финале спектакля обе пары (Пьеро и Изабелла, Арлекин и Коломбина) готовятся к счастливому браку. Повторим, что основной чертой комедии dell'arte является импровизационность. Вот и спектакль «Брак по конкурсу» лишь сюжетно воспроизводит содержание пьесы Гольдони, при этом в нём в полной мере проявила себя фантазия режиссёра и актёров, существенно видоизменившая оригинальный текст.

Участники представления были тепло встречены зрительской аудиторией. Не только бурные овации, но и

благодарственные письма в адрес студентов и аспирантов, вручённые директором Института филологии профессором С.С. Худяковым и заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы профессором Н.Л. Потаниной, послужили достойной наградой за их нелёгкий труд.

Великий русский писатель Н.В. Гоголь, как известно, называл театр «кафедрой, с которой можно много сказать миру добра». Спектакль «Брак по конкурсу» подарил частичку добра всем присутствующим. Пожелаем актёрам и руководителю студенческого театра комедии dell'arte творческих успехов и благодарного зрителя.

Анна КОНЯШКИНА
Фото автора



Праздник музыки от Людмилы Поликутиной

С сольной концертной программой в Литературном салоне Института филологии впервые выступила талантливая вокалистка Людмила Поликутина, ставшая в августе этого года обладателем второй премии международного конкурса «Золотой голос» в Останкино.



Творческая встреча с Людмилой Поликутиной в Институте филологии организована при поддержке Программы развития студенческих объединений ТГУ имени Г.Р. Державина творческой студией «Сумерки кумиров», на чьих вечерах певица прежде неоднократно выступала.

Место проведения неслучайно: Людмила – выпускница нашего Института. Филологическое образование сыграло не последнюю роль

в выборе репертуара из 18 песен на семи языках: русском, украинском, английском, итальянском, испанском, китайском и даже на «мертвой» латыни.

В первом отделении концерта прозвучали эстрадные произведения, как знакомые российским меломанам, так и еще неизвестные им. Среди последних – песня на китайском языке, которая

принесла Людмиле победу на конкурсе «Золотой голос», песня «Твои следы» из корейского фильма «Хон Гиль Дон» (2008) с авторским текстом певицы.

Для любителей ретро Людмила исполнила советские и зарубежные хиты 1960-80-х годов. Прозвучали песни Анны Герман, Валерия Ободзинского, Элвиса Пресли, Джильолы Чинкветти. Также с первых звуков многие узнали популярный саундтрек из кинофильма «Спешите любить». Украинская народная песня «Ой, у вишневого саду» как поклон стране, где Людмила родилась, прозвучала в концерте а-капелло.

Современные композиции были представлены большей частью во втором, «классическом» отделении концерта. Джош Гробан, Сара Брайтман, Джеки Иванко – испол-

нители нашего времени в смешанном эстрадно-классическом жанре, именуемом «кроссовер», чьим приверженцем является и Людмила. Песни из их репертуара, среди которых любимые многими «Альгамбра», «Зелёные рукава», «Аранхуэс», заняли самое почётное место в концертной программе.

Из чисто академических вещей прозвучала ария Ирены из оперы «Баязет» Антонио Вивальди. А приверженцев компьютерной игры-эпопеи «Morrowind» ждал музыкальный сюрприз в понятном только им жанре средневекового фэнтези... Так что, Людмила Поликутина с помощью музыки смогла найти подход даже к самому искусному зрителю.

Дарья СТЕПАНКОВА
Фото
Светланы ГУСЬКОВОЙ

СОТРУДНИЧЕСТВО

Тандем кафедры и общества книголюбов

Датой начала сотрудничества кафедры журналистики и издательского дела и областной общественной организации любителей книги является 23 апреля, когда традиционно отмечался Всемирный день книги.

Именно в этот день, в рамках Недели книги, состоялось первое совместное мероприятие, а затем студенты и преподаватели посетили организованную обществом книголюбов выставку миниатюрных книг.

А недавно доцент кафедры журналистики и издательского дела А.В. Ишин принял участие в очередном заседании президиума Тамбовской областной общественной организации любителей книги по приглашению её бессменного председателя И.В. Мачихиной. Среди прочих рассматривался и вопрос дальнейшего сотрудничества. Так, была достигнута предварительная договорённость о создании на базе кафедры и общества книголюбов студенческого читательского клуба «Фолиант». Одним из первых шагов его работы станет участие студентов во всероссийском межвузовском конкурсе эклибриса.

Татьяна МАТВЕЕВА

«В октябре багрянолистном 19 дня!»

19 октября 1811 года в Царском Селе (ныне – город Пушкин) состоялось торжественное открытие Императорского лицея – уникального учебного заведения России, главной задачей которого было провозглашено «образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной». Со своей задачей Царскосельский лицей справился блестяще. Запечатлительная плеяда выдающихся государственных и военных деятелей, ученых, писателей, поэтов вышла из его стен.



К будущим лицеистам и гостям праздника в тот торжественный день обращались директор департамента Министерства народного просвещения И.И. Мартынов, директор Императорского Царскосельского лицея В.Ф. Малиновский, адъюнкт-профессор А.П. Куницын. Речь Куницына поразила всех – от лицеистов – до императора Александра I, пожаловавшего орден Святого Владимира 4-й степени. Пройдут годы, а память о событиях этого дня будет жить в пушкинских строках:

*Вы помните: когда
возник Лицей,
Как царь для нас открыл
чертог царицын.
И мы пришли. И
встретил нас Куницын
Приветствием меж
царственных гостей...*

В заключение своей речи наставник лицеистов-первокурсников произнес: «Среди сих пустынных лесов, внимавших некогда победоносному Русскому оружию, вам поведаны будут славные дела героев, поражающих враждебные страны. На сих зыбких заветах вам показаны будут яркие следы ваших родоначальников, которые стремились на защиту Царя и Отечества, – окруженные примерами добродетели, вы ли не воспламенитесь к ней любовью? Вы ли захотите смешаться с толпою людей обыкновенных, поглощаемых ежедневно волнами забвения? Нет. – Да не развратит мысль сия вашего воображения! Любовь к славе и Отечеству должны быть вашими руководителями!»

День Лицея – традиционный праздник в Институте филологии. В этом году он объединил ведущих профессоров, доцентов и аспирантов кафедры русской и зарубежной литературы – Н.Л. Потанину, Н.В. Сорокину, Н.Ю. Желтову, В.В. Колчанова, С.А. Косякову, Г.Б. Буянову, А. Виншель, М. Родину, студентов Института филологии и Института социальных и культурных технологий, учащихся 7-х классов 13-й школы г. Тамбова и 11-х классов Отделения допрофессионального образования Института социокультурных технологий ТГУ имени Г.Р. Державина.

Участники праздника вдохновенно читали стихи А.С. Пушкина, А.А. Дельвига, В.К. Кюхельбекера, А.Д. Илличевского, фрагменты воспоминаний и писем лицейских друзей А.С. Пушкина – И.И. Пущина, С.Д. Комовского, К.К. Данзаса, слушали романсы на стихи Д. Давыдова и Е.А. Боратынского, которые прозвучали в проникновенном исполнении аспиранток Александры Виншель и Марии Родиной, знакомились с отрывками книги Н.Я. Эйдельмана и Л.Я. Черейского о Пушкине и его окружении. Смеем надеяться, что участники и гости Дня Лицея почувствовали дух лицейского братства, сделавший праздник теплым и дружеским.

До новой встречи – «В октябре багрянолистном 19 дня!»

Галина Борисовна БУЯНОВА,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной филологии
Фото Марины ЖМАТОВОЙ



ЮБИЛЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



14 октября – 75 лет со дня рождения Владислава Петровича Крапивина.

Владислав Петрович Крапивин родился и вырос на берегах реки Туры в Тюмени. Выходец из педагогической семьи, он и сам одно время мечтал пойти в педагогический институт, но тяга к творчеству взяла верх. После окончания школы он поступил на факультет журналистики в Свердловский университет, и уже в студенческие годы стал сотрудничать в местных периодических изданиях. Но любовь к миру детства не отпускала: примерно в то же время начинается его дружба с ребятами-подростками. Совместные походы, занятия фехтованием наталкивают на идею создать детский клуб на основе самоорганизации. Так родился отряд «Каравелла», объединяющий всех, кто стремится жить насыщенной творческой жизнью.

Первые книги В.П. Крапивина («Рейс «Ориона», «Брат, которому семь») появились, когда писателю было всего 25 лет, но тем не

менее они сразу были отмечены читателями и критиками. За ними последовали «Палочки для Васькиного барабана», «Звезды под дождем», «Оруженосец Кашка», «Всадники со станции Роса», «Мальчик со шпагой» и многие другие.

В 80-е гг. в творчестве Крапивина происходит поворот в сторону условного типа отражения действительности: выходит в свет начатая еще в 1971 г. роман-трилогия «Голубятня на желтой поляне», а со второй половины 80-х гг. начинают одно за другим появляться аллегорические сказки писателя и произведения, составившие основу цикла о Великом Кристалле. Собственно цикл «В глубине Великого Кристалла» создавался, начиная с 1992 г., когда появились «Выстрел с монитора», «Гуси-гуси, га-га-га» и «Застава на якорном поле». «Крик петуха» и «Белый шарик матроса Вильсона» продолжили его в 1993 г., причем последним произведением автор предполагал завершить цикл, но «потом

неожиданно как-то, подспудно, откуда-то изнутри пошла повесть «Лощман»... А потом уже туда встряла предпоследней, неожиданно... повесть «Сказки о рыбаках и рыбаках».

Созданный Крапивиним мир Великого Кристалла в современной русской детской и подростково-юношеской литературе пока по-своему уникален. Его своеобразным продолжением стали произведения последних лет писателя «Оранжевый портрет с крапинками», «Самолет по имени Сережка», «Дырчатая луна», «Кораблики».

В 2010 году Владислав Петрович Крапивин награжден Почетным дипломом Премии Ганса Христиана Андерсена «по совокупности» созданных произведений. Дипломом также награжден двухтомник В.П. Крапивина «Белые башни родины», выпущенный Издательством Тюменского государственного университета, как лучшее российское издание для детей. Вручение диплома состоялось в сентябре 2010 г. в Испании.

За долгую творческую деятельность В.П. Крапивина было выпущено более двухсот изданий книг на разных языках мира. Крапивин – один из самых парадоксальных авторов современной детской и юношеской литературы. При всей своей колоссальной известности этот автор на удивление мало исследован серьезной критикой.

Осенние мотивы Юлии Кенай



Кенай – творческий псевдоним Юлии Погореловой. Она студентка 2-го курса Института филологии, готовится стать издателем. Ее родина – далекий солнечный Ставропольский край. В этих стихах Юлии, первом ее опыте публикации лирических строк, – осеннее настроение, навеянное нашим родным Тамбовом.

*Я не забуду улыбки и смех,
И разговоры всю ночь.
Горячий чай с лимоном и всех тех,
Кто был в те моменты со мной.*

*Город, который вечно спешит.
Долгая дорога домой
Вверх по склону. Крона шумит,
Слышу шаги за спиной.*

*Тихие улочки, тополь, фонарь,
Теплый, как летом дождь.
Капли воды на любимых губах...
Это лето уже не вернешь...*

*Она пила дождь губами –
Под осенним ливнем стояла...
Ее платье покрыто цветами,
А волосы цвета пожара.*

*Она одна и босая
По лужам, промокнув насквозь...
Закончился дождь – растаял,
Оставив тень рыжих волос.*

НИ ДНЯ
БЕЗ СПОРТА

Первые среди первокурсников

3 октября в физкультурно-оздоровительном комплексе университета состоялась спартакиада среди студентов Института филологии.

В ней приняли участие первокурсники Отделения русской филологии, Отделения зарубежной филологии, Отделения массовых коммуникаций, а также студенты из Китайской на-

родной республики, получающий образование по программе включенного обучения. Участников спортивных соревнований поддерживали болельщики. Проводила спартакиаду преподаватель по физическому воспитанию Г.Н. Милосердова. Перед началом эстафеты каждая команда представилась и прокричала свой девиз.

Соревнования начались с эстафеты. Затем были и бег

со скакалкой, и ведение мяча, и бег с мячом на ракетке...

После трех эстафет командам дали немного передохнуть. В перерыве со своим танцевальным номером выступила группа поддержки. Затем эстафеты продолжились, и на протяжении всей спартакиады лидировала команда «Журфакты» (Отделение массовых коммуникаций). Но болельщики поддерживали всех без исключения.

Атмосфера в целом была очень позитивной.

В итоге победу одержала команда «Журфакты», второе место заняла команда «Филонщики» (Отделение зарубежной филологии). Третье место досталось команде «220 вольт» (Отделение русской филологии). Команда студентов из Китая под названием «Панда» уступила своим соперникам.

Все команды были награждены грамотами

и призами за участие. Участники соревнований обменялись дружескими рукопожатиями, ведь они получили море позитивных эмоций, заряд энергии и массу впечатлений.

Кстати, после спартакиады, когда результат, как говорится, налицо, один из сильнейших участников команды «Журфакты» Бахтовар Мавлоназаров (направление подготовки «Издательское дело»)

получил приглашение пополнить состав сборной ТГУ имени Г.Р. Державина. И уже есть хороший результат. Участие студента в открытом Кубке г. Тамбова по джиу-джитсу, проходившее 19 октября, завершилось абсолютным успехом молодого спортсмена в своей весовой категории.

Дарья ЗЮБЕНКО
Ирина ТАТАРИНЦЕВА

СТУДЕНЧЕСКИЙ
ПРЕДИНОК

Настоящая команда!

17 октября в тамбовском Доме молодежи прошла вторая игра в рамках проекта «Студенческий ринг», которая представляла собой соревнование между студенческими советами. На этот раз в игре приняли участие шесть команд – студенческие советы институтов и академий ТГУ имени Г.Р. Державина. Наша команда была представлена студентами Отделения массовых коммуникаций Института филологии.



У нас были очень достойные соперники. К примеру, весьма колоритно выглядела сборная Института математики, физики и информатики и Института физической культуры и спорта. Поэтому одержать победу было не просто. Однако мы понимали, что должны достойно представить свой Институт. Поэтому сделали для этого все возможное.

Конкурсы были очень интересными, и каждый мог проявить себя. При этом жюри оценивало не столько знания в области студенческого самоуправления, широкий кругозор и коммуникабельность участников, сколько умение быстро и слаженно работать в команде. Активность, сплоченность, единение, взаимовыручка и помогли нам одержать победу и завоевать кубок победителя. Но это не значит, что другие студенческие советы ушли ни с чем; все команды получили сертификаты участников и массу положительных эмоций.

Очень хочется, чтобы подобные мероприятия проходили как можно чаще. В них каждый студент с активной жизненной позицией может попробовать свои силы в чем-то новом, может таким образом развиваться, самосовершенствоваться и реализовывать свои способности и таланты.

Дарья КРУШАТИНА

РОЖДЕНИЕ
СЕМЬИ

«Профессия нас связала»

Университет – это место для учебы, дружбы и, конечно же, любви. В начале осени студенты 4 курса Отделения массовых коммуникаций Ксения и Дмитрий вступили в законный брак. В интервью молодожены Алешины рассказали о своей истории любви.

– Ребята, вы познакомились, едва поступив на первый курс. Расскажите, как это случилось?

Ксения:

– Увидели мы друг друга ещё на праздновании первого сентября со старшекурсниками. Однако знакомство наше в этот день так и не состоялось. А произошло оно только в середине сентября, на курсе логики. Я тогда опоздала на пару, а в аудитории свободных мест почти не было, было только одно – рядом с Димой. Я присела к нему, а позже мы разговорились. Потом уже общаться стали все плотнее и плотнее. Мой будущий муж тогда сказал, что давно обратил на меня внимание и успел почувствовать какое-то притяжение ко мне.

– А когда чувства начали проявляться?

Ксения:

– Взаимная симпатия возникла в начале зимы. 4 декабря стало днём начала наших официальных отношений, и теперь мы отмечаем его каждый год. Дима настойчиво ухаживал за мной с осени, до тех пор, пока я не приняла его знаки внимания.

– Что привлекло вас друг в друге?

Дмитрий:

– Не могу сказать, что меня привлекает в жене, потому что меня привле-

кает в ней всё! Каждый шаг, каждое слово, каждая мысль... Всё! Поэтому сказать про что-то одно очень сложно, проще говоря – невозможно.

Ксения:

– В Диме меня привлекла в первую очередь доброта, чуткость, отзывчивость. Он всегда готов прийти на помощь. А вообще очень сложно выделить то, что вызвало у нас взаимную симпатию. Мы нравимся друг другу и внешне, и внутренне.

– Как долго вы встречались, пока не пришли к выводу, что пора узаконить отношения? Как родители отнеслись к тому, что вы хотите пожениться?

Дмитрий:

– Решение о женитьбе мы приняли полтора года назад. И вот это случилось! Родители наше желали создать семью одобрили. К этому всё и шло – мы уже давно были вместе.

– Ксюша, расскажи, как Дима сделал тебе предложение? Какие эмоции ты испытывала в тот момент?

Ксения:

– Дима устроил мне ужин при свечах, накрыл красивый стол. Приготовил много подарков, а затем последовало предложение руки и сердца. Это произошло на годовщину, на тот



момент мы встречались уже два с половиной года.

– Расскажите немного о своей свадьбе. Какие мысли у вас возникли, когда вы увидели друг друга в этот день?

Ксения:

– В день свадьбы впервые друг друга мы увидели на выкупе. Я придумала для Димы не совсем обычный выкуп, ему пришлось даже поехать по городу, прежде чем он меня нашёл. Это было что-то вроде квеста, конечным пунктом которого был свадебный салон, в котором я купала свое платье. Именно оттуда он меня и выкупал. Конечно, эмоции в тот момент возникли непередаваемые, их не описать словами.

– Можно сказать, что журналистика объединила вас?

Дмитрий:

– Нас объединила не совсем журналистика. Мы, в общем-то, и не планировали поступать на этот факультет. Я собирался учиться в Москве. Но так сложились обстоятельства. Сейчас мы ничуть не жалеем, что поступили на журфак. Здесь мы встретили друг друга. А общие профессиональные интересы нас только сближают.

Ксения:

– Не зря говорят, что судьба не глупа, зря сводить людей не станет.

– От души поздравляю вас со столь значимым событием – созданием семьи. Совет вам да любовь!

Дмитрий и Ксения:

– Спасибо!

Беседовала
Олеся КРЕЧЕТОВА
Фото из семейного архива Алешиных

ПРОФИЛЬ

Редактор: Дарья Крушатина

Бильд-редактор: Вера Зубенко

Консультант: к.филол.н., старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела С.В. Гуськова

Над номером работали: Ульяна Агапова, Виктория Бирюкова, Юлия Бирюкова, Марина Жматова, Наталия Ионова, Анна Коняшкина, Олеся Кречетова, Дарья Крушатина, Алина Кузнецова, Татьяна Матвеева, Юлия Погорелова, Дарья Степанкова, Ольга Стрыгина, Ирина Татаринцева, Мария Филатова, Дарья Чикунова.

© Иванов Денис, логотип

Тираж 10 экз.

Распространяется бесплатно

Номер подписан в печать 25.10.2013 г.

Е-mail для писем и обращений:

guskova_s_v@mail.ru