

РЕГИОН vk.com/remolodej МОЛОДЕЖЬ

Издание объединенных студенческих СМИ Тамбовской области

ИНТЕГРАЦИЯ СОХРАНИТ МИР

Международный форум «Славянская интеграция» состоялся в «Амакс парк-отель» в середине октября. Данный форум налаживает контакты между молодыми гражданами разных стран. В этом году «Славянская интеграция» расширила свои границы, и делегации из Белоруссии, Польши, Молдовы, Сербии и Украины дополнили ее ряды.

Елена Зуева - основатель форума «Славянская интеграция» - отметила, что форум отличается от четырех предыдущих тем, что в нем участвуют тренеры из экспертного сообщества, приглашены историки, политологи, и, впервые, журналисты.

За время слета обсудили обстановку в славянском мире, его развитие и проблемы. Юлия Павленко - представитель Украины - считает, что такие мероприятия помогают возродить веру в единство народов.

Стеван Гайч - представитель Сербии, работник Института европейских исследований - отметил, что в Тамбове находится много прекрасных православных храмов, и ему, как православному сербу, это импонирует.

Студенты ТГУ, ТГТУ и МичГАУ также приняли участие в данном форуме и поделились своими впечатлениями:

Елена Корешева, студентка ТГУ имени Г.Р. Державина: «Участие в форуме - это общение с интересными людьми, профессионалами, написание проектов и их реализация».

Алена Попова, студентка ТГТУ: «Став участником форума, я поняла, что предыдущие форумы, на которых я была, не являлись пределом совершенства, а «Славянская интеграция» стоит выше этих форумов на ступень».

В завершении форума участники разработали около семи социальных проектов, которые нужно реализовать при сотрудничестве нескольких стран. Одним из фаворитов стал проект «Вчера - сегодня», цель которого - рассказать о значимых моментах коммуникации Польши, России и Украины.

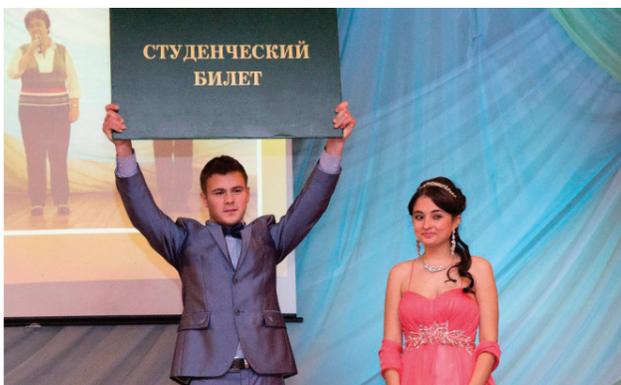
Анна Коняшкина.



Фото Ильи Мачихина.

ВИВАТ, СТУДЕНТ!

Самые яркие моменты посвящения в студенты



С. 2

В ЭПИЦЕНТРЕ ИГРОМИРА

всё, чем запомнилась главная игровая выставка этого года



С. 4

НАШИ В ЭФИРЕ

Абидеми Адедеджи о том, как покорил своим голосом Россию



С. 6

МЕНЯЕМ
ЛИЦО

колонка редактора



Многие люди почему-то привыкли навешивать на осень такие ярлыки как «унылая», «серая», «то-сливая». Можно, конечно, укутаться в одеяло и, сложив руки, покорно ожидать прихода осенней депрессии. Но я предлагаю вам посмотреть на это время года другими глазами.

Осенняя пора всегда казалась мне каким-то деятельным временем года. Может быть, потому что ей предшествует летний отдых, после которого так и хочется с новыми силами чем-то заниматься, чему-то учиться, как-то развиваться. Не случайно осенью проходит очень много интересных слетов и форумов - не упустите шанс в них участвовать!

Новая жизнь во всех смыслах этого слова закипела у поступивших в университеты ребят. Здесь уже не до осенней грусти: пора осваиваться, вливаться в студенческую жизнь и готовиться к посвящению в студенты. Кстати сказать, редакция «Регион. Молодёжь» уже успела оценить начавшуюся череду посвящений и рассказать об этом своим читателям.

А для тех, кто носит звание студента уже не первый год, наступило время зажигать университеты своими новыми идеями. Например, так сделали студенты кафедры рекламы и связей с общественностью ТГУ, которые поделились с нами рассказом о том, как они масштабно отпраздновали свой профессиональный праздник.

Осень - не повод уходить «в спячку», а, наоборот, повод просыпаться и действовать, покорять новые вершины, как это сделал студент Абидеми Адедеджи, попавший этой осенью на экраны телевизоров, или ребята, побывавшие на «Формуле - 1». Всё в ваших руках, не забывайте об этом!

Словом, если вы до сих пор считаете осень серой и скучной, срочно открывайте новый номер «Регион. Молодёжь» - самое эффективное противодействие от осенней хандры и грусти.

Редактор номера
Алина Киреева.

ВИВАТ, СТУДЕНТ!



Фото из архива МичГАУ.

Настало время, когда университеты подготовились к окончательному принятию первокурсников в свою студенческую семью. По вузам нашего региона прокатилась волна Посвящений в студенты — самого настоящего праздника первокурсников.

В ТГУ им. Державина первыми в студенты посвятили учащихся Института права. Первокурсники, как и всегда, смогли удивить всех своими творческими способностями.

Ребята получили поздравления от директора, преподавателей и ведущих кафедр, а также от руководителей различных студенческих организаций: Студсовета ТГУ, Юридической клиники ТГУ, Содружества молодых юристов. Своих будущих коллег пришли поздравить и представители Тамбовского регионального отделения «Ассоциация юристов России».

В завершении вечера студенты прошли обряд посвящения, дав клятву

богине Фемиде — символу справедливости, беспристрастности и правопорядка.

«Я ждала этого события с первого сентября! Мне очень хотелось получить студенческий билет, ведь именно он официально подтверждает наш статус студента, - рассказала студентка первого курса Института права Екатерина Шебунова, - Я была очень рада принять участие в самой праздничной программе. Яркие выступления и теплая атмосфера праздника запомнятся мне надолго!»

А вот в ТГТУ уже не первый год проходят капутники-посвящения с интересным названием: «Слава Богу, ты пришел!». Они помогают студентам первого курса влиться в дружную студенческую семью ТГТУ и проявить свои таланты.

9 октября в ТГТУ прошел гала-концерт, куда были включены лучшие выступления студентов всех институтов-участников. Жюри оценивало выступления по ряду критериев, и, в резуль-

тате, лучшим стало выступление Института экономики и качества жизни.

«Творческое посвящение в студенты или, проще сказать, - капутник, оставил много положительных эмоций. Шоу было очень интересным! Я безумно рада, что оказалась в команде нашего института. За время подготовки к празднику мы все подружились», - поделилась своими впечатлениями участница команды Института экономики и качества жизни Анастасия Панферова.

Концерт вызвал бурю эмоций у зрителей. Зал всячески поддерживал выступающих, не жалея своих аплодисментов.

Обряд посвящения прошли также и новоиспеченные студенты МичГАУ. 10 октября университет посвятил первокурсников Социально-педагогического института в педагогическую профессию. Торжественное мероприятие традиционно было приурочено ко Дню Учителя.

В актовом зале универ-

ситета с приветственным словом к первокурсникам обращались епископ Мичуринский и Моршанский преосвященнейший Гермоген, ректор МичГАУ Вадим Анатольевич Бабушкин, директор СПИ Валентин Яковлевич Никульшин. Ведущие рассказали об истории университета, особенностях обучения в педагогическом институте, а старшекурсники продемонстрировали свои таланты. Трех парам первокурсников с разных направлений обучения выпала честь в этот день получить студенческие регалии из рук руководства института: символический ключ к знаниям, студенческий билет и самую главную драгоценность студента — зачетную книжку. Будущие педагоги произнесли клятву, в которой торжественно пообещали «быть мудрыми, тактичными, выносливыми, терпеливыми, веселыми, энергичными, мобильными и легкими на подъем!»

Кристина Колесова,
Екатерина Лобкова,
Мария Романова.



Фото из архива ТГТУ.

ПОКРОВСКИЕ
ГУЛЯНИЯ

11 и 12 октября в Тамбове прошла IV Международная Покровская ярмарка. Гуляния развернулись на улице Набережной. Организаторы ярмарки постарались воссоздать атмосферу русского народного праздника: расписные платья, кокошники, ростовые куклы, народные песни и танцы, традиционные русские угощения. Помимо жителей Тамбовской области, на ярмарку прибыли делегации из 26 регионов России, а также представители Италии, Германии, Болгарии и Абхазии. Организаторы надеются, что проведение Покровской ярмарки станет доброй традицией, и в следующем году на мероприятие соберется ещё больше участников.

НАУКА И ЖИЗНЬ

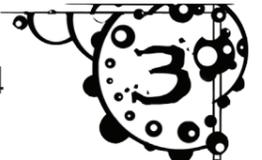
Представители ТГУ, ТГТУ и МичГАУ приняли участие в областном Фестивале науки, проходившем в рамках Покровской ярмарки. В Деловом центре, который находился в библиотеке имени А.С. Пушкина, каждый университет подготовил экспозицию, рассказывающую о его научных разработках и достижениях. Так, гости фестиваля смогли прикоснуться к миру нанотехнологий и робототехники, оценить селекционные достижения и другие успехи трех ведущих ВУЗов Тамбовщины.

КАЖДЫЙ СТИХ —
ДИТЯ ЛЮБВИ

Творческий вечер, посвященный поэзии Марины Цветаевой, состоялся 13 октября в здании Тамбовского государственного театра кукол. На мероприятии прозвучали песни на стихотворения Марины Цветаевой, фрагменты ее писем, воспоминаний о ней. Во второй части вечера зрителям показали спектакль-фантазию «Двух голосов перекличка» о встрече Марины Цветаевой и Анны Ахматовой.

ТРУС НЕ ИГРАЕТ В
ХОККЕЙ

Ледовая арена в «Радужном» 18 октября собрала всех любителей настоящего хоккея. В этот день состоялась открытие чемпионата Студенческой хоккейной лиги. ХК «Держава» представлял Тамбовщину и сразился с ХК «ВлГУ» Владимирского вуза. Хозяева разгромили соперника со счетом 24:2, достойно начав свое участие в чемпионате. Всего в чемпионате принимают участие 6 команд. За весь сезон будет сыграно 20 матчей.



СЛЕТ БУДУЩИХ ЛИДЕРОВ

Современная талантливая молодежь нуждается в поддержке. Крайне важно предоставить будущим специалистам возможность сделать шаг вперед. Именно с этой целью в конце сентября прошел Международный молодежный образовательный форум «Будущие лидеры». Его организатором выступил Тамбовский государственный технический университет при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

Более сотни студентов из университетов Тамбова, Мичуринска, Воронежа, Орла, а также молодые ученые из Италии и Польши собрались вместе для общения, передачи друг другу опыта и обучения видеть иные подходы в своей деятельности.

Работа форума проходила по трем направлениям. В каждой из рабочих аудиторий можно было окунуться в свою уникальную атмосферу и наблюдать совершенно непохожие друг на друга картины. Например, участники площадки «Город будущего. Будущее города» обсуждали современные проблемы архитектуры и строительства. Направление «Молодежные инновации в науке и производстве» порадовало гостей оригинальными заданиями. А будущие бизнесмены с площадки «Бизнес, карьера и молодежная среда» вели де-

ловую беседу со своим потенциальным работодателем – представителями ОАО «Пигмент». Однако это был лишь первый, вводный день.

Второй, основной рабочий день форума, был насыщен выступлениями участников. Даже в тематике одной площадки можно было встретить совершенно разные проекты. Это свидетельствует о широком круге интересов современной молодежи, о ее творческом потенциале и желании работать на благо общества. После представления своих проектов будущие лидеры пытались проявить свои способности на тренинге, который проводился коуч-тренером Ангелиной Самсоновой.

Форум оставил приятные впечатления у всех участников, они высоко оценили организацию и созданную атмосферу.

Сергей Колмаков.



Фото из архива ТГТУ

НЕДЕЛЕЙ ПРАВИТ РЕКЛАМИСТ



Фото из архива кафедры рекламы и связей с общественностью

Профессиональный праздник работников рекламы ежегодно отмечается 23 октября. Несмотря на то, что мы ещё только начинающие свой профессиональный путь студенты кафедры рекламы и связей с общественностью ТГУ им. Державина, у нас появилась ежегодная традиция отмечать этот праздник Недели рекламы. В этом году она пятая, юбилейная, поэтому мы решили провести её еще более масштабно.

Каждый день буквально заполнен мероприятиями: это и презентации каждой группы, и различные мастер-классы, и традиционный круглый стол, касающийся разных вопросов, связанных с рекламной и PR-деятельностью. Кроме того, в этом году мы решили провести интересную акцию у Пушкинской библиотеки и продемонстрировать рекламу разных лет. Мы постарались подобрать соответствующие костюмы и реквизиты, чтобы воссоздать определенный дух рекламы каждого времени.

А ещё в рамках Недели рекламы мы провели конкурс селфи. Студенты с большим энтузиазмом выкладывали свои фотографии с абсолютно разными брендами в группу, специально созданную для этого. Надеемся, что в будущем мы будем продолжать подобные эксперименты.

К тому же, мы организовали на кафедре конкурс портфолио студентов, предоставив возможность каждому поделиться своими успехами.

Завершил Неделю рекламы традиционный капустник, в который вошли задорные песни, веселые танцы, сценки и, конечно, подведение итогов всех конкурсов, а также вруче-

ние участникам памятных призов.

Студенты активно принимали во всем участие, помогали друг другу, совместно организовывали праздник. Благодаря этому, у нас получилось создать теплую атмосферу на нашей кафедре и не только в Неделю рекламы, но и каждый день!

Каких только талантов не встретишь у нас на кафедре: танцоров, футболистов, КВНщиков, музыкантов! Все мы такие разные, и всех нас объединяет такая интересная специальность, как «реклама и связи с общественностью».

Огромную роль в становлении нас как профессионалов и как личностей играет преподавательский состав во главе с заведующим нашей кафедрой: Андреем Васильевичем Прохоровым. Своим примером они всегда вдохновляют нас и прививают нам стремление совершенствоваться.

И в заключение хочется поздравить всех наших коллег с Днем работников рекламы! Желаем всем творческих успехов! Как говорится, «если у Вас есть мечта, желание и настойчивость – Вы прорастете даже сквозь асфальт!» Помните об этом!

Татьяна Сумакова.

ВСЬ МИР – ТЕАТР

Открытие 228 театрального сезона состоялось в Тамбове 18 сентября. Премьерным показом стал спектакль «Чайка» по одноименной пьесе А.П. Чехова в постановке московского режиссера Аркадия Каца. Желающих поздравить Тамбовский драматический театр с открытием нового сезона было предостаточно: зал был заполнен публикой самых разных возрастов. Этой осенью тамбовчане увидят на театральной сцене сразу пять премьерных постановок.

ДНИ ГЕРМАНИИ

Восьмой год подряд в областном центре традиционно проходит фестиваль «Дни Германии в Тамбове». Возможность познакомиться с немецкой культурой представится жителям города с 16 октября по 1 ноября. В программе фестиваля запланированы концерты, конференции, мастер-классы, кинопоказы, выставки, а также Второй международный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах, где прозвучат выдающиеся произведения немецких и русских композиторов.

ВАШЕ ПРАВО

12 октября Тамбовская общественная организация «Сообщество молодых юристов» отметила свое 15-летие. На протяжении долгих лет студенческая организация оказывала бесплатную юридическую помощь населению Тамбовской области. Участники организовывали конференции по вопросам юридической науки, проводили лекционные занятия в школах, направленные на правовое просвещение молодежи. По словам организаторов, у «СМЮ» много планов. Молодые юристы надеются, что сообщество отметит еще не один юбилей.

ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ

В рамках года культуры в Тамбове стартует областной конкурс фотографий на тему «В объективе – культура». Профессиональное жюри будет выбирать победителей в трех номинациях: «Мгновение года культуры», «Моя любимая библиотека» и «Культурное достояние Тамбовщины».

Заявки на конкурс принимаются до 5 декабря текущего года. 19 декабря откроется выставка лучших работ, где победителей наградят грамотами и денежными призами.

Ленту подготовила Виктория Бирюкова.

В ЭПИЦЕНТРЕ «ИГРОМИРА»

«Игромир-2014» - крупнейшая в России выставка компьютерных (и не только) игр стала одним из самых ярких событий начала октября.

В этом году данное мероприятие было совмещено с двумя не менее масштабными проектами: конференцией разработчиков игр и фестивалем популярной культуры Comic Con Russia. Первое проходило за закрытыми дверями, зато второе было доступно всем желающим по билету посетителя выставки.

Любой поклонник игр, фильмов или сериалов мог найти на «Игромире» что-нибудь на свой вкус. Крупнейшие издатели предоставляли ранний доступ к новым видеоиграм, вроде продолжения серий «Assassin's Creed» и «Ведьмак». Белорусская компания «Wargaming.net» развернула огромный стенд

с популярными среди молодежи «World of Tanks» и «World of Warplanes», а также новинкой «World of Warships».

На выставке демонстрировались технические новинки, игровые консоли, компьютерные комплектующие и многое-многое другое. Всё это разыгрывалось в многочисленных конкурсах.

Одним из главных событий «Игромира» стал приезд Миши Коллинза - исполнителя роли Кастизля в сериале «Сверхъестественное». Тысячи фанатов буквально сметали всё на своём пути, пытаясь попасть на автограф-сессии...

Посетило выставку немало других гостей. Фанатам игры «DotA 2» посчастливилось пообщаться с представителями команды «NaVi», а знаменитый видеоблогер Руслан Усачев радовал поклонников и просто посети-

телей уже своим видом.

Мало кто догадывался, что в одном из самых тихих уголков павильона сидели Борис Репетур и Антон Зайцев - люди-легенды, которые в конце 90-х вели телепередачу «От винта!», сформировавшую целое поколение игроков. Просвещенные с благоговением получали их автографы.

Традиционно много было на выставке и косплееров - людей, примеривших на себя образ персонажей различных игр. Особенно отличились представители русского сообщества игры «League of Legends».

Трудно передать словами все, чем удивил «Игромир» за четыре дня. Как говорится, лучше один раз увидеть. Так почему бы не поехать и самим не оценить выставку в следующем году?

Иван Громотков.

БУДЬ СВОБОДНЫМ С FREEROPE

Фрироуп - вид спорта, который появился в России пару десятков лет назад и семимильными шагами прошёл путь от неизвестности до небывалой популярности. Сегодня без него не обходится ни один молодежный слет. Почему фрироуп в тренде, и в чем заключается суть этого вида спорта, попробуем разобраться вместе с руководителями регионального клуба «Фрироуп-68» Викторией Пятовой и Карине Амирян.

- В переводе с английского языка на русский «freerope» буквально означает «свободная веревка». Почему этот спорт носит такое название?

Виктория: Фрироуп - это такой вид спорта, в котором главная цель для спортсмена - пройти веревочную дистанцию, не касаясь земли.

- За что любят этот спорт? Чем он привлекает к себе такой интерес?

Карине: Думаю, за то, что практически любой человек может им заниматься. Кроме того, при прохождении различных элементов задействованы не только разные группы мышц, но и разум. Людям интересно находить новые способы прохождения, удобные именно для них. Даже если кто-то падает, он встаёт и снова пытается пройти свой путь. Человек доказывает, прежде всего, самому себе, что обязательно сможет преодолеть это испытание. Когда все проходит в рамках соревнований - это адреналин, который никого не оставляет равнодушным.

- Когда фрироуп зародился в России и когда пришел в наш регион?

Виктория: Появился он в городе Обнинске Калужской области в 1992 году. У его истоков стояли Дми-

трий Сергеев, Инна Божева и Наталья Коняхина. Как вид спорта он был зарегистрирован в 2006 году. А в 2009 году была образована Национальная федерация фрироупа. В Тамбовской области впервые этот вид спорта был представлен на Первой областной Школе волонтеров в 2012 году. Через год, в 2013 году, уже на Второй областной Школе волонтеров мы сами попробовали, что такое занятия фрироупом. Через месяц была организована школа инструкторов по фрироупу, в которой прошли обучение 5 студентов ТГУ, 5 студентов ТГТУ и 2 студента МичГАУ.

- Много ли людей интересуются фрироупом в Тамбовской области?

Карине: Да, все больше людей приходит в этот спорт. Мы проводили соревнования для участников разных возрастов. Среди них были и дети, и люди в возрасте - все получили колоссальное удовольствие и огромный заряд позитива.

- А по каким критериям судятся соревнования по фрироупу?

Виктория: Или по времени (то есть по принципу: кто быстрее, тот и победил), или по баллам. Дается определенное время на прохождение дистанции, при этом каждому

элементу в зависимости от сложности присваиваются баллы. Какой спортсмен сумеет набрать больше всего баллов за это время, тот и победит.

- Что необходимо, чтобы заниматься фрироупом? Нужно ли иметь какое-то снаряжение или, может быть, обладать определенным уровнем физической подготовки?

Карине: Физическая подготовка - это, конечно, хорошо. Но в занятиях фрироупом она не обязательна. Если вы решите присоединиться к нам и заняться фрироупом, главное, не забыть хорошее настроение и удобную одежду и обувь, которые будут закрывать полностью ваши руки и ноги.

- Куда можно обратиться тем, кто заинтересовался фрироупом, чтобы попасть на тренировку или на соревнования?

Карине: У нас есть клуб «Фрироуп - 68». Найти нас и вступить в наши ряды можно по адресу vk.com/club69426188. Там мы выкладываем информацию о готовящихся соревнованиях или тренировках. Добро пожаловать к нам, мы всегда рады новым участникам!

Беседовала
Алина Киреева.

29
НОВАЯ
14:00
ДК «АВАНГАРД»

Приходи и ты первым узнаешь
кто получил премию



по версии интернет-журнала

rmw
новая медиа волна

«МАФИЯ» В ГОРОДЕ

«Мафия» - очень популярная во всем мире психологическая словесная ролевая игра. «Мафиози» добрались и до Тамбовщины. Сейчас местные кафе проводят турниры по несколько раз в неделю! «Новый город», «ДК», «Лавка времени» приглашают принять участие в очередной психологической битве. Некоторые игры проводятся не бесплатно. Это зависит от типа и правил заведения. Клуб «Мафия» также есть и в Доме молодежи.

Игру «Мафия» придумал в 1986 году студент факультета психологии МГУ Дмитрий Давыдов. По словам автора, игра базируется на культурно-исторической теории советского психолога 1920-х годов Л. С. Выготского. Учёный предлагает рассматривать социальную

среду как главный источник развития личности. На этом принципе строится «Мафия», где каждый игрок может примерить на себя одну из социальных ролей и попробовать овладеть культурой, способами поведения и мышления того или иного персонажа.

Участвуют в игре, как правило, 8-16 человек за одним столом. Партию начинает ведущий с раздачи карт - по одной на игрока. Каждый смотрит карту и узнаёт свою роль. Игровой процесс делится на две части - день и ночь. А роли - на две группы: мирные жители и мафия. Цель каждой из групп - победить другую. Но чтобы выиграть, должна «пролиться чья-то кровь». Днём мирные жители пытаются вычислить (и «казнить») мафию. А но-

чью вступает в бой тёмная сторона игры и «убивает» честных горожан. «Мёртвые» персонажи открывают свою карту и выходят из игры. Победитель определяется тогда, когда остаются 2-3 «живых» персонажа.

С конца 1990-х годов во многих странах, в том числе и в России, предпринимаются попытки организации специализированных салонов по игре в «Мафию». Некоторые клубы проводят межвузовские мафтурниры. В ТГУ им. Державина на базе Отделения массовых коммуникаций тоже организовали свой клуб. Его могут посетить все желающие и примерять на себя разные судьбы персонажей. Расписание игр устанавливается постоянными членами клуба.

Александра Папушой.

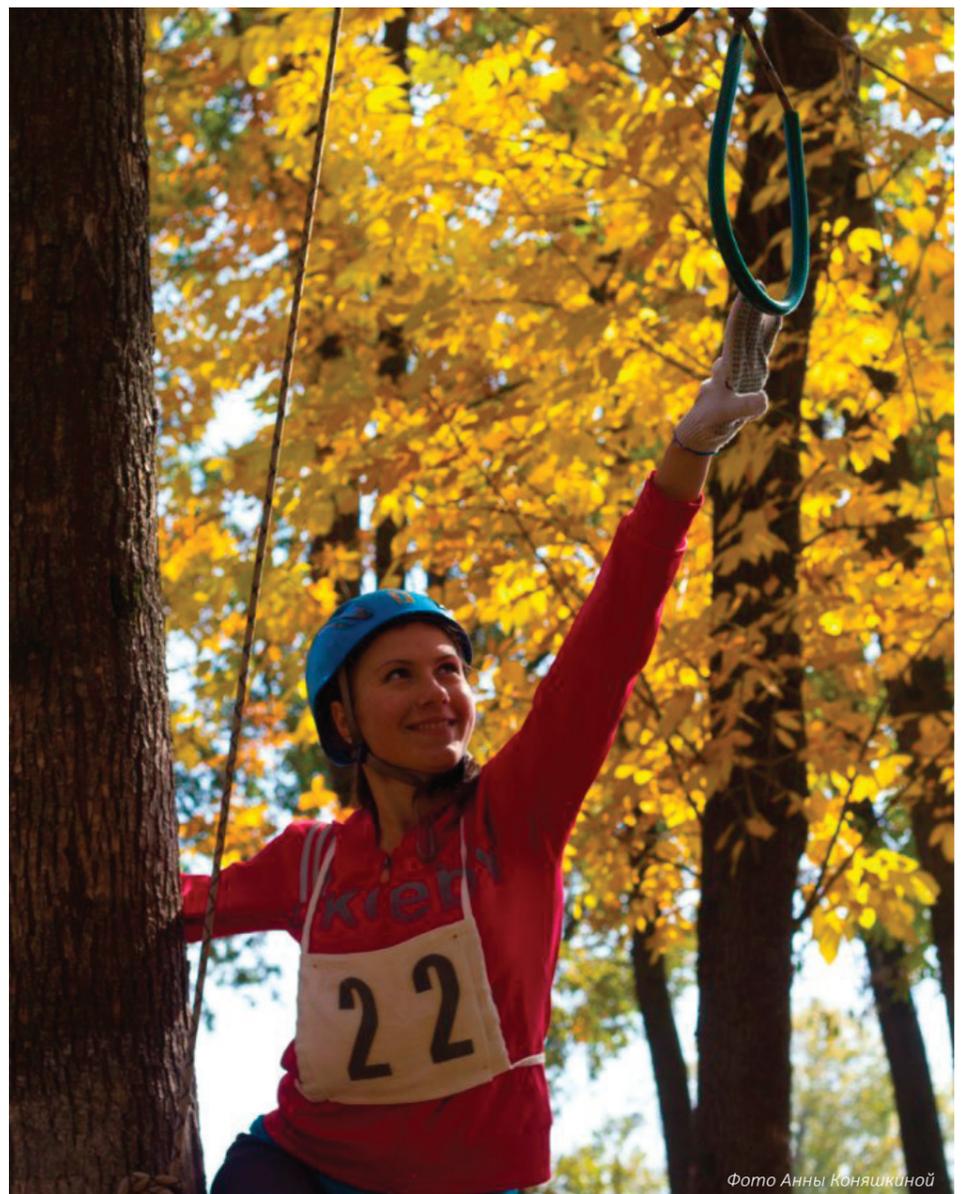


Фото Анны Коняхиной

«ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС!»

Образовательный студенческий форум ЦФО прошел со 2 по 4 октября в «Амакс Парк-отель». Организаторами данного слета выступили: Министерство образования и науки Российской Федерации, Администрация Тамбовской области, ТГТУ, Общероссийское общественное движение «За качественное образование». Данный форум должен был доказать студентам, что они «заказчики образования» и что они вправе отстаивать свои интересы.

Организаторы пригласили на форум спикеров, которые знают, что такое студенчество.

Валерия Зотова - председатель Общероссийского общественного движения «За качественное образование» - за время слета рассказала о том, что такое студенческий совет, как его создать и как быть «главными в вузе».

На открытие форума приехали и vip-гости - руководители региональных отделений федеральных проектов Росмолодежь. Руководитель проекта «Арт-Квадрат» Карина Ломакина рассказала, что в этом году проект радовал тамбовчан музыкальным шоу «Арена звезд», в котором приняли участие лучшие голоса города. А после финальных концертов фавориты шоу стали актерами мюзикла «Цирк Судьбы» по новелле Олега Роя. «Арт-квадрат» удивлял весь год масштабом проектов, привлечением звезд эстрады в мюзикл, клипами, песнями, PR-акциями, сказочным настроением, которое окутало весь город.

Александр Зимнухов - руководитель проекта «Всероссийский студенческий союз» - отметил, что данный проект помогает студенческим советам вузов в реализации их идей, позволяет выступать с инициативой по вопросам общественной жизни, вносить предложения в органы государственной власти и местного самоуправления.

Анна Коняшкина - руководитель проекта «Инфопоток - Тамбовская область» рассказала, что данный проект поддерживает молодежь, связанную с медиапространством. «Инфопоток-Тамбовская область» освещает события различных проектов Росмолодежи, действующих в регионе. А также в рамках проекта «Инфопоток» выпускается издание объединенных СМИ Тамбовской

области.

Сергей Кочергин - руководитель проекта «Все дома» - убедил, что участники данного проекта в этом году хорошо поработали: внедряют ресурсосберегающие технологии, помогают гражданам разобраться в вопросах ЖКХ-услуг. Также в этом году самые активные студенты получили одобрение на реализацию своих идей.

Михаил Истомина - руководитель проекта «Инновации» - рассказал о достижениях участников проекта и о том, что из идеи может вырасти целый бизнес.

Дмитрий Свиридов - руководитель проекта «Технология добра» - рассказал об организованном форуме ЦФО, прошедшем на базе отдыха «Галдым» этим летом. Форум запомнился своей насыщенной программой. Данный проект занимается помощью беженцам из Украины, волонтерством, акциями и другими добрыми делами.

Валерия Павлова - руководитель проекта «Беги за мной» - рассказала, что данное направление активно развивается, так как молодежь встала на сторону здорового образа жизни. Участники проекта проводят пробежки по Тамбовской области, участвуют во флешмобах и, по возможности, во всех городских мероприятиях на тему ЗОЖ.

Александр Сузюмов - руководитель «Команды 2018» - рассказал о нашумевшем достижении: только два участника данного проекта прошли сложный кастинг и стали волонтерами «Формулы-1».

Ольга Негрова - руководитель проекта РАСНО - отметила, что честность выпускников школ при сдаче ЕГЭ возросла. Актив-группа проекта была наблюдателями на экзаменах не только на территории Тамбовской области, но и в других городах ЦФО.

Анна Коняшкина.



Фото Марины Дятлук.

НОВЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СОЗЫВ

Работа молодежного парламента Тамбовской области стартовала еще в летний период, а с начала учебного года она успешно набирает обороты. Парламент состоит из шести комитетов: по связям с общественностью, по молодежной политике, по реализации молодежных инициатив в сфере предпринимательства, по правовым вопросам, по труду и социальной политике, по культуре, спорту и туризму.

Парламент четвертого созыва сформирован из 30 человек: это лучшие студенты и аспиранты ТГУ, ТГТУ, МичГАУ. По итогам голосования председателем парламента был выбран Дмитрий Свиридов - советник ректора МичГАУ, который отметил, что новый созыв должен помочь активной молодежи реализовать свои идеи.

Второе публичное заседание парламента состоялось 9 октября. Первой обсуждаемой темой стала борьба с распространением курительных смесей. Старший уполномоченный по особо важным делам регионального УФСКН Марина Краснослободцева попросила помощи у парламентариев в проведении акции против употребления наркотиков.

Далее обсуждалась помощь беженцам из Украины. Анна Подкуйко - заместитель начальника управления по связям с общественностью Администрации области - призвала всех студентов организовать волонтерские отряды по сбору теплых вещей.

На заседании парламента также были представлены планы по развитию различных направлений работы, подготовленные руководителями комитетов. Их основными идеями стали: создание единой базы волонтеров области, помощь в формировании правовой грамотности школьников, содействие интеграции культуры и проведению фестивалей народного творчества, а также налаживание коммуникации со СМИ области.

Анна Коняшкина.

МОЛОДЕЖЬ ВЫБИРАЕТ СПОРТ

«Журналист - человек здоровый!» Именно под таким девизом в конце августа в г. Слободском Кировской области стартовала видео-эстафета «За здоровый образ жизни».

В ней приняли участие представители различных студенческих и общественных организаций, в первую очередь, федеральных проектов «Инфопоток» и «Беги за мной».

Активисты записали и выложили в сеть ролик, в котором показали свои физические способности, а также командный спортивный дух. Честь первыми принять эстафету выпала

Тамбовской области. Чем обусловлен такой выбор, не уточняется, однако, по окончании проекта организаторы пообещали раскрыть этот маленький секрет.

Представители Тамбовщины выбрали один из самых зрелищных и любимых всеми видов спорта - футбол. Объединенная команда, состоящая из юношей и девушек - студентов тамбовских вузов, полностью погрузилась в игру. Удивительно, но роли вратарей и защитников взяли на себя хрупкие представительницы прекрасного пола. Так, например, мужественно за-

щицала свои ворота Анна Коняшкина - руководитель регионального отделения проекта «Инфопоток».

Не передать словами эмоции, которые испытывали игроки в тот момент, когда мяч оказывался в воротах соперника. Однако закончился матч все-таки вничью, ведь, как говорится, главное - не победа, а участие. Спортсмены получили незабываемые эмоции, прилив сил и бодрости на всю рабочую и учебную неделю.

Активисты Тамбова передали видео-эстафету молодежи Ростовской области, которые уже разместили в

сети свой ответ и передали эстафету следующим участникам. В настоящее время снимают ролик, а также показывают свою спортивную подготовку представители Краснодарского края.

Организаторы эстафеты «За ЗОЖ» надеются, что она вовлечет в себя активных молодых людей по всей России. Планируется, что в ней примут участие более 1000 представителей 85 субъектов РФ.

Посмотреть ролики спортсменов можно на официальной странице «Инфопотока»:

vk.com/infopotok

Ольга Стрыгина.



Фото Александры Сундыревой.

НАШИ В ЭФИРЕ

История о том, как студент МичГАУ из Нигерии Абидеми Адедеджи покорил музыкальные вершины шоу «Артист» на телеканале «Россия 1», уже успела облететь весь регион. Абидеми пригласил на шоу музыкальный редактор проекта, который оценил талант студента по многочисленным роликам, выложенным в Интернете. Удачно стартовав, участник прошел первый и второй этапы и вышел в финал шоу. Талантливый африканский парень покорил жюри и зрителей своим экспрессивным исполнением известных песен на русском и английском языках.

- Абидеми, расскажи, что ты испытывал, когда выступал перед всей Россией? Какие эмоции переживал во время подготовки к шоу? Насколько сильной была конкуренция?

- Это очень сложно! Каждый день репетиции, прогоны, на выступление уже не хватает сил. Но когда выходишь на сцену, становится понятно, что вот он – тот момент, к которому ты так долго шел! Ты испытываешь какой-то прилив сил и снова зажигаешь на сцене! Это нельзя сравнить с чем-либо, это неопишимо! Конкуренция? Я отлично понимал, что среди участников есть кто-то лучше, кто-то хуже, но я не обращал на это внимания. Мы все равны. Мы все были в одних и тех же условиях, и все зависело лишь от нас самих.

- В первом туре ты исполнил песню Григория Лепса «Рюмка водки на столе». Почему выбор пал именно на неё?

- Я был против исполнения этой песни на сцене, но редактор настоял именно на ней. Когда я начал репетировать, я стал понимать, что она мне нравится! Такая фишка: африканский парень поет русскую пес-

ню об одиночестве русской души. Я набрал 74 балла. И это мало! А знаешь почему? Люди просто перестали голосовать и начали танцевать! И это здорово!

- Ты хорошо поешь на русском, сложно было овладеть языком?

- Мне нравится изучать Россию и ее культуру. Нас обучали русскому языку, как только мы приехали сюда. Я также занимался им самостоятельно. Например, я слушал русские песни. У нас в Нигерии есть поговорка: «Если хочешь изучить культуру страны, то послушай песни ее народа». И я слушал! У меня даже рингтон на телефоне – «Не чогегары мы, не плотники...»

- Если говорить о твоём отношении к музыке в целом, какое оно?

- Для меня музыка – это то искреннее, что идет изнутри. В моей жизни это хобби, а не профессия. Я пою для того, чтобы нести радость людям. В Африке мы поем песни о чувствах, о жизни, о том, что нас окружает. Из детства я помню песни Майкла Джексона, Джеймса Брауна, Мэрайи Кэри. Они, несомненно, оставили свой отпечаток на моем отношении к музыке.

- Как давно ты занимаешься музыкой?

- С детства. Я пел в детском и церковном хоре, потом я приехал в Россию и продолжил заниматься музыкой здесь. Я всегда развивал и совершенствовал свой голос.

- А кем ты хотел стать в детстве?

- В жизни всегда приходит момент, когда тебе необходимо выбрать профессию. Моя бабушка работала в сфере животноводства. Я решил пойти по ее стопам и выращивать животных, помогать им, быть рядом с ними, быть единым с природой.

- Сейчас ты знаменит и интересен. Думал ли ты о том, что тебя ждет впереди? Какие у тебя цели и планы на будущее?

- Я хочу быть свободным, а свобода для меня – это музыка. Когда я пою, я чувствую себя свободным. Я хочу стать артистом, который получил профессию. Я хочу, чтобы мои песни дарили радость людям, а моя профессия приносила пользу. Я планирую продолжать обучаться в МичГАУ и заниматься музыкой.

Беседовали
Екатерина Мягкова
и Татьяна Данилова.



Фото из личного архива Абидеми Адедеджи.

О «КОРОЛЕВСКИХ ГОНКАХ» ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Недавно в России стартовал этап гран-при «Формулы-1». Это радостное событие привлекло внимание тысяч поклонников по всему миру. Организаторам мероприятия пришлось хорошо поработать, чтобы болельщики смогли в полной мере насладиться атмосферой гонок. На помощь организаторам пришло волонтерское движение. Среди добровольцев есть и наши земляки, члены Волонтерского центра технического университета: студент ТГУ Никита Шелудяков и студентка ТГУ им. Г.Р. Державина Мария Денисова. Ребята с радостью поделились с корреспондентом впечатлениями и рассказали о работе волонтера.

- Как правило, стать волонтером на подобном мероприятии довольно сложно, что для этого требовалось?

Никита: Для участия в организации Гран-при России нужно было пройти отбор, заключающийся в анкетировании, необходимым пунктом которого являлось знание иностранного языка.

Мария: Да, войти в число лучших было непросто: из всех претендентов отобрали всего 1000 волонтеров, в числе которых лишь двое тамбовчан.

- Вы стремились попасть туда, и вам повезло, а откуда такое желание попасть на гонки? Интересовались ли вы «Формулой-1» раньше?

Мария: Я увлекалась как любитель, но перед отъездом проштудировала множество материалов на эту тему.

Никита: Меня «Формула-1» привлекала с детства. Рев моторов, запредельные скорости... Думаю, это никого не может оставить равнодушным. Почему-то команда из Маранелло

всегда привлекала меня больше остальных. Я и сейчас остаюсь преданным поклонником Феррари.

- А чем на этом мероприятии занимались волонтеры?

Никита: Волонтеры отвечали за решение практически всех организационных вопросов: начиная от встречи гостей в аэропорту и заканчивая освещением мероприятия в СМИ.

Мария: Все зависело от позиции волонтера. Мы занимались поиском, сбором, обработкой информации для официального сайта Формулы-1 и переводом текстов с русского на английский и с английского на русский.

- Как проходили ваши рабочие будни?

Никита: Уклад жизни у всех волонтеров разный и варьируется в зависимости от его функций. Однако данные различия нивелируются графиком рабочих смен и степенью загруженности. К вечерним концертам все мы были равномерно уставшими, но полными энтузиазма, чтобы по достоинству оценить работу

артистов и насладиться отдыхом.

- Какие впечатления вы привезли домой? Что запомнилось больше всего?

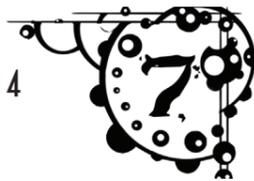
Мария: О, впечатлений море! Были разные случаи. Например, в последние дни мы выполняли задания: собирали комментарии у болельщиков. Но вопросы задавали и нам. Тогда мы поняли, что обязаны знать все, поэтому мы старались соответствовать.

Никита: Можно бесконечно говорить об атмосфере, царящей на протяжении всего уикенда на территории автодрома. Словами нельзя передать всё ощущение праздника. Но гораздо больше меня потрясла невероятно сложная работа механиков команд. Они прекрасно знают о пит-стопах, счет в которых идет на десятые доли секунды. Увидев подобное вживую, становится ясно, что вся команда, включая пилота, понимает друг друга практически без слов. Это действительно невероятно.

Беседовал
Сергей Колмаков.



Фото из личного архива Никиты Шелудякова.



ТЕРРИТОРИЯ МОЛОДЕЖИ

Совсем недавно университеты распахнули перед студентами двери своих аудиторий. Многие уже успели войти в «учебное русло» и между подготовками к парам стали находить свободное время. Возникает вопрос: где и с кем его провести?

Если вы хоть раз задавались этим вопросом, вам непременно стоит посетить Дом Молодежи, где вы всегда сможете провести свободное время с интересом и пользой для себя, а также обрести единомышленников. Дом Молодежи располагается по адресу: улица Пензенская, дом 62. Добраться до него можно, проехав до остановки «Улица Московская»

и прогулявшись пешком по Пензенской улице, проходящей параллельно ЛДС «Кристалл».

В Доме Молодежи есть широкий выбор клубов на любой вкус. Например, клуб «Киноснайпер», где собираются любители хорошего кино, «Game Guild» для любителей видеоигр. Если вы предпочитаете активный и необычный отдых, вам стоит посетить школу оригинального жанра «Нетесный мир». В ней всех желающих могут научить ходить на ходулях, управляться с огненным реквизитом и постигать азы фаершоу или кататься на одноколесном велосипеде.

Для студентов с активной гражданской позицией

создана Молодёжная Лига.

Но если вдруг вы не сможете найти объединения, которое придётся по душе, то всегда можно со своей идеей обратиться в отдел клубных формирований, и вам обязательно помогут претворить задумку в жизнь!

Для тех, кто не любит шумных компаний и предпочитает наслаждаться прелестями одиночества, Дом Молодежи подготовил уютный холл с мягкими диванчиками и книжными полочками, где есть возможность подключиться к Интернету.

Художники и фотографы могут продемонстрировать свои работы в специализированном выставочном

зале. Для этого стоит обратиться в отдел по работе с молодежью, где вам помогут заявить о себе. Не обошли вниманием и фотолюбителей, которые хотят развивать свои навыки. Они могут посетить мастер-классы, проводимые профессионалами в фото-студии «Корица».

Если же в жизни настигли неудачи, самостоятельно справиться с которыми кажется невозможным, для вас работает кабинет психолога, готового выслушать и дать совет.

Всё это и многое другое ожидает вас в Доме Молодежи, который всегда рад юным талантам и новым друзьям!

Галина Логунова.

ДРУГАЯ ЖИЗНЬ ДОМА АСЕЕВА

В детстве, гуляя по набережной, я проходила мимо здания с обветшалой калиткой и думала: «Какое красивое здание! Как же так получилось, что его забросили?». Спустя несколько лет, мне довелось побывать на открытии отреставрированного дома-музея Асеева. Сегодня это, несомненно, ещё одно украшение города Тамбова.

В далеком 1905 году купец, местный фабрикант, врач по образованию Михаил Асеев строит усадьбу для своей семьи на возвышенном берегу реки Цны. Над домом трудятся лучшие архитекторы того времени - М.Н. Кугушев и Л.К. Минц. Усадьба представляет собой органичное смешение различных архитектурных стилей, среди которых преобладает модерн.

Время шло, близилась революция, разрушающая все на своем пути. Она не обошла стороной и усадьбу Асеева, который был вынужден со своей семьей эмигрировать за границу. Так стала загадкой судьба одного из выдающихся людей того времени, поиски которого безрезультатны и по сей день. После отъезда купца с семьей за границу про усадьбу все забыли. Сначала она стала детским воспитательным учреждением, позже - отделением Пролеткульта. Затем

кавалерийским подразделением, туберкулезным санаторием, военным эвакуационным госпиталем и кардиологическим санаторием.

Сегодня дом Асеева – это уникальный музейный комплекс, торжественное открытие которого состоялось 27 сентября. Посетителей музея встречает нарядный парк. Осень уже раскрасила парковую аллею яркими цветами. «Изюминкой» парка стал фонтан, в центре которого величественно возвышается скульптура Венеры Медицейской. Примечательно, что фонтанная аллея планирует только расширяться: по замыслу архитекторов-реконструкторов на территории усадьбы должно разместиться 18 фонтанов. Так, парковую аллею уже называют продолжательницей знаменитых красот Петергофа. А еще в этом парке живет Дуб-великан – уникальный природный памятник возрастом около 500 лет. Есть легенда о том, что ранее на месте Асеевского парка находилась священная дубовая роща средневековой мордвы из племени Эрзя. Остатки этой рощи как раз и составляют сегодня усадебный парк.

Во дворце усадьбы представлена ценная коллекция вещей семьи Асеевых, восстановлены интерьеры.

Так, специалистам удалось сохранить всю встро-

енную мебель, помнящую своих хозяев, восстановить потолочные росписи, удивляющие своей красотой, воссоздать атмосферу дома Асеевых.

Благодаря колоссальной работе десятков специалистов заброшенное здание вновь оживило. Сейчас дворец поражает своей кра-

сотой и богатством своего убранства.

Посетить музей можно ежедневно с 10:00 до 18:00, кроме четверга: в этот день музей работает с 13:00 до 21:00 и понедельник, который является выходным днем. Стоимость билета с экскурсией - 150 рублей. Для студентов действуют

скидки. Захватите с собой студенческий билет и за посещение вы заплатите всего 80 рублей.

Открытие такого масштабного исторического памятника способствует развитию городской инфраструктуры. Тамбов расширяется, расцветает и постепенно превращается не

просто в столицу Черноземья, он становится его культурной столицей. А вместе с городом развиваемся и мы, его жители. Приятно осознавать появление новых перспектив, путей дальнейшего развития – это дает новые возможности и новые силы.

Наталья Старкова.



Фото Алены Куревой.

РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК ИВАН ЧИТАЕВ О «ЗЕЛЕНЬКОЙ ОПЕРЕ»

Кафе «Эко Опера» открылось совсем недавно – 1 мая этого года, благодаря своей предшественнице – «красенькой Опере» (как теперь различают эти два кафе жители Тамбова). Несмотря на это, «зелененькая Опера» с первых дней стала пользоваться популярностью.

Ваш покорный слуга, беспристрастный ресторанный критик Иван Читаев, уже стал завсегдатаем этого уютного заведения, и на это есть ряд веских причин. Вряд ли можно назвать

«Эко Опери» кафе, ибо это полноценный ресторан, что я и попытаюсь доказать своему дорогому читателю.

На входе вас встречает швейцар, раскланиваясь покорно принимает Вашу верхнюю одежду и вежливо приглашает внутрь. Хочу заметить, что это первый ресторан в нашем городе, у которого есть швейцар! Первое, что поражает в ресторане – дизайн интерьера. Светлые тона стен в сочетании с элементами лимонного цвета создают свежесть и приятную

обстановку. Оказывается, что при построении «Эко Оперы» были использованы экологически чистые строительные материалы. И это не единственное, что оправдывает название кафе.

Конечно же, лицом любого заведения является обслуживающий персонал, и здесь я также не могу не похвалить этот ресторан! Официант, знающий меню заведения на пять с плюсом, одетый в белую рубашку и длинный строгий фартук, производит в выс-

шей степени приятное впечатление. Это подтверждает и наличие выдержанной улыбки на его лице, о которой я так настойчиво упоминал в прошлом номере.

С Вашего позволения, перейду к не менее главному пункту – меню. При подаче этой замечательной книжицы, официант предупреждает: «Все первые и вторые блюда готовятся от 20 до 50 минут, так как мы не разогреваем их, а готовим «с нуля». Все блюда готовятся из экологически чистых продуктов». Что ж,

приятное сообщение, согласитесь, ведь это внушает большое доверие к поварам. Очень приятно и то, что в меню есть вегетарианская карта. Я выбираю холодный суп из томатов, стейк из чилийского сига, а на десерт – творожный мусс из свежих ягод. Единственное, что может расстроить среднестатистического тамбовского жителя с его зарплатой, – это ценовая политика. Для провинциального города такие цены слегка высоковаты, но ведь мы с Вами

прекрасно понимаем: для того, чтобы дешево и быстро перекусить, существуют «Макдональдс» или «Робин Сдобин».

Мое столь долгое ожидание заказа полностью оправдалось. Ваш беспристрастный гурман был поражен вкусом и качеством еды.

Друзья, я не могу назвать более добросовестного и приятного кафе, чем «Эко Опера». И хоть дорого и длительно, но зато – качественно и вкусно!

Иван Читаев.

ВРЕМЯ ШОУ

1962 год. Первый показ Ив Сен-Лорана в качестве дизайнера своего собственного дома моды. Светлое помещение, в стенах которого слышен каждый шепот и шорох, тихая игра рояля; и несколько гостей, взоры которых обращены к выставленной на показ одежде. К одежде как к материи, доставляющей истинное эстетическое удовольствие.

Спустя полвека многое изменилось. Изменился крой, фактура, цветовая гамма одежды и, соответственно, способ ее подачи потенциальным покупателям. Маленькая комната с зеркалами и нервно выглядывающий из-за кулис кутюрье остались лишь в байопиках, снимать которые в последнее время принялись все режиссеры планеты. Современный показ обязан быть масштабным, ярким и громким. Такой показ мы и наблюдали на прошедших в начале осени Неделях моды.

Если бы дизайнерские

шоу были соревнованиями, то пальму первенства бы в них, несомненно, взял Ральф Лорен. Пока одни разыгрывали на подиуме настоящую пьесу, а другие заставляли моделей танцевать и кататься на роликах, американский дизайнер устроил 4D-представление.

Гостей показа весенне-летней коллекции Polo он пригласил к одному из прудов в Центральном парке Нью-Йорка, где их ждала волшебная видеоинсталляция. В одно мгновение на воде выросли мосты и небоскребы, а между ними лавировали городские девчонки в фирменных футболках и платьях.

Марк Джейкобс, в свою очередь, решил уделить внимание не визуальным эффектам, а звуковому оформлению шоу. Каждому пришедшему на свой показ он подарил по паре наушников Beats by Dre, которые позволили насладиться двухуровневым саундтреком, рассказыва-

ющей новой коллекции мэтра.

В очередной раз удивил публику Карл Лагерфельд. Кутюрье, который весной отправил поклонников Chanel по магазинам, в этот раз призвал всех прийти на митинг. Модели во главе с Карой Делевинь и Жизель Бундхен прошлись по импровизированной парижской улице с рупорами и плакатами — манифестами «Твид лучше твиттов!», «Будь другим!», «Занимайся модой, а не войной!».

Да, модная индустрия давно перестала быть просто производителем красивой одежды. Сегодня мода — это уже шоу, которое делает деньги, рождает громкие имена и дает человеку возможность самовыражения.

Однако не всегда успех коллекции приносит ее презентация. Нужно помнить, что когда-то Ив Сен-Лоран добился признания в маленькой комнате под тихую игру рояля.

Алина Малютина.



Фото с сайта fashiony.ru

ДУШОЙ И ТЕЛОМ

Что такое йога? Обычно это слово вызывает у большинства людей ассоциации с медитацией и другими расслабляющими практиками. Говорю сразу — нет. Йога — это не только «полежать» и «подышать». Существуют различные виды методик проведения занятий, которые охватывают огромный диапазон человеческих проблем, искореняют их, заряжают сердце человека спокойствием, а разум — ясностью. Существуют даже так называемые мудры — йога для пальцев, каждая позиция которых дает моментальный эффект.

Я хочу рассказать читателям об одном из направлений, с которым мне лично удалось ознакомиться. Хатха-йога — это комплексная подготовка для сложных медитаций. В ее основу входят: диета, система дыхания, асаны и пресловутые мудры. Асана — это определенное положение тела, в котором должно быть максимально удобно и приятно. Однако асаны требуют ловкости, растяжки, хорошей работы мышц, поэтому, если вы только приступили к занятиям йогой, вам придется довольно нелегко.

На первых порах на занятиях с меня сходили по семь потов. Потом лишний вес начал постепенно уходить, тело становилось крепче и выносливее. Жизнь стала казаться проще, стресса как



Фото с сайта Depositphotos.ru

не бывало. Йога — это не только тело, но и состояние души.

«Люди, практикующие йогу, приходят в нее разными путями, — говорит Ольга Попова, преподаватель по хатха-йоге. — Йога помогает раскрыть духовный потенциал, усовершенствовать физическое состояние тела, и, что немаловажно, помогает добиться баланса между ними. Занятия йогой помогают избавиться от стресса и лишних переживаний, которые при нашем

ритме жизни не являются редкостью, а практика Асан заряжает энергией».

Дерзайте, развивайтесь душой и телом! Если вы надумали пойти на йогу, то без труда сможете узнать, где проходят занятия в нашем городе, воспользовавшись Интернетом. Помните, что существуют различные виды йоги. Поэтому то, какими видами йоги занимаются в том или ином месте, лучше уточнить заранее.

Кристина Колесова.

КОНЕЦ - ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

Когда анонсировали «Ноя», мне казалось, что это будет проект, ориентированный на массы и готовый собрать многомиллионную кассу. Казалось бы, все так: формат 3D, максимум красивых сцен. Но я совершенно забыл, что режиссером фильма выступает человек, подаривший зрителям жестокий психологизм «Реквиема по мечте», сюрреалистическую любовь «Фонтана» и свой собственный авторский взгляд и подход в мире ки-

нематографа.

Прежде всего, достойная упоминания атмосфера картины. Сюжет разбавлен фантастикой, так что перед нами не оригинальная интерпретация библейской истории. Для представителей гик-культуры этот фильм стал одной из «изюминок» этого года.

Как и в оригинальной истории, так и в ее киноверсии должен быть посыл. На первый план выходят вопросы веры, выбора и власти человека, его проти-

ворчивой сущности.

Декорации — первое, что достойно упоминания в разговоре о «Ное». Безжизненные, казалось бы, постапокалиптические пустыни; небо, на котором отчетливо видны звезды и соседние планеты. Всё это так и разыгрывает воображение зрителя: что же перед нами? Мир прошлого, мир будущего? Наша ли планета Земля или же нечто совершенно другое?

Режиссерский взгляд Аронофски в фильме не менее оригинален. Оказываясь в этом мире, мы видим, как сны и переживания главного героя складываются в отдельные потрясающие кадры.

Уже начало фильма говорит, что произведение будет непредсказуемым. Очень радует и актерский тандем. Любимый всеми Рассел Кроу, идеально передавший психологизм и терзания главного героя. Не остался в тени и образ Эммы Уотсон.

Добавим ко всему вышеперечисленному музыку полюбившего многим Клинта Мансела и получим одну из самых ярких картин года.

Итак, «Ной» — это интерпретация библейской истории на современный лад с неподражаемым актерским составом, саундтреками, о противостоянии добра и зла, внутренних демонов и чувства долга.

Сергей Хизов.



Официальный постер ленты



Издание объединенных студенческих СМИ Тамбовской области
Учредитель: Администрация Тамбовской области, ТГУ, ТГТУ, МичГАУ
Главный редактор номера: Алина Киреева
Создатель проекта: Анна Коняшкина, руководитель Регионального отделения федерального проекта Инфопоток

Дизайнер-верстальщик: Алина Попова
Авторы текстов: Анна Коняшкина, Виктория Бирюкова, Кристина Колесова, Екатерина Лобкова, Мария Романова, Сергей Колмаков, Татьяна Сумакова, Иван Громотков, Александра Папушой, Алина Киреева, Ольга Стрыгина, Екатерина Мягкова, Татьяна Данилова, Галина Логунова, Наталья Старкова, Алина Малютина, Сергей Хизов
Координаторы: А.М.Подкуйко - заместитель начальника от-

дела молодежных программ Управления по связям с общественностью Администрации Тамбовской области
Е.А.Зверева - заведующий кафедрой журналистики и издательского дела ТГУ имени Г.Р.Державина
К.И.Ашихмина - глав.редактор газеты ТГТУ «Альма Матер»
Д.О.Свиридов - помощник ректора МичГАУ
Отпечатано в типографии: Юлис
Дата выхода: 30 октября 2014 года, тираж 999 экз.