

РЕГИОН ММОЛОДЕЖЬ

vk.com/remolodej

Издание объединенных студенческих СМИ Тамбовской области

Год ЛИТЕРАТУРЫ

Пока 2015 год оставляет в истории свои первые шаги, мы делаем ставки на то, что интересного поджидает нас в нем. Наступивший год в России объявлен Годом литературы, торжественное открытие которого состоялась в нашем регионе 29 января в день рождения А. П. Чехова. В библиотеках области были организованы встречи литераторов, деятелей культуры и искусства.

Старт дан: пора отрываться от виртуальных компьютерных миров и планировать походы в библиотеки. И не только за книгами, ведь в этом году они в особенности станут эпицентрами увлекательных мероприятий. Это будут творческие вечера, выставки, конференции и интересные акции. В этом году обещает быть грандиозной «Библионочь» - всероссийская акция, открывающая двери библиотек ночью, благодаря которой можно здорово провести время, посетив полезные мастер-классы, встречи с писателями и многое другое.

А ещё в Год литературы будут проводиться многочисленные конкурсы и фестивали, в которых непременно следует поучаствовать. Подробнее о них можно узнать на официальном сайте Года литературы godliteratury.ru или на сайте Тамбовской областной библиотеки им. Пушкина tambovlib.ru.

Сегодня быть в тренде - значит, читать книги и не быть равнодушным к литературе. Думаю, нам стоит поддержать идею российского литературоведа и писателя Павла Басинского: «Предлагаю в этот год при встрече вместо дежурного «как дела?» спрашивать друг друга: «Что ты читаешь?»

Алина Киреева.



фото Александры Сундыревой.

МЕЧТАТЬ И ВДОХНОВЛЯТЬ!

Дорога на Барнео. Впервые в России - молодежный форум «Арктика»



(.5

НОЧЬ ГАРРИ ПОТТЕРА

Пушкинская библиотека превратилась в Хогвартс



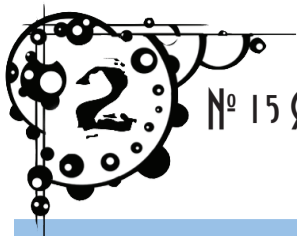
(.7

ОСКАРНАЯ ЛИХОРАДКА

Обзор номинантов или лучшие из лучших



(.8

МЕНЯЕМ
ЛИЦО

колонка редактора



Новый год, новый семестр, а с ними и новый корпус, в который переехал наш большой творческий коллектив отделения массовых коммуникаций – такие изменения оказали большое влияние на всех нас. Кто-то согласен с переездом, кому-то было очень сложно расставаться с родными и холодными стенами, однако неизменным осталось то, что наш «Регион. Молодежь» продолжает радовать вас своими новыми номерами, и никакие изменения не способны погасить вдохновение его корреспондентов.

Спустя столько выпусков я решила принять ответственность и выполнить работу редактора, хоть и сделать это было сложно. После такого количества праздников и каникул вряд ли нашим студентам-журналистам было бы легко собраться и с радостью написать хотя бы одну «заметулечку», как сказал бы Алексей Викторович. Поэтому пришлось как следует раскатать своих коллег, а заодно и разогнать свою лень и приступить за дело.

В процессе работы я поняла, что быть руководителем – работа не из легких, ведь когда все готовы действовать исключительно по твоей команде, придумается много раз обдумывать решения, анализируя каждый шаг. Это позволило мне ощутить большую каплю мудрости, которую дала мне работа редактора.

Пытаясь усовершенствовать этот выпуск, я поняла, как важно журналисту быть творчески реализованным. В этом смысле «Регион. Молодежь» для всех нас является площадкой воплощения идей. Но еще важнее то, что мы, то есть наш штаб, ни в чем не ущемлены. И этим действительно стоит гордиться.

Мы пытались сделать этот выпуск максимально продуктивным и интересным, и как можно более литературным, наполненным и актуальным, ведь за два месяца событий произошло столько, сколько обычно за полгода не бывает. Надеюсь, у нас это получилось.

Дарья Трюфилькина.

ПРАЗДНИК ВСЕХ СТУДЕНТОВ



Фото Маргариты Красотиной.

В январе все студенты празднуют свой праздник, и наши вузы, а именно ТГУ, ТГТУ и МичГАУ, стали не исключением.

25 января в бассейне ТГТУ «Бодрость» прошли соревнования между студентами всех институтов и факультета международного образования. Участники совершили заплывы на 25 и 50 метров, показали свои умения в различных видах плавания. Победителей поздравил исполняющий обязанности ректора Михаил Николаевич Краснянский, руководство вуза. Стоит отметить, что состязания – это добрая традиция технического университета.

Ну, а на следующий день в спортивном зале МичГАУ студенческим советом и профкомом студентов были организованы спортивные состязания, приуроченные к празднованию Дня российского студенчества. После этого всех студентов в DJ Cafe «Монпансье» ждала вечерняя развлекательная программа с конкурсами и призами. «Мне безум-

но понравился этот день! Полгода назад я стала студенткой и представить не могла, что меня ждет такое. Быть студентом – это действительно круто!» – сказала участница праздничных мероприятий – Анастасия Шацких.

«Веселые старты» в этот день состоялись и в спортивно-оздоровительном лагере ТГТУ «Сосновый угол». Активисты вуза решили возродить лыжную базу в Сосновом углу и развивать ее как молодежный центр отдыха. Помимо культурной программы, игра на свежем воздухе студенческий актив также провел лыжную эстафету.

Традиционная торжественная церемония поздравления и вручения стипендиатов и вручения свидетельств о присуждении специальных стипендий в рамках празднования российского Дня студента состоялась 26 января. С праздником ребят поздравил исполняющий обязанности ректора ТГТУ Михаил Николаевич Крас-

нянский, Почетный ректор университета Сергей Владимирович Мищенко. Гости мероприятия стали представители городской администрации, управления образования и науки, профсоюза работников образования и науки, а также выпускники ТИХМа и ТГТУ прошлых лет.

В актовом зале главного корпуса ТГТУ собрались лучшие представители студенчества – активисты и именные стипендиаты, а это более 80 человек. Многие ребята были отмечены стипендиями за свои научные разработки и достижения. Можно смело утверждать, что в ТГТУ готовится новое поколение ученых, которое сделает весомый вклад в развитие науки.

А вот в ТГУ имени Г.Р. Державина для виновников торжества студентами и преподавателями был подготовлен праздничный шоу-концерт. С праздником студенческое сообщество ТГУ поздравили представители ректората, администрации города.

Владимир Мамонтов – первый проректор, проректор по образовательной политике ТГУ имени Г.Р. Державина – пожелал действующим студентам в этот период, во – первых, всем хорошо закончить ВУЗ, во – вторых, войдя в поезд науки, не отстать на каком – то временном полустанке, который называется 1 семестр, 2 семестр.

После радужного приема все гости отправились на концертную программу, которая с размахом представила зрителям талантливых ребят нашего университета. Гвоздем программы был собственный джазовый оркестр высокого уровня.

Этот праздник лишней раз напомнил всем его участникам о том, что в любом возрасте можно оставаться «вечным студентом». Цените свою молодость, и в благодарность она подарит вам самые яркие моменты жизни!

Екатерина Мягкова,
Кристина Ашихмина,
Татьяна Милосердова.ИДЕАЛЬНОЕ
СКОЛЬЖЕНИЕ

В ТГУ им. Державина 19 февраля состоялся турнир по конькобежному спорту. За звание сильнейших поборолось около 100 юношей и девушек. В соревнованиях приняли участие студенты всех институтов ТГУ им. Державина. По завершении мероприятия победители были награждены кубками и дипломами.

ЖИВЫЕ
ЗАРИСОВКИ

Студенты Института архитектуры, строительства и транспорта Тамбовского государственного технического университета открыли выставку под названием «Живые зарисовки». По словам студентов, тема выставки – архитектурный набросок. Подобная выставка в ТГТУ уже не первая. Из года в год студенты организуют мероприятия, где демонстрируют результаты своей учебной деятельности.

МАСЛЕНИЧНЫЕ
ГУЛЯНИЯ

С 16 по 22 февраля тамбовчане отмечали масленичную неделю. Так, в ВУЗах Тамбовщины и не только прошла череда мероприятий, приуроченных к русскому народному празднику. Традиции не должны быть забыты, поэтому во всех торжествах были соблюдены давние обычаи: блины, сжигание чучела и веселые конкурсы.

СВЕТ ПОБЕДЫ

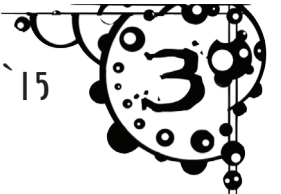
В Тамбове и области в течение всего года зрители смогут увидеть художественные и документальные фильмы о войне. 21 января в п. Строитель открылся кинофестиваль под названием «Великая война - великая победа». Примечательно, что вход на все кинопоказы свободный. Перед сеансом зрителей ожидает встреча с ветеранами, которые расскажут о том, какой ценой далась им победа 70 лет назад.

САЯПИНСКИЕ
ЧТЕНИЯ

В ТГУ им. Державина 21 января прошли традиционные «Саяпинские чтения». Из года в год ведущие специалисты в области экономики собираются за круглым столом для того, чтобы обсудить самые актуальные финансовые вопросы. В ходе конференции студентам и преподавателям были вручены ежегодные гранты имени И.Г. Саяпина.



Фото из архива ТГТУ.



ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЛОДЕЖЬ

В конце января в антикафе «Чердак» (г. Мичуринск) состоялся литературный вечер, посвященный 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Организаторами выступили члены Координационного совета по молодежной политике МичГАУ. Хотелось не только привлечь внимание молодежи на знаменательную для нашей страны дату, но и совместить ее с Годом литературы в России. Участниками вечера стали одаренные студенты МичГАУ, члены творческого объединения He{ProZa} и просто поклонники поэзии.

В качестве знакомства друг с другом каждому из начинающих поэтов была дана возможность поделиться с аудиторией своим собственным стихотворением или стихотворением любимого автора. Далее ребятам было предложено составить свои списки под названиями: «Лучшие произведения» и «Лучшие поэты». В них вошли не только знаменитые русские писатели и лирики, но и зарубежные. Выяснилось, что современная молодежь не ограничивается тривиальными школьными авторами, но и ищет что-то современное и интересное. Молодые поэты также обсуждали различные художественные произведения на военную тематику. Среди кинофильмов была выделена картина «Брестская крепость», а среди прозы - произведения Бориса Васильева («В списках не значился», «А зори здесь тихие»).

Разумеется, участники

вечера говорили о том, что молодые люди могут сделать для сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Андрей Гончаров - член Молодежного парламента Тамбовской области рассказал об областном административном конкурсе «Моя Победа - Мой Тамбов», а Сергей Кофанов поделился опытом участия в поэтических сборниках. Ребята усвоили, что передовые информационные технологии и социальные сети - это новая платформа для творчества и именно с помощью нее они могут воздействовать на молодежь и подчеркивать важность и значимость нашей литературы и нашей истории.

Эта встреча еще раз доказывает, что современной молодежи не безразлична история нашей страны, и что каждый из них готов внести свой вклад в сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

Екатерина Мягкова.



Денис Дмитриев. Фото Аниты Ароян.

ДЕНЬ НАУКИ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ



Фото Кристины Ашхминой.

Тамбовский государственный технический университет отметил День российской науки. В преддверии праздника прошел круглый стол на тему «Ведущая научная школа. Какой ей быть?»

Открыл мероприятие исполняющий обязанности ректора ТГТУ Михаил Николаевич Краснянский. Также к участникам с ответственным словом обратился заместитель главы администрации Тамбовской области Николай Дмитриевич Горденков.

Ведущие ученые университета - академик РАН Вячеслав Михайлович Бузник, профессоры Сергей Владимирович Мищенко, Станислав Иванович Дворецкий, Алексей Григорьевич Ткачев и Валерий Григорьевич Матвейкин рассказали об опыте работы ведущих научных школ и обсудили вопросы повышения эффективности их деятельности.

На мероприятии состоялось награждение победителей конкурса на получение ежегодных областных грантов и конкурса магистерских диссертаций за 2014 год. Также в этот день все желающие смогли ознакомиться с научными публикациями ученых ТГТУ и научно-инновационными достижениями вуза на выставке, которая была представлена в холле второго этажа корпуса «Г».

Именно Тамбовский государственный технический университет первым в области стал отмечать День Науки. В вузе традиционно проводятся встречи областного научного сообщества,

на которых опытные специалисты и молодые ученые обсуждают перспективы развития отечественной науки. В частности речь шла и о ближайших планах на 2015 год.

Мы всегда ставили и будем ставить амбициозные задачи. В их числе - выступить с инициативой создания периодического издания - журнала «Современные материалы и технологии» на английском языке; создать необходимые условия для масштабного развития центра коллективного пользования уникальным научным оборудованием «Получение и применение полифункциональных наноматериалов», Инжинирингового центра «Чистая энергия», Центра прототипирования и промышленного дизайна, Центра биоинженерии. А также вывести на принципиально новый уровень развития деятельность бизнес-инкубатора «Инноватика» и студенческих конструкторских бюро институтов ТГТУ. Кроме того, мы планируем проводить научные семинары для молодых ученых и студентов, конференции и форумы различного уровня, - рассказал проректор по научно-инновационной деятельности ТГТУ Станислав Иванович Дворецкий.

Евгения Плешкова.

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

30 января в Тамбове состоялось спортивное мероприятие «Сияние льда». Соревнования проходили по типу «веселых стартов». Участвовали в мероприятии студенты ТГУ имени Державина и Тамбовского областного медицинского колледжа. Ребята соревновались в ловкости, быстроте и умении хорошо держаться на коньках. По итогам всех конкурсов победу одержала команда ТГУ имени Державина.

ДУША В ЗАВЕТНОЙ ЛИРЕ

10 февраля в библиотеке им А.С. Пушкина прошел традиционный вечер памяти поэта. Почитатели таланта Пушкина собрались вместе для того, чтобы еще раз вспомнить его судьбу и творчество. Для гостей прошла литературно-музыкальная программа, где прозвучали отрывки из известных произведений поэта.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

На базе отдыха «Галдым» прошла зимняя школа «Молодежь - за! Здоровый образ жизни». В рамках мероприятия встретились школьники Тамбовской области и студенты ТГУ. На протяжении 7 дней ребята посещали тематические семинары и мастер-классы, а также занимались зимними видами спорта, в числе которых лыжи, коньки и санки. По словам организаторов, в будущем планируется созданиелетней школы.

БОЕВЫЕ ИСКУССТВА

В МичГАУ 31 января состоялся турнир по рукопашному бою, приуроченный к 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Спортивное мероприятие длилось целый день. По итогам всех турниров победителей наградили призами и почетными грамотами. Финалистов турнира включили в сборную команду по рукопашному бою, которая в дальнейшем будет представлять Тамбовскую область на соревнованиях ЦФО.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В стенах Дома молодежи стартовал проект, приуроченный к 70-летию победы. Фестиваль патриотической песни-2015 выявляет самую талантливую молодежь области. В музыкальном конкурсе несколько этапов. Победителей в каждой номинации определяет компетентное жюри.

Подготовила Виктория Бирюкова.

КТО УБИЛ ДОКТОРА БЛЭКА?

Шесть человек приглашены в гости в загородную резиденцию таинственного миллионера и ученого. Они имеют положение и вес в обществе, голубую кровь и родовые секреты. По приезду гости обнаруживают тело хозяина дома в бассейне. Каждый из них – подозреваемый. Каждая комната в особняке – место преступления. Каждая вещь – орудие преступления. Напоминает сюжет интеллектуального триллера, не правда ли? Хотя на самом деле это всего лишь настольная детективная игра «Cluedo», которая существует уже более шестидесяти лет.

Игра была разработана адвокатом Энтони Преттом, издана впервые в Великобритании в 1949 году.

Название «Cluedo» происходит от соединения двух слов - «улика» и «играю».

Цель игры – с помощью дедукции выяснить: кто, в какой комнате и каким орудием убил доктора Блэка (хозяин особняка, в разных вариациях игры у него разное имя). Как вы поняли у вас шесть подозреваемых – шесть фишек, за которые вы играете, а значит, вы вполне можете оказаться убийцей. Также в новой версии у вас шесть орудий убийства и девять мест преступления – девять комнат. На каждого человека, орудие и комнату в игре есть карточки. Три из них соответственно складываются в желтый конверт, содержание которого вам предстоит разгадать. Остальные раздаются между игрока-

ми; ваша задача – узнать, какие карточки у других игроков. Для этого вам придется заходить в комнаты и делать предположения. В игре присутствуют карты дополнительных действий, которые позволяют игрокам менять ход игры и выполнять действия, которые помогут им быстрее разгадать главную тайну вечера.

«Cluedo» – это классика настольной детективной игры. Она захватывает настолько, что можно провести полдня, раскрывая вымышленные убийства. По мотивам игры в 1985 году был снят фильм «Улика», где сюжет имеет гораздо больше связей, но который стоит непременно посмотреть всем любителям детективов.

Кристина Колесова.

23 ФЕВРАЛЯ – ПРАВДА И МИФЫ

История празднования 23 февраля начинается с 1923 года, когда был издан приказ, согласно которому за 23 февраля утвердился статус праздничного дня, и закрепилось название «День Советской Армии и Военно-Морского Флота». Основная причина, по которой для празднования был выбран именно этот день - это победа 23 февраля 1918 года под Нарвой и Псковом над немецкими войсками.

Другая версия возникновения 23 февраля как праздника отрицает, какие бы то ни было победы армии, а обвиняет во всём смену календаря. Дело в том, что 8 марта в то время был праздничным днём для всех интернационалистов. Учитывая тот факт, что до революции Россия жила по календарю старого стиля, этот праздник у нас отмечался 23 февраля.

Потом режим, а вместе с ним и календарь сменились, а привычка что-то отмечать 23 февраля осталась. Декреты об организации Красной Армии только укрепили эту идею и воплотили её в жизнь.

Так и появился праздник, который в настоящее время мы называем «Днём Защитника Отечества», днём, который по праву стал считаться самым сильным и мужественным в году.

Известно, что любой праздник подразумевает торжество. А какое же торжество без подарка? В силу того, что он практически утратил свою военную сущность в его выборе можно обойтись без пулемёта, военной формы

или кирзовых сапог. Но, что же дарить?

Чтобы разобраться в том, чего же на самом деле хотят наши дорогие мужчины, понять, где скрывается правда, а где - миф, редакция нашей газеты провела среди сильной половины социологический опрос. Его участниками стали мужчины самых разных профессий, статусов и возрастов.

По его результатам большинство мужчин оказалось неисправимыми романтиками – их выбор пал на романтическое свидание. Почётное второе место среди вариантов, способных порадовать сильную половину, как ни странно, оказались бритвенные принадлежности и парфюм. Оказывается, что мужчинам по-прежнему приятно получать в подарок «стандартный набор», главное в этом деле, по словам мужчин, это учесть вкус того, кому будет адресован подарок. Третье место разделили между собой аксессуары для автомобилей, предметы одежды, следом за ними - абонементы в спортивный зал. Внима-

ния не лишились также настольные и компьютерные игры. Ну а самым негодным презентом, судя по опросу, мужчины посчитали деньги.

Так, что, уважаемые женщины, смотрим результаты опроса и делаем выводы. Но не стоит забывать, статистика - вещь относительная, и не в каждой ситуации нужно полностью на неё полагаться. Каждый мужчина индивидуален, а это значит, что при выборе подарка мнения большинства будут мало. Чтобы не ошибиться - придётся учесть всё: профессию, увлечения, возраст, семейное положение, степень знакомства или родства с ним. Тогда у подарка появятся все шансы стать незабываемым. Желаем удачи!

Ну а мужчин, пока ещё томящихся в ожидании поздравлений, от души хотелось бы пожелать крепкого здоровья, неиссякаемого мужества, целеустремлённости, упорства, рвения к достижению поставленных целей, и, самое главное, всегда быть желанными и любимыми. С праздником!

Юлия Сопина.

подарки ручной работы

Творческая мастерская

Алины Вальтер

украшения из натуральных камней

элементы декора и интерьера

свадебные аксессуары

скрапбукинг

и многое другое

Handmade by Alina Walter

тел.: 89537212036

vk.com/alvalter_handmade

Зима - время активного отдыха!

Пролетели новогодние праздники, а впереди ещё целый месяц холодной зимы. Но кто сказал, что теперь нужно сидеть дома, укутавшись в тёплый плед, и пить горячий чай? Хотя занятие это очень даже приятное, не стоит тратить на это всё своё время. Почему-то именно зимой все чаще посещает мысль, что заняться нечем. На самом деле именно сейчас – пора выходить на улицу, ведь в Тамбове найдется множество традиционных развлечений, характерных для этого сезона.

Одевайтесь потеплее, доставайте из укромных уголков старые санки и бегите на горку. Не думайте, что это развлечение только для маленьких детишек. В тамбовских парках и лесах по заснеженным склонам катаются и родители с ма-

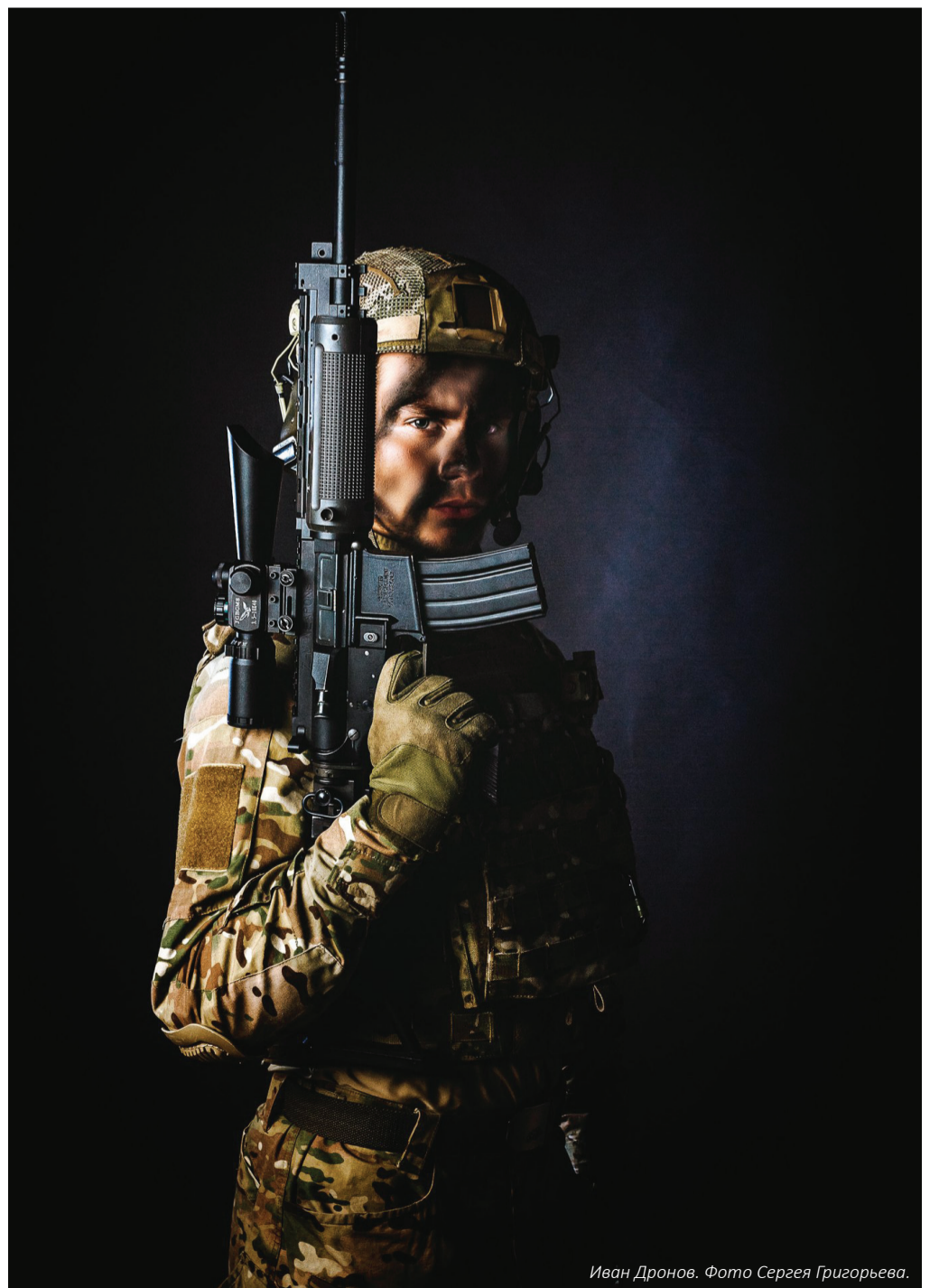
лышами, и шумные компании студентов и школьников. Если санок у вас нет, то вы можете купить их в любом спортивном или детском магазине. Также их можно взять напрокат на лыжных базах.

Кстати, о лыжах. Ведь это очень популярный и полезный зимний вид спорта. Даже впервые встав на лыжи, можно с лёгкостью прокатиться по лыжне, наслаждаясь свежим воздухом и зимними пейзажами. Всё необходимое снаряжение для этого занятия можно найти на лыжных базах. А для особо рискованных и активных есть сноуборды. Сноубординг даёт возможность не только проделывать экстремальные трюки, но и просто свободно и без травм спускаться по спускам различной степени сложности.

Вспомните и о коньках. Этой зимой в нашем городе открыто около 20 катков. Помимо больших площадок на стадионах ТГУ имени Г.Р. Державина, «Спартак», «Динамо», залиты также и хоккейные коробки. Если вы не умеете кататься на коньках, то почему бы не начать учиться прямо сейчас? Катание на коньках – это не только веселье, но и полезное времяпровождение для здоровья и фигуры.

Взгляните на улицу: повсюду горы пушистого снега, приятный морозный запах. Очень скоро этого всего уже не будет, поэтому нужно настроиться на зимнее веселье прямо сейчас. Не бойтесь холодов и забудьте о зимней хандре, организуйте зимние развлечения для себя и своих близких.

Даша Чикунова.



Иван Дронов. Фото Сергея Григорьева.

МЕЧТАТЬ И ВДОХНОВАЛЯТЬ!

У многих из нас в детстве была мечта - побывать на Северном Полюсе. Именно там можно увидеть неповторимое ночное небо, обрамленное величественным северным сиянием. И вот, время исполнения желаний наступает! Стартует экспедиция на Барнео, которая позволит пятерке победителей международного форума «Экспедиция Арктика» прикоснуться к этому загадочному заснеженному миру, воочию восхититься его неземной красотой.

Совсем недавно завершил свою работу на территории форум-парка в Тверской области Международный молодежный форум «Экспедиция Арктика», первый зимний лагерь в истории «Селигера» подобного формата. Именно туда отправились 150 лучших студентов, аспирантов, молодых учёных из России и других стран Арктического совета: Финляндии, Дании, Исландии, Норвегии, США и Канады. Все эти дни каждый из них боролся за осуществление своей мечты - стать частью экспедиции «Барнео» - ледового лагеря, ежегодно дрейфующего в районе Северного полюса.

Пятидневная программа мероприятия включала в себя образовательные лекции, курсы выживания в экстремальных условиях, игру-квест и научную лабораторию. Также высококвалифицированные практики смогли ответить на вопросы участников.

Организаторами площадки выступили: Росмолодежь при поддержке Русского географического общества, МГУ им. М.В. Ломоносова и Северного Арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова.

Одной из важных площадок форума стала Научная лаборатория. Именно там молодые ученые смогли представить свои открытия и инновационные решения, выстроить конструктивный диалог и найти единомышленников. Каждый день форума имел свою определенную тему, которая находила отражение в учебной и практической программе лагеря.

Даниель Аеберли, Дания, представитель Молодежного Арктического совета: «Для меня, как представителя северного народа Арктика - это сфера интересов разных стран, а

значит, и зона сотрудничества. Кроме научной сферы мне интересна культура, язык и история великой страны России. Именно поэтому я решил посетить форум».

Юлия Верещак, Россия, ЭкоЦентр «Заповедники», победитель молодежного форума «Экспедиция Арктика»: «Мое участие в форуме преследовало две цели: первая - экологический туризм, вторая - подводный дайвинг. Победа - это общая победа нашей команды, мы постараемся сделать нужные и актуальные исследования и надеемся, что это поможет на пути эффективного развития Арктики».

Право предоставлять Российскую Федерацию на молодежном семинаре «Будущие лидеры Арктики» в канадской Оттаве в 2015 году удостоены: Анна Аперян и Валерия Рузакова. Сертификатами на право участия в экспедиции Арктического плавучего университета САФУ им М.В. Ломоносова были также награждены 10 участников Форума.

Ну, а чем же стала «Экспедиция» лично для меня? На форумы я езжу не впервые, и как участник и как волонтер, и в этот раз мне повезло участвовать именно в качестве волонтера. Моя работа включала в себя в основном помощь в организации и проведении программных мероприятий форума. На первый взгляд эта работа незаметна или незначительна, но именно из мелочей и складывается впечатление о всем событии, а потому подкачать никак нельзя, особенно в таких необычных условиях. Зимний форум подарил мне новых друзей, знакомства, море положительных эмоций, опыт, а также бесплатную практику английского языка».

Мария Денисова.



К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В Жердевке состоялось заседание областного организационного комитета «Победа», на котором присутствовали: ветераны, представители волонтерского корпуса Тамбовской области, Молодежный парламент, руководители органов исполнительной власти и местного самоуправления, ветеранских и общественных организаций. Губернатор Олег Бетин рассказал о планах работы к 70-летию Победы; о квотах для ветеранов, о грядущих просветительских и праздничных мероприятиях, которые пройдут в Тамбовской области, а также губернатор ответил на вопросы горожан.

Заместитель главы администрации Тамбовской области Сергей

Чеботарев отметил, нужно не только рассказывать о ходе войны, но и показывать старые фильмы, к примеру, фильм «Судьбы человека» в школах, институтах, в кинотеатрах.

Начальник образования и науки Тамбовской области Наталья Астафьева рассказала, что школьники и студенты будут закреплены за ветеранами, что никто не останется без внимания.

Начальник управления по связям с общественностью Дмитрий Бычков подробно рассказал о волонтерском корпусе 70-летия Победы, в котором насчитывается более 2000 волонтеров по Тамбовской области, и с каждым днем количество желающих увеличивается. (Заявку волонтера оставить здесь: vk.com/volonter_tambov)

Также молодежный парламент Тамбовской области проводит творческий конкурс «Моя Победа - мой Тамбов», в котором могут принять участие школьники и студенты региона, написав стихотворение или сочинение в номинациях «Подвиг Тамбовского солдата», «70 лет Победы - 70 лет Памяти», «Победа не знает границ!» (Подробности конкурса: vk.com/mptmbkonkurs).

Анна Коняшкина.

СВОЯ ИГРА В МИЧГАУ

В стенах МичГАУ 24 февраля состоялась встреча студентов Тамбовской области с Анатолием Александровичем Вассерманом.

Известного эрудита, журналиста и политолога сопровождали Дмитрий Олегович Свиридов, советник ректора по молодежной политике МичГАУ, Юлия Вячеславовна Исмагилова, советник руководителя Федерационного агентства по делам молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации и Николай Владимирович Лысенко, заместитель начальника управления по

связям с общественностью администрации области.

Студенты задали более дюжины вопросов на различные темы. Поговорили и о ситуации на Украине, и о перспективах Евразийского экономического союза, и о геополитической роли России в целом. Студенты Института филологии ТГУ им. Г.Р. Державина отличились, подарив сувенир - волчий колокольчик. Далее Анатолий Александрович вкратце рассказал о своей идее наступления информационного социализма. Один из основных её постулатов заключается в том,

что к 2022 году активность и сплочённость станут главными качествами для коллегтивов, и сегодняшнее студенчество станет основой нового общественного строя.

Но, конечно, больше всего студентов интересовали взаимоотношения молодежи и мира. Специалисты рассказали о существующих и готовящихся программах по работе с молодыми людьми, о помощи начинающим предпринимателям и роли молодежных инноваций в развитии государства. Не обошли вниманием рабочую и кре-

стьянскую молодёжь, узнали портрет российского селянина в новых условиях.

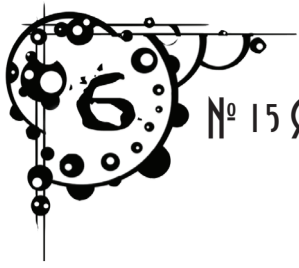
Отдельно остановились на теме информационной войны и цензуры в СМИ. По словам Вассермана, российские средства массовой информации ближе к реальности, чем западные. Позиция наших СМИ и общества значительно либеральнее западных, и это большой плюс, что соответственно не может не радовать.

А завершилась эта интересная встреча раздачей автографов и фотосессией.

Иван Громотков.



Фото из архива МичГАУ



ДЕРЖАВА ВЗРЫВАЕТ ТУАПСЕ

Краснодарский край с 3 по 7 февраля по праву стал эпицентром российского студенчества. Участниками Молодежного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон» стали представители около 500 сильнейших вузов из множества городов. Это значимое событие не обошлось без наших активных студентов, назвавшие команду университета «Держава». Чтобы узнать о событиях марафона, мы побеседовали с Ольгой Негровой - председателем Студенческого Совета ТГУ. Она поделилась с нами общими впечатлениями, интресными фактами и рассказала о планах на будущее.

Ольга, в этом году все самые активные студенты принимали участие в студенческом марафоне, что это за явление и как оно себя проявляет?

- Всероссийский студенческий марафон - это масштабная площадка для молодежи страны, которая гармонично сочетает в себе творческую и спортивную программы, мастер-классы и встречи с известными людьми. Фестиваль проходит в период зимних каникул на Черноморском побережье Краснодарского края, начиная с 2003-го года.

Были ли какие-нибудь нововведения в этом году в столь насыщенном проекте?

- Программа была изменена относительно прошлого года. Для нас были введены новые виды спорта: лазер-таг, спидкубинг, туристическая полоса «Стихия». Поэтому марафон для нас был интересен вдвойне.

Каким образом можно было попасть обыкновенным студентам на данную площадку?

- Для этого нужно войти в состав делегации своего университета. Мы в течение года присматриваемся к талантливым ребя-

там, у нас их немало. Мы надеемся стать постоянными участниками марафона, поэтому все тщательнее подходим к вопросу выбора представителей нашего ВУЗа.

Как ребята могли реализовать себя на студенческом марафоне?

- В программе были соревнования по спорту, творческие выступления, интеллектуальные поединки, мастер-классы от звезд российского шоу-бизнеса и эстрады, титулованных спортсменов, а также встречи с успешными людьми. Сложно оставаться в стороне, когда все студенчество России взрывает Туапсе.

Какие самые яркие впечатления команда нашего университета привезла с собой?

- Честно, сложно выделить что-то одно. Скорее всего, это конкурс танцев «Mix dance». За время выступления с нами произошло миллион приключений. Конечно же, футбол самое яркое соревнование, которое все ждут! Мы остались в одном шаге от призовых мест, но обязательно вернемся в 2016 году, чтобы сыграть в финале. Запомнилось все!

Как данная поездка повлияла лично на Вас? Счи-

таете ли Вы ее продуктивной?

- Для меня она оказалась таковой, так как является стимулятором для активной деятельности. Впервые, успели пообщаться со всеми делегациями и обсудить перспективы. Советник отдела молодежной политики Министерства образования и науки РФ Д.А.Геттоев посетил марафон и мыговорили о программе развития деятельности студенческих объединений, о нововведениях этого года.

Какие планы теперь стоят на пути самых активных студентов нашего университета?

- Впереди весь год, мы планируем провести свой мини-марафон, но каким он будет пока что сложно сказать. Впереди студенческая весна, год литературы в России, 70-летие победы в Великой Отечественной войне, Всероссийский форум добровольцев в Тамбовской области, Молодежный Галдымский Саммит, Инновационный Тамбовский конвент и много чего еще! Важно помнить, что молодежь Тамбовщины - не будущее страны, а её настоящее!

Беседовала
Татьяна Милосердова.



Фото из личного архива Ольги Негровой

МАГИЯ ОГНЯ

Она учится на Отделении зарубежной филологии в ТГУ имени Г.Р. Державина, он - будущий инженер-радиотехник из ТГТУ. Вместе они - шоу-дуэт Miraculum, завораживающие всех своими выступлениями. О трудностях и радостях совместной работы со своей второй половинкой мы и узнали у участников фаер-шоу.

Как вы знаете, приближается день Святого Валентина. В связи с этим, хотелось бы узнать, насколько ваша совместная работа вас сближает? Или она для вас является испытанием на прочность?

Татьяна: Еще как сближает (улыбается). Поставить совместный хороший номер в ссоре или недостаточно хорошо зная друг друга абсолютно невозможно.

Александр: Да, наша совместная работа нас сближает, хотя, порой кажется, что ближе уже некуда. Приятно работать с человеком, с которым мыслим одинаково, работа сразу идёт как надо.

А как насчет истории вашего знакомства? Расскажите.

Александр: Мы познакомились в книжном клубе в Доме молодёжи. Так получилось, что я пришёл туда по просьбе моей знакомой, которая обещала, что там меня накормят печеньками и угостят чаем(улыбается).

Татьяна: Как вы понимаете, печеньками его накормила я.

Давайте вернемся к вашим выступлениям. Тем, кто еще не знает о вашем творчестве, расскажите что же это такое?

Магия огня или трудоемкая работа?

Татьяна: Как мне кажется, это искусное сочетание и того, и другого. Для зрителей останется «за кадром», сколько сил и постоянных тренировок вложено в каждый элемент - будь то даже элементарные движения с реквизитом. Для них, как и для нас самих, каждое выступление - это нечто необычное и чудесное.

А как вообще пришли к этому? С чего все началось?

Александр: Я увидел выступление какого-то московского театра огня на набережной, понравилось. Узнал, что и у нас такое есть. Так и пришёл. И ни о чём не жалею.

Татьяна: Ну, а в моем случае во всем виновата любовь. Я встретила своего возлюбленного и пыталась сделать все, для того чтобы понравиться ему. Началось все с «науки меня так», а потом меня затянуло.

И как долго Вы этому учились?

Александр: Обучение продолжается до бесконечного уровня. На данный момент «тренировочный стаж» больше трех лет.

Татьяна: У меня где-то около 9 месяцев.

Ваше с Александром совместное занятие - это

повышенный риск. Случались какие-то «опасные» моменты?

Татьяна: Мы считаем, что без техники безопасности в фаер-шоу делать нечего. Но даже если ты старательно выполняешь все обязательные предписания техники безопасности, все равно есть независящий от тебя момент - погодные условия. Мой партнер занимается выдыханием огня, а в ветреную погоду ему нужно просчитать абсолютно все, чтобы не устроить фаер-шоу в масштабе соседних елок, например.

А помните свое первое выступление на публике? Как это было?

Александр: Первое выступление было ужасным! Как говорится, первый блин комом. А дальше всё стало лучше.

Расскажите о том, как вы проведете День Святого Валентина?

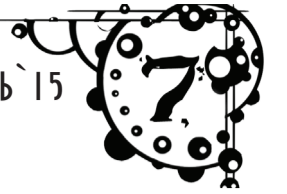
Александр: Мы будем вместе, и это главное. Поэтому мы проведём 14 февраля в тренировках и прогулках, как захотим. День Влюблённых всё-таки наш день.

Татьяна: Однозначно, вместе, а выступая для кого-то или нет, еще посмотрим (улыбается).

Беседовала
Эльвира Кондратенко.



Фото из архива шоу-дуэт Miraculum



Режиссер Владимир Демин. Фото Ирины Демина

ВЕЧНЫЙ РАССКАЗ АНТОНА ЧЕХОВА

В 1860 году родился великий русский прозаик, «рассказчик», вошедший в мир литературы с новыми формами, подаривший человечеству вечные загадки. Тамбовский Молодежный театр открыл Год литературы вечером, посвященным 155-летию со дня рождения Антоши Чехонте. Понимание чеховских произведений невозможно без выяснения природы комического, особенностей юмора и сатиры в судьбе каждого. Кстати, о комическом. История Тамбовского молодежного театра - место проведения литературного вечера - насчитывает вот уже пять лет. Странно, но только осенью

минувшего года театр обрел свое постоянное помещение. Да-да, в сентябре 2014 года сценической площадкой театра стало отремонтированное, если не сказать, заново построенное здание бывшего кинотеатра «Спутник». Итого, посвященным 155-летию плюс Год литературы способствовали проведению литературного вечера «Читаем Чехова».

Камерный зал, располагающий не очень большим количеством мест, вместил всех желающих и способствовал формированию уютной атмосферы в рядах зрителей. Вечер вели двое ведущих актеров ТМТ: Павел Шишляников и Дми-

трий Чербаев. В ироничной манере они рассказывали о творческом пути писателя, разыгрывали сцены из его жизни и формировали у зрителей атмосферу жизни того времени.

Вячеслав Шолохов, актер, дважды удостоенный дипломом лауреата в 2012–2013 годах на Международных конкурсах чтецов имени А. П. Чехова, открывал и закрывал вечер. Вечер начался с рассказа «Беззаконие». Нелепая история коллежского асессора Мигуева из уст Вячеслава сразу же расположила зрителей. Затем на сцену вышел народный артист РФ Юрий Томилин с рассказом «Комик». От веселых, шу-

точных рассказов начала вечера постепенно зрители приступили к прослушиванию трагических рассказов Антона Павловича. Рассказ «Архиерей» озвучил Сергей Солонцов. Пронзанный тоской и верой в лучшее, рассказ произвел неизгладимое впечатление на публику. А заканчивал вечер Вячеслав рассказом «Шампанское». Странное, сумбурное ощущение осталось после вечера. Мысли о маленьких, чистых и светлых людях, героях Антона Павловича, продолжали крутиться в голове. Захотелось прийти домой и все перечитать, все переосмыслить.

Наталья Старкова.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ХОГВАРТС!

Наверняка, каждый из нас хотя бы раз в своей жизни слышал о юном волшебнике в нелепых круглых очках и со шрамом в виде молнии на лбу. Да-да, конечно же, речь о Гарри Поттере, мальчике из волшебного мира Джоан Роулинг-автора истории, хранящейся в сердцах миллионов поклонников по всему миру.

Ровно 18 лет назад вышла первая книга о «мальчике, который выжил» - «Гарри Поттер и философский камень». История, которая изначально планировалась как детская сказка, пришла по вкусу миллионам людей, независимо от возраста и профессии. На протяжении семи книг читатели с восторгом следили за приключениями Гарри, Рона и Гермионы. Джоан Роулинг смогла погрузить нас в удивительный мир добра и зла, дружбы и предательства, а главное - волшебства. Вместе с учениками Хогвартса мы изучали заклинания и мечтали о полетах на метле. И кажется, что школа чародейства и волшебства - Хогвартс - существует, и миллионы детей не зря ждут ту самую заветную сову с письмом.

Феномен Гарри Поттера до сих пор остается загадкой для журналистов и писателей. Серия книг о лондонском волшебнике

переведена на 67 языков мира. «Гарри Поттер и Дары смерти» стала самой быстро продаваемой книгой в истории: за первые сутки было куплено одиннадцать миллионов экземпляров. Высокая популярность романов привела к тому, что по всему миру стали создаваться тематические парки, посвященные Гарри Поттеру. Так, в 2012 году в Лондоне на базе павильонов студии WarnerBros. был открыт музей для всех поклонников поттерианы.

Осенью 2014 года британское издательство Bloomsbury, занимавшееся публикацией всех книг Джоан Роулинг о юном волшебнике, объявило о проведении 5 февраля «Ночи Гарри Поттера». К акции присоединилась и Россия. Во многих городах поклонники необычного мира Поттера собрались вместе в библиотеках, музеях и учебных заведениях, чтобы вспомнить любимых героев.

Окунуться в удивительный мир волшебства смогли и тамбовчане. Пятого февраля тематическая акция для поклонников романов Роулинг прошла в Тамбовской областной библиотеке имени А.С. Пушкина. В этот вечер в зале можно было встретить не только Гарри, Рона и Гермиону, но и Волан-де-Морта,

Беллатрису Лестрейндж, Слизеринцы и Гриффиндорцы смогли сыграть в квиддич, полетать на метлах и посоревноваться в знании заклинаний. Самые юные участники акции с удовольствием поучились магии у Детского научного

шоу. Например, им удалось превратить воду в снег с помощью заклинания.

Не обошлось и без конкурса костюмов. В четверг лучших вошли участники в образах Гарри Поттера, Драко Малфоя, Беллатрисы Лестрейндж и Волан-

де-Морта. Любый желающий юный волшебник в этот вечер мог приобрести свою первую волшебную палочку, пообщаться с единомышленниками на бале знакомств маглам вход воспрещен», попробовать напитки бара «Дырявый

котел» или узнать своё будущее у прорицательницы.

Организаторы «Ночи Гарри Поттера» уверены, что этот праздник станет ежегодным, подобно «Ночи в музее» или «Библионочи».

Ольга Стрыгина.



Фото Анны Коняшкиной.

РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК ИВАН ЧИТАЕВ О КАФЕ «ГРЕНОК»

На фоне внезапного закрытия по неизвестным (но не всем) причинам одного из самых сладких и элегантных кафе Тамбова «Опера», а также прилегающего к нему кафе «Эко-опера», о котором я имел честь написать в предыдущем номере, на фоне открытия игрового кафе «Диваня», цветочного «Дивного сада» и литературного кафе «М. Булгаков» в центре города, я всё же хотел бы рассказать о нашумевшем заведении «Гренок».

Однажды, находясь в Петербурге тремя годами ранее, я бродил по Горо-

ховой и наткнулся на кафе, необычного формата: там всюду были книги, которые можно было взять, телескоп, проигрыватель, старый телефон, разноцветный интерьер, официанты, подающие перед пищей стакан с цветными карандашами и листочек бумаги, чтобы было нескучно ждать. При просьбе рассчитать, они принесли сборник рассказов Чехова, в котором лежал чек. Удивил даже кот, спящий на диване рядом с компанией молодых людей, которые играли в настольную игру. Как уютно! Прежде не ви-

дав чего-то подобного, я изумился идеей такого кафе, ведь в нашем городе такого не встретишь. Однако до нас очень быстро добралась похожая тенденция, и вот, спустя пару лет мы заходим в «Молоко», где на стенах висят лыжи и на полках стоят пустые бутылки, и счет приносят в банке из-под сгущенки, а через некоторое время - и в «Гренок», где на ресепшене можно увидеть печатную машинку, а диванчики сделаны из старых матрасов.

«И всё же, как оригинально и как уютно», - подумалось мне, хоть я и

встречал ранее кафе в подобных коричнево-деревянно-кирпичных цветах где-то в Москве. Музыка слегка необычна, но и не навязчива, она дает понять, что это кафе ждет в своих стенах молодых, энергичных людей.

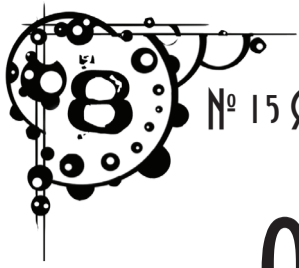
Ну, а что касается до вашего покорного слуги, так он, подкрутив усы, принял с благодарностью меню у парня-официанта в клетчатой рубашке - ассортимент блюд оказался невелик, но и цены тоже. «Сальсу с говядиной и маринированные кольца кальмара, обжаренные в нежном кляре под

остро-сладким соусом. А молочный улун можно сразу - очень уж полезен этот чай» - проговорили усы. Рассматривая интерьер зала, он подумал о странном названии этого кафе: «Наверное, здесь делают отменные гренки», - рассуждал ваш гурман. И был прав. В меню гостям предлагается ассорти из четырех видов гренок. Загадка разгадана!

Едва заметив, как пролетело время, и очнувшись от своей легкой задумчивости благодаря прекрасному запаху блюд, что преподнес мне официант, я принял-

ся за трапезу. Сальса свежая, да и кальмары имеют чрезвычайно приятный и нежный вкус, ведь это говорит о том, что блюда прямо с пылу с жару. Похвально. Сколько же ваш беспристрастный критик предавался своим рассуждениям, что даже не смог определить, сколько времени готовилась еда? Что-то и впрямь я был задумчив был в этот день, однако оценить кафе ему это никак не помешало - заведение весьма приятное и время пролетело совершенно незаметно.

Ваш Иван Читайтев.



ОН ВЕРНУЛСЯ! ДЖОН ГАЛЬЯНО С НОВА В МОДЕ

В течение всего прошедшего года мировые СМИ попеременно говорили о возвращении Джона Гальяно. Нет, не из круиза. И, нет, не из мест лишения свободы. Хотя то, что пережил этот гений моды, можно сравнить лишь с последним. Иначе как назвать запрет заниматься тем, чем жил и дышал этот художник на протяжении всей своей жизни?

Свободу у Гальяно забрали моментально. Невзирая на его «невероятные» коллекции, собственный бренд, 15-летнюю работу в Christian Dior и статус лучшего дизайнера 24 февраля 2011 года модельер, находясь в сильном алкогольном опьянении, резко высказался о европейской паре в одном из парижских заведений. На следующий день видео с его признанием в любви к Гитлеру облетело весь мир, а за ним последовала реакция начальства. «Christian Dior не терпит никаких проявлений расизма и дискриминации

по национальному признаку, и любые публичные нарушения этого закона его сотрудниками караются отлучением от Дома», - заявила дирекция Дома моды.

Помимо увольнения из Dior, Гальяно лишили права создавать коллекции для собственного бренда и участвовать в каких-либо модных проектах. Любимый миллионами и бесконечно влюбленный в искусство в одночасье оказался затворником. «Это прозвучит странно, но сейчас я очень рад, что все это случилось, - рассказывал Джон в интервью для Vanity Fair, - Я снова открыл в себе того маленького мальчика, который жаждал творить. Я уже думал, что я его потерял. Значит, я все-таки жив».

О нем снова заговорили в 2013-м, когда Оскар Де Ла Рента предложил Гальяно поучаствовать в создании коллекции своего бренда. Джону начали пророчить возвращение в модный бизнес и упорно называли его будущим преемником

старого модельера. Однако суровая индустрия еще не простила бывшего бунтовщика.

Снисхождение к нему проявила сфера «бьюти»: дизайнеру было предложено стать креативным директором сети «Л'Этуаль». Это громкое назначение вызвало немало споров у общественности: одни говорили, что Гальяно согласился на эту работу лишь от безысходности, другие переживали, что он вынужден растратив свой талант на создание блесков и помад. К слову, долго сетовать на это не пришлось: в сентябре прошлого года появились слухи о новом назначении опального дизайнера, а недавно он продемонстрировал свою первую коллекцию для Maison Martin Margiela.

Долго время бельгийский бренд был лишен лица: после ухода Мартина Марджеллы из собственного Дома моды, ему не смогли найти достойную замену. На протяжении пяти лет

одежду от его имени создавала небольшая творческая команда, которая, определенно, нуждалась в руководителе. Решение дирекции пригласить на этот пост Джона Гальяно было весьма рискованным: эпатажный и театральный стиль его творчества никак не вязался с деконструктивизмом и минимализмом Maison Martin Margiela. Однако уже с первых минут шоу всем скептикам стала ясна остротность сделанного хода. «Блестящий показ! Очень Margiela! Очень Гальяно! Джон Гальяно вернулся!», - со слезами на глазах восклицали гости показа.

Его возвращение было необходимо. Необходимо именно сейчас, когда модная индустрия переживает жесточайший кризис. Пока вся одежда создается лишь ради того, чтобы быть проданной, Джон вдыхает и выдыхает искусство. И мир снова может дышать с ним в унисон...

Алина Малютина.



Фото с сайта fashiony.ru

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ В БОРЬБЕ ЗА «ОСКАР»

Несмотря на страшную политизированность, «Оскар» считается одной из самых престижных премий в мире кинематографа, как раньше, так и сейчас. Перед тем, как рассказать о номинантах на «Оскар»-2015 за «Лучший фильм», отмечу, что эта статуэтка вручается продюсеру, который поверил в проект и сделал его возможным с помощью режиссёра.

Начнем со «Снайпера» режиссера Клинта Иствуда. Фильм повествует об американском снайпере по имени Крис Кайл (Брэдли Купер) и о его боевых подвигах во время войны

в Ираке. Основан фильм на мемуарах реального Криса Кайла, самого результативного снайпера в истории США (около 255 убитых солдат противника). Достойная актерская игра, но сценарий слаб, да и общая пропагандистская направленность фильма дает о себе знать. К сожалению, в последнее время Киноакадемия ставит пропаганду, ложный патриотизм и политкорректность выше художественных достоинств фильма. Поэтому у «Снайпера» есть большие шансы стать лучшим.

«Бёрдмэн». Прекрасная картина прекрасного Але-

хандро Гонсалеса Иньярриту повествует историю одного забытого и стареющего голливудского актёра, который с трудом пытается вернуть себе былые признания. Всё на высшем уровне - игра (Эмма Стоун, Эдвард Нортона), сценарий. Операторская работа и монтаж заслуживают отдельной рецензии, ведь фильм снят одним дублем, а это требует огромной работы. Достойный претендент на «Оскар». Фильм взял уже множество наград на разных фестивалях и обязан взять большую часть из своих 9 номинаций.

«Отрочество» режиссе-

ра Ричарда Линклейтера. Фильм посвящён 10-ти годам из жизни простого американского мальчика Мейсона и его семьи. Проблемы отцов и детей, проблемы взаимоотношений в семье, а в общем, история обычного парня, начинающего свой жизненный путь. Любопытно то, что режиссёр снимал фильм на протяжении десяти лет, не меняя актёров. В начале фильма главному актёру (Эллару Колтрейну) 8 лет, а заканчивается фильм его восемнадцатилетием. В целом, фильм смотрится хорошо, хотя и может показаться скучным. Он - о вечном. На жизнь и на смену поколений можно смотреть бесконечно.

«Отель «Гранд Будапешт» Уэса Андерсона - это о хозяине отеля, мсье Густаве, которому его любовница - богатая постоялица отеля завещала одну из реликвий её семьи. Но родственники против такого завещания. Фильм эксцентричен, беспечен, с мрачным, чёрным детективным сюжетом и невероятно лёгкой, искристой, свежей и красочной подачей. Персонажи - один колоритнее другого (вновь блистает Эдвард Нортона), целый водоворот забавных но пугающих авантур и такая щемящая грусть в конце. О режиссёре говорят, что о многих тяжёлых и грустных вещах он может говорить легко и увлекательно, по-

детски, в непринуждённой манере.

Нашумевший фильм «Игра в имитацию» Мортена Тильдума. Картина, несмотря на неплохой сценарий и актёрский состав (Бенедикт Камбербэтч, Кира Найтли), в общем-то является традиционной оscarовской картиной о политкорректности и неприкрытой пропагандой терпимости к геям. Стоит кому-то сыграть гея (Джилленхолу, Джареду Лето, Шону Пенну и т.д.) сразу же забывается посредственность фильма, и к создателям отправляется целый мешок статуэток. Фильм далеко не лучший. В общем, смело пропускайте этот фильм. Хотя опять же - шансы на премию больше, чем у настоящих фильмов.

Фильм «Сельма», Ава Дюверней. Фильм рассказывает историю борьбы за свои права чернокожих американцев во главе со знаменитым Мартином Лютером Кингом. Основан на событиях 1965 года, произошедших в городе Сельма и Монтомери, когда движение чёрных организовало крупную акцию протеста из-за отсутствия у чёрного населения права голоса на выборах. С фильмом ситуация та же что и со «Снайпером» и с «Игрой в имитацию». Политкорректность рулит. Как только речь заходит о прошлых проблемах расового неравенства в Америке, у создателей - мешок «Оскаров».

«Прислуга», «12 лет рабства» и теперь «Сельма». Исключение из этого ряда составляет лишь «Джанго освобождённый», где фильм получился действительно отличным. В общем, фильм бездушен, как и все пропагандистские картины.

А вот фильм «Теория всего» Джеймса Марша повествует нам историю гениального учёного-физика Стивена Хокинга и его возлюбленной Джейн Уайлд. Фильм сразу же напоминает о пресловутых «Играх разума» с Расселом Кроу и Дженнифер Коннелли, где та же сюжетная канва. Снова пример стандартной оscarовской картины о выдающейся личности и тяжёлом жизненном пути.

В сюжете «Одержимости» Дэмиена Шазеля барабанщик Эндрю мечтает стать лучшим и не ломается, но вся эта игра под давлением ненасытного преподавателя становится ужасом и настоящей одержимостью. Прекрасный, эмоциональный, оригинальный и свежий дебют молодого режиссёра. Фильм уже получил множество наград. В частности, Золотым Глобусом был отмечен Дж. К. Симмонс - исполнитель роли преподавателя. Также премия «Санденс» за лучшую работу. Фильм хватает вас за горло и не отпускает до самого конца. В общем, смотрите, не пожалеете.

Дмитрий Барышников.



Фото с сайта Depositphotos.ru



Издание объединенных студенческих СМИ Тамбовской области
Учредитель: Администрация Тамбовской области, ТГУ, ТГТУ, МичГАУ
Главный редактор номера: Дарья Трюфилькина
Создатель проекта: Анна Коняшкина, руководитель Регионального отделения федерального проекта Инфопоток
Дизайнер-верстальщик: Алина Попова

Авторы текстов: Анна Коняшкина, Виктория Бирюкова, Кристина Колесова, Дмитрий Барышников, Татьяна Милосердова, Иван Промотков, Александра Папушой, Алина Киреева, Ольга Стрыгина, Екатерина Мягкова, Евгения Плешкова, Юлия Сопина, Даша Чикунова, Дарья Трюфилькина, Наталья Старкова, Алина Малютина.
Координаторы: А.М.Подкуйко - заместитель начальника отдела молодежных программ Управления по связям с обще-

ственностью Администрации Тамбовской области
Е.А.Зверева - заведующий кафедрой журналистики и издательского дела ТГУ имени Г.Р. Державина
К.И.Ашихмина - глав.редактор газеты ТГТУ «Альма Матер»
Д.О.Свиридов - помощник ректора МичГАУ
Отпечатано в типографии ТГУ им Г.Р. Державина
Дата выхода: 28 февраля
Информация предназначена для лиц старше 17 лет.