

# РЕГИОН vk.com/remolodej МОЛОДЕЖЬ

Издание объединенных студенческих СМИ Тамбовской области

## ЛЮБИМАЯ «ПЛАНЕТА КВН»

С приходом осени в нашей жизни появляется много хорошего: возможность собрать гербарий из разноцветных листьев, укутаться в уютные свитера. А ещё в это время года к нам в дверь стучатся замечательные праздники. Один из них – Всемирный день КВН, который празднуется 8 ноября.

Клуб весёлых и находчивых отмечает день рождения уже в 54 раз. Идея праздника принадлежит президенту клуба Александру Маслякову, который предложил считать отправной точкой дату выхода первой игры – 8 ноября 1951 года. В настоящее время Всемирный день КВН ещё не получил официального статуса, но его невозможно не брать во внимание, ведь столько людей по всему миру увлечены этой игрой.

КВН живёт и на Тамбовщине. В ведущих вузах области существуют университетские лиги. Ежегодно они собираются на различных площадках, чтобы посоревноваться друг с другом и с командами других регионов. Для этого существует Тамбовская Открытая Лига КВН «ТОЛК», которой с 2014 года присвоен статус Региональной Лиги Международного Союза КВН. Недавно в Тамбовском молодёжном театре прошёл полуфинал «ТОЛК», приуроченный ко дню рождения КВН.

Зрительская любовь к клубу не пропадает уже более полувека, а это значит, что «Планета КВН» ещё долго будет радовать нас своими выступлениями!

Виктория Чурикова.



Фото Надежды Стребковой. Победители XXI сезона КВН в ТГУ - команда «Я и кто-то ещё»

## ВСЕ В «КИНОСНАЙПЕР»

где согреться в холодную погоду



С. 7

## ВСТРЕЧА С ПРЕЗИДЕНТОМ

мы на форумах «Доброволец России» и «Я – гражданин»



С. 5

## ШАЙБУ!

о студенческом хоккее в новом сезоне



С. 4



## МЕНЯЕМ ЛИЦО

колонка редактора



Вот и наступила поздняя осень – ноябрь. В последнее время всё чаще слышу от друзей что-то вроде: «Скорее бы прошла эта ноябрьская серость, и наступила зима». После этого начинаешь задумываться, чем так не угодил всем этот месяц? Ведь он и так как-то незаслуженно стирается в календаре: вроде бы уже и не осень с её утонченной красотой, но ещё и не зима.

В этом выпуске «Регион. Молодёжь» мы с ноябрём договорились и решили вам понравиться. Попытаемся показать, что в нём есть тысяча плюсов, за которые можно его полюбить. Например, спортивных фанатов наверняка заинтересует наш рассказ об осенних успехах ХК «Держава» (стр. 4), активистов – история о встрече тамбовского студенчества с Президентом РФ Владимиром Путиным (стр.5).

Ещё мы категорически не согласны с тем, что уже пора с головой погружаться в ожидание Нового года, ведь в ноябре есть множество замечательных праздников. И это не только День народного единства, но и менее знаменитый – Международный день КВН, который отмечается 8 числа. Мы решили поздравить с праздником команду КВН «Проигрыватель» и заодно взяли интервью у её капитана Алексея Шатина (стр.6). Но как ни крути, приближение главного зимнего торжества всё равно ощущается: вы знали о том, что Дед Мороз отмечает свой день рождения 18 ноября? Если нет, скорее открывайте страницу 4.

Осенняя непогодица – тоже дело поправимое. О том, как и где с ней бороться, мы подскажем на страницах 4 и 7. Кстати сказать, ноябрь выдался культурно-литературным. Начался он с «Ночи искусств» (стр.7), а завершился юбилеем чудесного Марка Твена (стр.8).

И в заключение остаётся добавить самое главное, за что стоит любить одиннадцатый месяц: в ноябре особенно сильно чувствуется тепло наших душ. Не пропустите это время.

Редактор номера,  
Алина Киреева.

## ШКОЛА ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НА ОТЛИЧНО!



Фото Егора Семенова

В юбилейная Школа общественного деятеля (ШОД) прошла с 28 по 30 октября в санатории имени М.И.Калинина. В ней приняли участие не только студенты агроуниверситета, но и учащиеся ТГТУ и ТГУ имени Г.Р.Державина.

Инициаторами мероприятия выступили активисты Координационного совета по молодежной политике Мичуринского ГАУ. Организация ШОДА полностью легла на плечи студентки 2-го курса Плодоовощного института имени И.В.Мичурина Екатерины Мягковой и студента 4 курса Инженерного института Балашова Максима.

Плодотворная работа ШОДА началась с первого дня. О волонтерском опыте рассказали представители Волонтерского центра ТГТУ

Сергей Алпацкий и Наталья Чепурнова, о медиасфере – главный редактор интернет-журнала «Новая Медиа Волна» Мария Денисова, об агроперспективах – председатель Тамбовского регионального отделения РСММ Алексей Каширский, об основах ЖКХ – создатель проекта «Поддержи свой дом» Дмитрий Пустовалов. Выпускница Мичуринского ГАУ Татьяна Филиппова провела с участниками командообразовательные игры, а аспирантка ТГУ Ксения Плотникова организовала тренинг, направленный на развитие креативности и творчества. Специалист отдела по связям с общественностью агроуниверситета Павел Хотунцев провел лекцию на тему «Основы теории коммуникации».

ШОД за здоровый образ

жизни: в рамках мероприятия ребята сдали нормативы ГТО. А заведующий стационарным отделением ТОГКУ СОН ЦСПСД «Семейный родник» Константин Кац рассказал собравшимся о тренинговой программе «Статус», которая позволяет нормализовать взаимодействие основных мышц туловища. Образовательную и спортивную программы продолжила развлекательная: был проведён ночной «Хеллоуинквест» и творческий вечер.

«Школа общественного деятеля для меня – третья по счету, – говорит студент ТГТУ Сергей Алпацкий. – С каждым разом ШОД прогрессирует в лучшую сторону. Это один из самых дружелюбных форумов Мичуринского ГАУ, в котором я принимал участие».

Поделится своими впечатлениями и студентка ТГУ Ирина Ракитина: «Форумы такого направления объединяют вузы нашей области. На лекциях и тренингах можно почерпнуть массу новых знаний. ШОД – это шаг вперёд для людей, связывающих свою будущую работу с обществом и не только. Хотелось бы поблагодарить организаторов за проделанную работу и отметить их упорство и желание работать в команде».

От лица организаторов мне бы хотелось поблагодарить всех участников за эти замечательные дни. Надеемся, в следующем году нас посетят ещё больше ребят, которые, быть может, станут новыми лицами в общественной жизни Тамбовской области.

Екатерина Мягкова.

## ЗВЕЗДЫ ЧЕРЛИДИНГА

В городе Щелково Московской области 31 октября состоялся открытый турнир по черлидингу. В спортивном конкурсе участвовали команды из десятков городов России. Тамбов представляли студенты Юридического института и Института экономики и качества жизни ТГТУ. Сборная ТГТУ заняла первое место в номинациях «Групповой старт» и «Черлидинг». Помимо этого, тамбовские студенты завоевали серебро в категориях «Чир-данс-шоу» и «Хип-хоп».

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В ТГУ имени Г.Р. Державина прошли мастер-классы актрисы театра и кино, преподавателя кафедры сценической речи ГИТИСа Татьяны Васильевой. На протяжении трех дней она делилась секретами актерского мастерства с тамбовскими студентами. После занятий прошла пресс-конференция, на которой Татьяна рассказала всё о своем творческом пути.

## ИСТОРИЯ В КОШЕЛЬКЕ

В Тамбове открылась выставка, посвященная истории денежных знаков. Коллекция насчитывает свыше 3000 денежных экспонатов. Посетители смогут познакомиться с целой финансовой эпохой в развитии страны. Выставка расположена в Музее истории медицины по адресу: г. Тамбов, ул. Гоголя, 6.

## НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В начале ноября стартовал фестиваль научного кино, который проходит практически во всех городах страны. Показы научных кинокартин будут проходить вплоть до декабря. В мероприятии активное участие принимает и ТГТУ. В программу показа вошло 4 фильма: «Принтер будущего», «Элиз заботится», «Трансцендентный человек» и «Чудеса России».

## ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ

В Мичуринском ГАУ состоялся концерт, посвященный Дню работника сельского хозяйства. Зрителей порадовали вокальные и хореографические номера. Кроме того, ректор Мичуринского ГАУ поблагодарил всех сотрудников аграрного университета за отличную работу и вручил им почетные грамоты.



Фото Егора Семенова



## ТВОЙ ДЕБЮТ

Осень стала очень насыщенной для студентов-первокурсников в Мичуринском ГАУ. Ребята почти привыкли к учёбе в университете, но тут нахлынула новая волна – творческая. Каждый институт начал проводить «Дебют первокурсника» – концерт, на котором любой студент 1-го курса может показать все свои таланты и способности. Студенты Института экономики и управления представили необычайный позитив, а инженеры доказали, что в их профессиональном кругу царят не только запчасти и механизмы, но и хорошая дружеская атмосфера. Плодоовощной институт имени И.В. Мичурина показал свои таланты, кото-

рые отличались особым мастерством. Закончил серию концертов Социально-педагогический институт. Креативные студенты сделали свой концерт разнообразным и доказали, что педагог – это творческая личность.

Центр культуры и досуга отобрал лучшие номера от институтов в каждом жанре. Именно их участники удостоились чести представить свое подразделение в финале конкурса «Дебют первокурсника 2015».

«Мне понравилось чувствовать себя частью чего-то большего, частью мероприятия, которое охватывает первокурсников всего университета. Думаю, что на этом я не стану останавливаться и буду продол-

жать участвовать и в других творческих конкурсах», – прокомментировал студент 1-го курса Плодоовощного института имени И.В. Мичурина Абрамов Евгений.

Итак, выход на сцену – очень ответственный шаг, особенно когда от него зависит честь твоего института. Зрители волновались и поддерживали выступающих, но сами артисты переживали ещё больше. Каждый из победителей-первокурсников стал образцом для своего курса. Так, дебютанты заложили основу для будущего участия в культурной жизни университета. Мы гордимся нашими ребятами и желаем им успехов в творческой деятельности!

Егор Семенов.



Фото отдела по связям с общественностью Мичуринского ГАУ

## ШКОЛА АКТИВНЫХ И ИНИЦИАТИВНЫХ



Фото из архива пресс-службы ТГТУ

Школа студенческого актива, организованная ТГТУ, снова прошла успешно.

В трехдневном мероприятии приняло участие порядка 120 человек, в их числе – 20 организаторов. Стоит отметить, что в этом году Школа актива вышла на областной уровень. Её участниками также стали студенты Мичуринского ГАУ и РосНОУ.

За время проведения Школы актива студенты смогли подружиться и набраться опыта от старших товарищей. Первый день был отведен для знакомства и командообразования. Следующий день стал обучающим, участники посетили мастер-классы. Все три дня были наполнены конкурсами, играми и творческими заданиями.

Школа предоставила ребятам возможность проявить себя в роли лидеров и приобрести организаторские навыки. «Мне было интересно принять участие в таком мероприятии. Благодаря Школе студенческо-

го актива я открыла в себе что-то новое», – рассказала одна из участниц Екатерина Архипова.

Отбор счастливых, которые приняли участие в работе Школы студенческого актива, проводился профорганами институтов, среди первокурсников они отметили наиболее инициативных ребят. «Каждый год я жду студентов, которым будет интересно заниматься социальной работой, у которых есть желание реализовать свой потенциал», – комментирует и.о. начальника отдела молодежной политики ТГТУ Марина Александровна Дерябина. – Я уверена, что наши активисты в ближайшем будущем будут заниматься полезной для общества деятельностью, тем самым прославляя не только себя, но и университет. Я очень рада, что в этом году Школа актива хорошо поработала. Надеюсь, что наша совместная работа с ребятами продолжится».

Татьяна Дедова.

## (СПОРТИВНОЕ НОУ-ХАУ

В последние годы руководство ТГУ имени Г. Р. Державина всё больше внимания уделяет развитию студенческого спорта. И, надо сказать, очень успешно. На базе отдыха «Галдым» 30 октября было открыто футбольное поле с синтетическим покрытием высокого качества.

Строительство этой площадки происходило по чётко намеченному плану с применением современных технологий. Она представляет собой футбольное поле для соревнований по мини-футболу, огражденное металлической сеткой. Стоит отметить, что это только часть задумки: в следующем году планируется открытие волейбольной площадки и теннисного корта.

Новый инфраструктурный объект оценил студент

Педагогического института Александр Чернов: «Поле в «Галдыме» стало настоящим сюрпризом! Его качество отвечает высшим стандартам и играть на нем – одно удовольствие».

Первыми спортивную площадку опробовали первокурсники Державинского университета: сборные команды шести Институтов ТГУ приняли участие в турнире по мини-футболу. Впечатлениями о соревнованиях поделился студент Института гуманитарного и социокультурного образования Даниил Алёхин: «Отличный турнир! Организация понравилась, никто без внимания не остался. Были достойные соперники, по праву выиграли сильнейшие!» Победителями стали студенты Медицинского института ТГУ.

Владимир Иванов.



Фото Елены Ерохиной

## ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

В ТГУ прошли соревнования по плаванию. Спортивные состязания проходили в лично-командном зачете. В эстафете, а также в командном первенстве первое место занял Педагогический институт. Турнир успешно проходит не первый раз – каждый год соревнования собирают лучших спортсменов Державинского университета.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

В Мичуринске прошла традиционная театральная ночь. На этот раз она была посвящена Дню рождения комсомола. В рамках арт-проекта можно было послушать песни, купить различные сувениры комсомольской эпохи. Кстати, приобрести ценные вещи было возможно как за российскую, так и за советскую валюту.

## УМНИКИ И УМНИЦЫ

В ТГУ в рамках празднования Дня менеджера состоялась традиционная игра «Умники и умницы». На протяжении всей игры студенты Института экономики, управления и сервиса показывали свою эрудицию. Началась игра с представления команды, потом участники отвечали на вопросы, проверяющие знания. Все финалисты интеллектуальных состязаний получили подарочные сертификаты на игры в боулинг.

## РАЗ В ГОДУ

На базе Дома молодежи прошли праздничные мероприятия, посвященные Дню рождения Союза детских организаций Тамбовской области. В этот день ребята дали старт творческому марафону, приняли участие в деловой игре и продемонстрировали свои творческие способности на различных игровых площадках. Напомним, Союзу детских организаций в этом году исполнилось 24 года.

## КНИЖНЫЙ КРУГОВОРОТ

13 ноября в МФЦ открылся пункт буккроссинга, посвященный 185-летию Пушкинской библиотеки. Теперь посетители учреждения в любое время могут взять книгу для прочтения, а на её место принести свою. По словам заместителя директора библиотеки по связям с общественностью, это прекрасный подарок тамбовчанам в Год литературы.

Подготовила Виктория Бирюкова.

## ЛЕКАРСТВА ОТ СКУКИ

За окном ноябрь и льёт дождь – зовите в гости друзей! В их кругу всегда найдётся дело по душе даже в плохую погоду. Как насчёт настольных игр? Чтобы вы не скучали, представляем вам игровую подборку.

Возглавляет её игра «Активити». Правила просты: разбиваетесь на команды и разбираете карточки с указанием слов, которые нужно доходчиво объяснить своей группе с помощью синонимов, жестов и рисунков. Команда, отгадавшая больше слов, выигрывает.

Второе место в топе занимает знаменитая «Монополия». Если в вас «умер» или, наоборот, зарождается успешный бизнесмен, она подойдёт вам как нельзя кстати. Участники оказываются на большом игровом поле, наполненном карточками различных предприятий, которые можно купить, продать или создать монополию. Осторожнее, главное – не попасть в тюрьму на пути к своему успеху.

Для тех, кто хочет про-

верить свои нервы на прочность, отлично подойдёт «Дженга» – игра архитектурной направленности, расположившаяся на третьем месте. Её цель: сохранять устойчивость вертикальной башни, состоящей из блоков. Откуда взять башню? Так вы сами её построите. Сначала создается башня в 18 этажей, а затем игроки начинают по очереди перекладывать блоки наверх с помощью одной руки. Тот, кто рушит башню, проигрывает.

На четвертой строчке расположилось «Клюэдо» для настоящих любителей детективов. Собравшиеся за этой головоломкой станут настоящими расследователями убийства некоего доктора Блэка. В помощь новоиспечённым сыщикам достается детальный план особняка и несколько улик,

найденных на месте преступления. Каждая игра в «Клюэдо» – абсолютно новая детективная история, авторами которой можете стать вы сами.

Не кажется ли вам, что «Игра престолов» начинает просто захватывать нашу жизнь? Похоже, борьба за трон Семи Королевств имеет возможность перейти в реальность. Настольная «Игра престолов» включает наш топ. Если вы являетесь настоящим знатоком этой эпической фэнтези-драмы и уже в совершенстве владеете дотракийским языком, за этой игрой вам не придётся скучать. И помните, в борьбе за Железный трон никому нельзя доверять!

На этом всё. Лечите осеннюю хандру настольными играми.

Даша Чикунова.



Фото Татьяны Смирновой с фестиваля Moscow Games 2015, studentsport.ru

## (СТУДЕНЧЕСКОМУ ХОККЕЮ БЫТЬ!

Физическая культура в современной России набирает свои обороты и, как говорится, входит в моду. Причём модно не только заниматься спортом, но и быть болельщиком определенной команды. Несмотря на то, что первенство по числу фанатов остаётся за футболом, у хоккея, о котором пойдет речь далее, аудитория также достаточно обширная и разнородная.

О хоккее и говорят сейчас много: чаще стали мелькать сообщения о построении новой вертикали «Молодежная лига – Высшая лига – Континентальная лига», по которой будет развиваться этот вид спорта. Но о студенческом хоккее в высших кругах говорят мало и не очень охотно, а «околохоккейные» эксперты при упоминании студенческих лиг высказываются, что у них нет будущего: из-за недостаточной техничности и физических качеств игроков, мол, «скорости не те». Обидно. Потому что стоящие клубы среди студенческих есть! Например, тамбовский сту-

денческий хоккейный клуб «Держава». Похвастаться ребятам есть чем: они являются чемпионами ЦФО России 2013-2014г., бронзовыми призерами финала СХЛ России 2015г., обладателями «серебра» международного фестиваля студенческого спорта «Moscow Games 2015».

Для клуба новый сезон особенный – дебют в Московской хоккейной студенческой лиге. «Держава», придя в МСХЛ, сразу задала высокую планку: две игры – две победы. И таким образом ребята дали понять – они приехали бороться за медали. И не за какие-нибудь, а именно за «золото»!

Защитник ХК «Держава» Алексей Филиппов комментирует: «Мы ощутили, что это новый уровень, и он гораздо выше. Приятно показывать себя и развиваться в новой лиге. Тренировки проходят в обычном режиме: все ребята работают и доказывают, прежде всего самим себе, что могут. Лёд и игры всё покажут!»

Рассуждения о том, что

тамбовский клуб приехал в Москву за «золотом», уже подкреплены делом: перед стартом сезона «Держава» скрестила клюшки с ХК РЭУ. Действующие чемпионы МСХЛ были разгромлены со счетом 8:3. Так, в лиге появился сильный соперник, который и поставил под угрозу чемпионство РЭУ и обеспечил напряженную борьбу за медали остальным соперникам. А отсюда следуют эмоции и удовольствие болельщиков.

«Участие в МСХЛ интересно и важно для нашей команды, – отмечает нападающий ХК «Держава» Дмитрий Зобков. – Мы с большим удовольствием будем бороться за медали чемпионата. К увеличению количества игр отношусь положительно, ведь больше возможностей улучшить свою игру и результативность».

И так как футболисты ушли на перерыв, а зима только-только начинается, приглашаю всех на игры поболеть за команду. Любите хоккей!

Мария Власова.



Фото с сайта irecommend.ru

## ЧУДО, КОТОРОЕ СПИТ ВНУТРИ ТЕБЯ

«Каждый год, 31-го декабря, мы с друзьями ходим в баню». Только это дружная история, наш рассказ пойдет о том, как каждый год люди покупают ёлки, украшают дом и встречают Деда Мороза.

Конечно, доброго дедашки из сказки в сознании взрослых не существует, но в детстве каждый человек верит в чудо. Так как эта вера была когда-то с нами, пусть и давно, возможно, чудо не исчезает, оно только спит внутри нас. Когда-то мы хотели посетить Великий Устюг, познакомиться со Снегурочкой. Забавно, у Деда Мороза есть внучка, а о его жене и детях ничего не известно. Только это мысли взрослого человека, дети не думают об этом.

Дед Мороз родился 18 ноября. Считается, что первое официальное упоминание о его дне рождения появилось в 1840 году. Так, если верить интернету, выходит, что в этом году дедушке исполнится 165 лет. Настоящий юбилей!

Говорят, что 18 ноября Деда Мороза поздравляют дети и его друзья – волшебники. У каждой народности свой зимний волшебник, и каждый поздравляет Деда Мороза. В Карелии живет морозец – Паккайне, в Казани – Кыш Бабай, а ещё в Бурятии – белый старец Саган Убугун. Возраст последнего, кстати, две с половиной тысячи лет. Конечно, зимние волшебники отличаются друг от друга, но только внешне. Все они

приносят сказку в дом.

Это я всё к чему? Ближе к декабрю и новогодние дни. Студенты и преподаватели, сотрудники и сторонние наблюдатели, давайте напишем письма Деду Морозу!

Можно написать его от руки и опустить в новогодний почтовый ящик, расположенный на первом этаже Института гуманитарного и социокультурного образования по адресу Советская 181к. Ещё есть возможность отправить письмо на электронную почту: [volshbestvo\\_prihodit@mail.ru](mailto:volshbestvo_prihodit@mail.ru). Лучшие послания будут опубликованы в январском номере нашей газеты. Разбуди чудо, которое спит внутри тебя...

Наталья Старкова.



Фото с сайта medium.com

Почта  
Деда  
Мороза

## «ДОБРОВОЛЕЦ РОССИИ» И «Я – ГРАЖДАНИН»

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его», – именно эта цитата великого русского писателя Льва Толстого была написана на ярко-красных свитшотах волонтеров Всероссийских форумов активных граждан «Сообщество» и «Доброволец России».

Что раньше всех встает по утрам и будит участников форума, кто 24 часа в сутки в отличном настроении, кто знает, что, где, когда происходит на форуме, – конечно же, волонтер. Уникальная возможность стать частью таких масштабных событий предоставилась лучшим студентам ТГУ имени Г.Р. Державина. Делегация из 20 человек отправилась в Москву, чтобы участвовать в организации площадки «Окно в Россию» в рамках форума «Сообщество», который прошел 3-4 ноября в Московском выставочном центре «Крокус Экспо». Тамбовские волонтеры встречали и курировали участников со всех регионов России: от Калининградской области до Сахалина. Более 3500 человек приехали на Всероссийский форум. Каждый из тамбовских студентов отвечал за 4-5 регионов. Нельзя не отметить, что на должность волонтера проходил конкурсный отбор, и только участники и по-

бедители всероссийских форумов Росмолодежи смогли выполнить эту почетную миссию. Студентка 4 курса Института права и национальной безопасности ТГУ, участница форума «Машук» Анна Орлова рассказала о работе внутри своей команды: «На форуме «Доброволец России» мне пришлось работать с делегациями из Белгорода, Северной Осетии, Оренбурга и Красноярска. Всего 29 участников. Мне с ними необычайно повезло: ребята были вполне взрослые, самостоятельные. В целом, я очень довольна работой волонтера – я встретила со старыми друзьями и завела новые знакомства».

Форум «Сообщество» проводился при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений ТГУ имени Г.Р. Державина совместно с Федеральным агентством по делам молодежи и Роспатриотцентром. В рамках форума были открыты различные площадки: культурное волонтерство, волонтерство в ЧС, дискуссия «О состоянии гражданского общества в Российской Федерации», перспективы развития России и многие другие. В каждом из направлений

опытом делились эксперты федерального уровня: члены общественной палаты, депутаты, ректоры вузов, журналисты и другие. Почетными гостями и экспертами выступили сотрудники Державинского университета, Мичуринского ГАУ.

В День народного единства форумчане участвовали в праздничном шествии на Красной площади. Долгожданным событием форума стало выступление в «Крокус Экспо» Президента РФ Владимира Путина: «Я убежден, что все, кто собрались в этом зале, делают всё, от них зависящее, чтобы в России люди жили лучше, потому что всё, что вы делаете, – вы делаете по зову сердца. Когда мы были едины – мы добивались побед, а когда были разобщены – сталкивались с распадом, бедами и страданиями миллионов наших граждан, общенациональной бедой. Поэтому так важно, несмотря на наше многообразие, осознавать себя единым народом».

По итогам форума первые лица России вручили благодарственные письма за подписью Президента РФ особо отличившимся в рамках площадок «Доброволец России» и «Я – гражданин». Консультанта отдела молодежной политики комитета образования администрации города Там-



Фото Ольги Стрыгиной

бова Анастасию Клубнику наградила дипломом Валентина Терешкова – единственная в мире женщина, совершившая космический полёт в одиночку. Именно Анастасия стала финалистом Всероссийского конкурса «Доброволец России» в номинации «Деятельность общественных организаций» по теме «Во-

лонтерство 70-летия Победы».

Также проекты на тему добровольчества представили студенты ТГУ и ТГТУ. Анастасия Мещерякова – студентка Института гуманитарного и социокультурного образования ТГУ – рассказала о своей идее: «Я участвовала в форуме с проектом «Всероссий-

ский студенческий форум добровольцев России: от идеи к воплощению», который был закреплён в номинации «Событийное волонтерство». Я считаю, что такие проекты не должны конкурировать друг с другом, они должны активно сотрудничать и развивать здоровое общество!»

Анна Коняшкина.

## ПОЧЕТНОЙ МИССИЕЙ В КРЫМУ

Тамбовская делегация встретила с командованием Центра связи Черноморского флота в Крыму. В её составе отправились тамбовские кадеты, представители тамбовского поискового отряда «Альтаир», волонтеры ТГТУ, сотрудники областной администрации, а также корреспондент информационного агентства «Онлайн Тамбов.ру».

Центр связи является основным базовым и боевым соединением среди всех частей связи Черноморско-

го флота. Он несет основную нагрузку по обеспечению проводной, радио и спутниковой связи штабов, соединений частей флота. 26 сентября 1998 года – историческая дата для Тамбова, именно в этот день заключен договор установления шефской связи с Тамбовской областью. Информация об этом высечена на стеле, расположенной на центральной набережной в Севастополе.

Подразделения воинской части рассредоточены по всему полуострову.

Один из таких объектов находится на горе Ай-Петри. Тамбовчане поднялись на другую высоту – Сапун-гору, осмотрели диораму штурма 7 мая 1944 года, побывали в музее «35-я береговая батарея», возложили венки и цветы к мемориалу защитников Севастополя 1941-1942 на Нахимовской площади и к памятнику воинов 2-й гвардейской армии.

У Тамбовской делегации почетная миссия – принять участие в церемонии передачи останков солда-

та, который погиб во время боевых действий Великой Отечественной войны на полуострове. В городе Красноперекоске состоялась церемония передачи останков, найденного и опознанного в Крыму красноармейца Павла Дрокова. Установлено, что он погиб в 1941 году в возрасте 21 года. Останки были найдены на месте, где стояла 271 стрелковая дивизия, в поле между озером Киятское и притоками озера Сиваш. Там покоятся тысячи солдат, которых еще только

предстоит найти.

Говорят, что в те времена оттуда никто не возвращался – настолько ожесточенная была битва. Всего, вместе с Дроковым, на поверхность были подняты четыре воина, опознать, к сожалению, удалось только двоих.

«Поисковые отряды воссоздают по цепочке судьбу человека, устанавливают личность, находят родственников, работают в архивах. Словно закрашивают белые пятна в истории нашей страны. Это очень

волнительно», – говорит руководитель Тамбовского регионального отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» Елена Валатина.

31 октября останки красноармейца Дрокова перезахоронили в поселке Ржакса Тамбовской области, на малой родине Дрокова. Личные вещи красноармейца передадут Ржаксинскому музею.

Светлана Соловьева,  
по материалам  
ИА «Онлайн Тамбов.ру»



Фото Юлии Сувориной

## ВСЕХ ЗАКРУЖИТ «КАРУСЕЛЬ КУЛЬТУРЫ»

Молодёжным советом при главе администрации Тамбовского района «Молодёжь Притамбовья» 30 октября был запущен проект «Карусель культуры», автором которого стала Юлия Суворина. Это цикл творческих мастер-классов талантливых молодых ребят для детей, проживающих в отдаленных уголках района.

Целью «Карусели культуры» является культурное просвещение подрастающего поколения в сфере танцевального, музыкального, изобразительного, художественного, прикладного искусств.

Первые мастер-классы прошли для школьников

села Новосельцево. В начале встречи Юлия презентовала деятельность «Молодёжи Притамбовья», после чего юные участники разошлись по творческим площадкам. Навыки актерского мастерства прививала ребятам на площадке «Виват» Мария Рожнова, направление «Серебряные струны» было посвящено обучению игре на гитаре под руководством Михаила Колодина, мастер-класс «Данила-мастер» по прикладному творчеству провела Анастасия Смыкова.

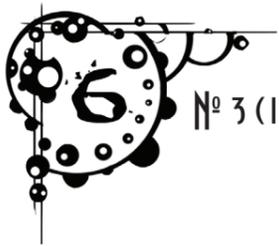
Особенно привлекла школьников работа на площадке «Виват», которая началась со знакомства. Чтобы избавиться от ско-

ванности и застенчивости, каждый ребёнок представлял своего друга-партнёра в свободной форме. Лучше узнав друг друга, ребята вместе взялись за размышление об актёрской профессии: отвечали на вопросы о том, чем занимаются актёры, какие навыки им необходимы. Так, школьники сошлись во мнении, что выражение эмоций с помощью мимики – одно из самых важных умений. Именно поэтому юные таланты под руководством Марии учились выражать жестами душевное состояние человека. Затем участники перешли к упражнениям для постановки голоса и правильного чтения текста.

Также они сделали зарядку для развития артикуляции, где ребята «пели» движения и вкладывали в стихотворения разное эмоциональное содержание. К концу занятий в группе воцарилась дружеская атмосфера, и все с радостью делились своими впечатлениями.

«Карусель культуры» уже зажгла огонь в глазах школьников села Новосельцево, оставив ребят с желанием дальше развивать свои творческие способности. Мастер-классы по разным направлениям творчества будут проходить каждые две недели до конца учебного года.

Юлия Суворина.



## «ПРОИГРЫВАТЕЛЬ», КОТОРЫЙ ПОБЕЖДАЕТ

Мы смотрели всем университетом их игру по Первому каналу и держали за них кулачки. Люди, для которых юмор – часть жизни, – команда КВН «Проигрыватель». Начав с университетской лиги, ребята добрались до Международной, Первой и Премьер-лиги КВН. О том, как «Проигрыватель» превратился в «выигрывателя», рассказал нам капитан команды Алексей Шатин.

**Давай пройдемся по страницам истории вашей команды. С чего всё начиналось?**

– В далёком 2010 году собрался первый состав нашей команды. Тогда мы играли втроём в открытой лиге КВН Державинского университета. Свой первый сезон выиграли – так сказать, ворвались в Клуб весёлых и находчивых с уже неплохими результатами. Из первоначального состава до нынешнего момента остался только я, через год-два после появления команда как-то резко обросла новыми людьми и с тех пор претерпевала не столь значительные изменения в коллективе.

**Почему «Проигрыватель»? Как пришла идея такого названия?**

– На своей первой игре мы были очень не уверены в том, что мы хоть каплю смешные. Поэтому и название вышло такое, с которым и проиграть было не стыдно. Но, как показала та игра, мы зря переживали, а название так и осталось.

**Ты – капитан команды. Какие обязанности лежат на твоих плечах?**

– Моя обязанность – брать на себя ответственность и принимать нелёгкие решения, порой

противоречащие всем и вся, но в итоге, в основном, верные. Ну ещё я немножко автор, актёр, чуть-чуть звуко- и видео-монтажёр, иногда администратор – стараюсь успевать везде.

**Какие выигранные стали самыми значимыми для «Проигрывателя»?**

– Самые приятные и значимые победы – те, которые сваливались на голову неожиданно. Второе место в самой-самой первой игре (да, это второе место я считаю небольшой победой), вырванная «потом и кровью» победа на одном из городских кубков, несколько игр, которые мы выиграли, невзирая на отсутствие денег, людей и наличие прочих напастей. Такие игры, о которые многие команды «разбивались» в своё время и переставали существовать, но нас они только закалили.

**Поделись впечатлениями о выступлении на Первом канале в Премьер-лиге, волнительно было?**

– Выступление на Первом канале, естественно, оказалось волнительнее остальных, так как уровень ответственности был гораздо выше обычного. Оправдали мы надежды или нет, судить не берусь, но думаю, то выступление было

лишь первым нашим «блином» на телевидении.

**На сцене мы всегда вас видим энергичными, весёлыми. Этот образ отличается от вас в обыденной жизни?**

– Отвечу, наверное, слишком пафосно, но я бы в нашем случае не разделял понятия «жизнь» и «КВН».

**Каковы главные составляющие в юморе?**

– Юмор – он разный. Самое важное – это наличие парадокса, конфликта, нестыковки.

**Совсем недавно прошла первая «восьмушка» XXII сезона КВН в ТГУ, с которого ты сам начинал играть, а теперь являешься членом жюри. На кого делаешь ставку?**

– Пока для себя фаворитов не выделил, надеюсь, на следующих этапах мне всё же удастся это сделать.

**Расскажи о дальнейших планах вашей команды. Какова ваша цель?**

– Цель – выиграть Высшую Лигу. А наше ближайшее обозримое будущее – участие в финале центральной Юго-Западной Лиги КВН в Курске и, конечно, поездка на фестиваль «КиВиН» в Сочи.

Беседовала  
Кристина Колесова.



Фото Нины Петраковой

## ДОРОГУ МОЛОДЫМ УЧЁНЫМ!

Кто же знал, что такая приветливая и улыбочная девушка - не актриса, не политик, а молодой учёный Мичуринского ГАУ! Хотя, мне кажется, в ней сочетается всё.

Александра Сухоруких – студентка 4 курса Плодоовощного института.

**Университет даёт множество направлений для самореализации, почему ты выбрала именно научный путь?**

– Ещё со школьной скамьи я начала заниматься исследовательской деятельностью. Университет является хорошим фундаментом для серьёзных научных исследований, так как имеет оснащённые лаборатории и грамотных специалистов. В его стенах проходит множество различных конференций, и это хороший шанс продемонстрировать свои знания и исследования.

**Как твой выбор оставил на сфере биотехнологий?**

– Люди выступали в роли биотехнологов тысячи лет: пекли хлеб, варили пиво, делали сыр, используя различные микроорганизмы, даже не подозревая об их существовании. Биотехнология сегодня – одно из самых актуальных направлений науки и промышленности, позволяющее решать мировые проблемы. Думаю, это неплохая перспектива для личного роста.

**Расскажи подробнее о своих исследованиях.**

– Вместе с научным руководителем разрабатываем методы ускоренного получения корнесобственного посадочного матери-

ала трудноукореняемых растений на основе биотехнологических и биофизических методов воздействия на ткани растений в условиях *in vitro* в зависимости от видовых и сортовых особенностей растений. В настоящее время разработаны методические приемы, необходимые для проведения исследований по клональному микроразмножению укоренению растений *in vitro* и перевода их в нестерильные условия. Изучается возможность повышения эффективности биотехнологических методик применением биофизических факторов воздействия.

**И при всем этом у тебя есть свободное время?**

– Да, я занимаюсь волейболом, играю на фортепиано, люблю путешествовать и фотографировать. Так что наукой и исследованиями мой мир не ограничивается.

**Если заглянуть в копилку твоих научных достижений, какое из них считаешь самым значимым?**

– Я бы выделила победу в программе «УМНИК» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере и победу в Среднерусском экономическом форуме в Курске.

**Сложен ли путь в науку? С какими трудностями ты сталкивалась за**

**эти 4 года?**

– Когда возникают какие-то вопросы, научный руководитель оказывает помощь. Даже если что-то не получилось, нужно пробовать снова, нужно совершенствовать себя и свой труд. С таким стремлением и трудности будут ничтож.

**Как ты думаешь, студентки должны заниматься наукой? Почему?**

– На самом деле, в науке воплощаются творческие идеи. Кроме того, это возможность получить повышенную стипендию, зарекомендовать себя перед работодателем, да и вообще, наука – это интересно. Ты создаешь новое, ты – творец своих идей.

**Заглядывая в будущее, ты планируешь и дальше посвятить себя научной деятельности?**

– Да, я собираюсь продолжить обучение в магистратуре родного университета. Считаю, что это правильно. Нельзя останавливаться на достигнутом!

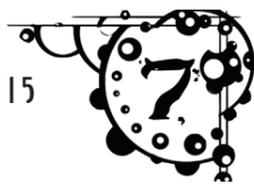
**И в завершение хотелось бы спросить, какой жизненной позиции ты придерживаешься?**

– Борьбаться и искать, найти и не сдаваться! Жизнь быстротечна, каждый день приходится бороться со слабостями и стремиться достичь намеченной цели.

Беседовала Екатерина  
Мягкова.



Фото из архива Александры Сухоруких



## «КИНОСНАЙПЕР» ЖДЁТ ТЕБЯ!

На улице с каждым днём всё холоднее, поэтому вопрос, где в Тамбове можно в тепле и инте-

ресно скоротать выходные, становится всё актуальнее. Если вы хоть немного увлекаетесь многоликим миром

кинематографа, прекрасным вариантом на субботний вечер станет для вас посещение клуба «Киноснайпер».

В феврале 2012 года Дом молодёжи решил пойти на встречу киноманам нашего города и создать клуб, где они могли бы смотреть и обсуждать различные фильмы. Изначально планировалось, что основной упор будет сделан на артхаусное кино – не рассчитанное на широкую аудиторию, но со временем выбор претендентов на просмотр стал гораздо более разнообразным. Например, этой осенью были просмотрены такие разноплановые новинки, как сложный для

восприятия фильм «Бёрдмэн» и созданная для семейного просмотра «Земля будущего». Но, разумеется, мы не ограничиваемся одними только новинками. Основное предпочтение отдаётся проверенным и любимым многими фильмам, но зачастую участники предлагают для голосования также малоизвестные и незаслуженно обделённые вниманием картины. Не остаются без внимания и классические киноленты, например, такие, как «Завтрак у Тиффани».

Как же отбираются фильмы для просмотра? На самом деле, всё очень просто – зрители сами решают, что они будут смотреть.

Каждый просмотр заканчивается традиционным обсуждением, после чего пришедшие предлагают семь картин, которые, по их мнению, достойны быть увиденными. Далее с помощью голосования в нашей группе [vk.com/kinosnaiper](https://vk.com/kinosnaiper) мы определяем тройку лидеров. Итоговое решение, какой из этих трёх фильмов будем смотреть, принимают пришедшие на сеанс.

Порой проходят и тематические показы. Свою идею может предложить любой желающий. Что же может стать темой? Конечно, определённый жанр, например, весной мы смотрели мультфильмы, а недавно прошедший Хэл-

лоун – фильм ужасов. Также хорошим вариантом могут стать картины одного режиссёра, как в прошедшем «Вечере Тима Бёртона», или с участием какого-либо популярного актёра – «Фильмы с Джеки Чаном». Можно сделать выбор и по другим критериям: «Кинофильмы с неожиданной концовкой» или «Экранизации книг Стивена Кинга».

А главное – всё это абсолютно бесплатно! По субботам в 17:00 в Доме молодёжи мы рады всем новичкам. Просмотр интересного фильма в непринуждённой обстановке вам гарантирован!

Кристина Солдаева.



Фото с сайта [static.tvazteca.com](http://static.tvazteca.com)

## О ЧЁМ ГОВОРЯТ МУЗЕИ В НОЧЬ ИСКУССТВ?

Тому, кто сказал, что ночи созданы для сна, так и хочется возразить: ночи созданы для искусства! Всероссийская акция «Ночь искусств» прошла в этом году 3 ноября. Почувствовать атмосферу мероприятия в этом году могли и заядлые домоседы. Знаменитые российские музеи всю ночь в режиме «онлайн» на своих страницах в «Твиттере» рассказывали интересные истории. Заварив вкусный чай, мы отправились в мир искусства. Предлагаем вам сделать то же самое и вместе с нами приобщиться к прекрасному!

Онлайн «Ночь искусств» открыл Государственный музей истории религии. В его стенах открыта уникальная выставка «Божественный Данте», по которой коллектив музея провёл виртуальную экскурсию. По адресу [twitter.com/Museum\\_Religion](https://twitter.com/Museum_Religion) публиковались фотографии экспонатов. Там можно увидеть издания повести «Новая жизнь», с которой Данте начал творческий путь, первое парижское издание знаменитой «Божественной комедии» 1861 года, иллюстрации к ней и много других шедевров.

Эстафету поддержал музей-усадьба «Ясная поляна», с которым мы вновь

прониклись романом «Война и мир». На странице музея [twitter.com/yasnaya\\_polyana](https://twitter.com/yasnaya_polyana) можно было послушать музыку, которая играла в доме Ростовых. Поговорили и об экранизациях произведения. Спустя сто лет с первой попытки в 1915 году, «Война и мир» до сих пор продолжает оживать на экранах: скоро выйдет в свет новая версия от телеканала ВВС.

Далее мы отправились в село Хмелита, откуда вёл трансляцию музей-заповедник А.С. Грибоедова. Рассказ был посвящён роду Грибоедовых. С генеалогическим древом создателя «Горя от ума» можно познакомиться по адресу [twitter.com/GriboedovMuseum](https://twitter.com/GriboedovMuseum).

А вот Рязанский кремль пригласил всех на «Чашку шоколада». Завороженные, мы знакомимся с легендами о шоколаде по адресу [twitter.com/rznkreml](https://twitter.com/rznkreml). По словам работников музея, первыми, раскрывшими тайну шоколада, стали индейцы Майя. Вожди и предводители племен, пившие шоколадный напиток, называли его «чоколатль», что означает «горькая вода». Первое письменное упоминание о шоколаде на русской земле относится к 1818 г. До 19 века человечество не подозревало, что

шоколад может существовать в твёрдом виде.

После шоколадных рассказов мы изучали медальерное искусство с музеем-заповедником «Куликово поле». По адресу [twitter.com/kulpolemuseum](https://twitter.com/kulpolemuseum) представлена коллекция медалей, посвящённых полям ратной славы.

Следующий участник акции – Тульский художественный музей добавил каплю утонченности, показав в «Твиттере» ([twitter.com/Tula\\_artmuseum](https://twitter.com/Tula_artmuseum)) картины, на которых великие художники изображали ночь. Лунная дорожка С. Щедрина, морские мотивы И. Айвазовского, заснежен-

ные ели Т. Рунге перенесли нас в настоящую сказку.

Как только пробил полночь, мы отправились в гости к Лермонтову в музей-усадьбу «Тарханы». По адресу [twitter.com/MuseumTarhany](https://twitter.com/MuseumTarhany) послушали чтение «Мцыри», «Маскарада» и других произведений любимого автора.

После такого увлекательного, пусть и интернет-путешествия, спать не хотелось вовсе. Всё-таки есть во всём этом что-то волшебное и сказочное. Ночь, в которую музеи не спят, чтобы рассказать нам о том, что искусство будет жить вечно.

Алина Киреева.



Фото с сайта [pokartinke.com](http://pokartinke.com), картина Галины Правдиной

## БЕСПРИСТРАСТНЫЙ КРИТИК ИВАН ЧИТАЕВ О «ДИВАНЕ»

В продолжение темы подвальных заведений, захваченный своими игровыми способностями, легким джазом и светом вечерних огней города, Ваш гурман Иван Ч. вспомнил о не таком уж и старом, но чрезвычайно известном заведении «Диван».

Если бы в сердцах ему пришлось назвать причину, почему так давно и тщательно он скрывал свой визит туда, то ею бы было название этого кафе, которое так много общего имеет с его именем.

Где-то в потаенных углах души я знал, что поделюсь со своим читателем впечатлениями о «Диване». Сотни скомканных листов,

брошенных предложений, выпитых чашек кофе и успокоительных таблеток остались в прошлом Вашего покорного слуги. Последняя его мысль была окончательна и предельна: «Я оставлю своего читателя. Это мой последний материал».

Ну, а если уж быть серьёзным, первым делом хочется рассказать о том, что же там увидел я, и что может увидеть там любой другой посетитель, будь он капризным или неприятельным. Наверное, исклчительно идею и невероятную атмосферу – это хочется отметить в первую очередь. Что является причиной такой теплой

обстановки? Ваш критик хоть и беспристрастен, но весьма чувствителен, ибо такое бросается в глаза крайне редко. Попробую ответить сам... Скорее, это дружественная и какая-то крепкая связь между персоналом. У любого, даже самого равнодушного человека, возникнет мысль, что эти люди здесь не просто зарабатывают деньги и надеются на чаевые. Эти молодые официанты чрезвычайно просты и открыты, и именно это заставляет гостя расслабиться с первой минуты, как перед ним открылась дверь в кафе «Диван». Обслуживание также непринужденно. Мне представлялось трудным

долгое время сконцентрировать свое внимание на уровне подготовленности этих официантов. В долгих размышлениях и поисках определений и ответов меня озарило понимание. Здесь нет никаких правил, никто не придерживается определенного ритма, все поддается своим интуитивным позывам к общению, здесь каждый тебе – друг. Стоит ли продолжать?

Невероятно большой ассортимент игр, восторженные крики, смех. Разве уместен тут я со своим томиком Куприна? Лучшим решением было запрятать книгу куда подальше, заказать жаркое из кролика с картофелем, выпить го-

рячего чая с облепихой и увлечься в компании с незнакомыми людьми игрой в «Имаджинариум». Хотя разве можно тут кого-то назвать незнакомым...

В долгом ожидании своего блюда я изучал меню и понял, что заказал не самое дорогое блюдо, ведь цены тут вполне доступны, но не на уровне пиццерии, если мой уважаемый читатель понимает, о чем я.

Сколько впечатлений у Вашего критика осталось от обстановки, столько и от облепихового чая. Первый раз вдохнув его невероятный аромат, а после попробовав на вкус, я понял, что с этим напитком нужно быть чрезвычайно осторожным,

его эффект можно сравнить только с имбирным горячим коктейлем. Однако это пробивное чувство сменилось впечатлением от отбитого угла крышки, которая накрывала моего кролика в горшочке. Обстановка обстановкой, но это Вашего покорного слугу оставило в странном смятении и легком недовольстве. Конечно, так нельзя.

Ничего не оставалось, кроме как заплатить и выйти из этого волшебного места, оставив большое количество сомнений и предвидя борьбу с собой. Остается надеяться, что эта статья будет не последней.

Иван Читаев.



## ВСЕ СВОИ: наследники громких фамилий, покорившие fashion-индустрию

Судя по последним рекламным кампаниям и фотоотчетам с Недель моды, через ДНК детям известных родителей передаются не только черты их лица и характера, но и тяга к искусству. Фамилии, которые подарили миру лучшие книги, песни и фильмы, теперь блещут на обложках журналов и страницах светской хроники. Новое поколение Джаггеров, Дженнеров, Деппов и Хемингуэев сегодня «делают» моду, и, надо сказать, неплохо с этим справляются.

### Кендалл Дженнер

Одна из пяти дочерей семейства Кардашьян – Дженнер, прославившегося за счет одноименного реалити-шоу, на сегодняшний день является самой востребованной моделью в мире. Двадцатилетняя Кендалл регулярно снимается для ведущих гляцевых изданий и модных проектов, а также дефилирует на показах Givenchy, Balmain, Dolce&Gabbana, Fendi и Chanel, на которые, к слову, изначально не пускала своих многочисленных родственников. Девушка пытается избавиться от претящей ей славы телезвезды и вписать свое имя в историю моды без протекции своей сестры Ким Кардашьян, для чего оттачивает мастерство позирования и заводит дружбу с Карлом Лагерфельдом.

### Лили-Роуз Мелоди Депп

Дочь Ванессы Паради и

Джонни Деппа унаследовала лучшие качества своих знаменитых родителей – красоту и харизму, которые сделали из шестнадцатилетней девочки восходящую звезду fashion-мира. Пока она снимается для лукбуков Chanel и французского Vogue, журналисты делают ставки, кого потеснит на подиуме новая икона стиля.

### Бруклин и Ромео Бекхэмы

Старшие сыновья Бекхэмов вовсе не спешат по примеру отца играть за «Манчестер Юнайтед». Оба ушли за матерью в модную сферу: Бруклин помогает Виктории в работе над ее маркой одежды и позирует для модных журналов, а Ромео уже неоднократно снимался для рекламы британского бренда Burberry. Остается надеяться, что хотя бы младший сын Дэвида не променяет бутсы на лаковые туфли и

вернет громкой фамилии спортивную славу.

### Джорджия Мэй Джаггер

Дочка Мика Джаггера, как и старшие сыновья Бекхэмов, пошла по стопам матери – модели Джерри Холл и не прогадала. Сегодня Джорджия Мэй является одной из самых высокооплачиваемых моделей и с завидной регулярностью появляется в Vogue, Harper's Bazaar и Elle. Однажды она даже украсила обложку последнего вместе со своей мамой в доказательство того, что ничуть не уступает ей в красоте и сексуальности.

### Дри Хемингуэй

Наверняка многие помнят шикарную блондинку из рекламы парфюма Lady Million от Paco Rabanne, и лишь единицы знают, что это – правнучка самого Эрнеста Хемингуэя – успешная модель Дри Хемингуэй. По словам но-

сительницы великой фамилии, книги прадеда ее никогда не прельщали – наибольшее влияние на девушку оказали мать – актриса Мариель Хемингуэй и теть – супермодель Марго Хемингуэй. Вдохновившись их примером, она начала сниматься для лукбуков именитых марок, но из-за нежелания пользоваться привилегиями своего имени несколько лет работала под псевдонимом. Сейчас в профессиональной копилке Дри «Крисман» находятся рекламные кампании Valentino, Jean Paul Gaultier, Gianfranco Ferré и Salvatore Ferragamo, а также лидирующие строчки модельных рейтингов. Однако она не собирается на этом блондинка не собирается, очевидно, стремясь превзойти в своей популярности всех представителей рода Хемингуэй.

Алина Малютина.



Дри Хемингуэй в рекламной кампании Lady Million Paco Rabanne

## СТАРАТЕЛЬ СЛОВА

Кто из нас в детстве не мечтал быть Томом Сойером, пускающимся в авантурные путешествия, или Гекльберри Финном, плавающим на плоту по Миссисипи? Эти герои подарены нам Марком Твеном, в произведения которого мы влюблялись с первых страниц. Сегодня фигура этого человека вспоминается не случайно – 30 ноября исполнится 180 лет со дня рождения великого писателя.

За знакомым всем псевдонимом «Марк Твен» скрывается лоцман речного флота, старатель серебряных приисков, журналист, автор множества рассказов, пьес и романов Сэмюел Ленгхорн Клеменс. Литературные опыты Сэмюел начал в 15 лет, печатая первые очерки в газете старшего брата. Всю свою жизнь он продолжал заниматься журналистикой, сотрудничал с прессой, а в 49 лет основал собственную издательскую компанию. Говорили, что Марк Твен получает доллар за строчку. Однажды он получил чек на один доллар с припиской: «Пожалуйста, пришлите мне одно слово». Твен ответил: «Спасибо».

Вдохновение для своих произведений Сэмюел Клеменс черпал из многочисленных путешествий по штатам Америки, Европе и Ближнему Востоку. Он интересовался разными

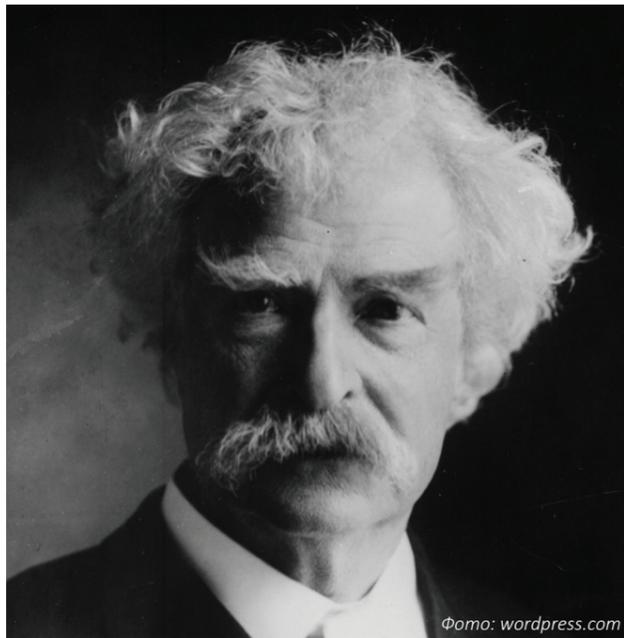


Фото: wordpress.com

культурами и общением с зарубежными людьми искусства, изучал общественную жизнь и историю. Интерес к этим областям гуманитарных наук стал основой романа «Принц и нищий», описывающего английское общество 16-го века. Через двух мальчиков – наследника престола и маленького бедняка, меняющихся местами, показывается социальное расслоение. В романе выявлена несостоятельность законов и судебной системы, низкий уровень народного образования и культуры того времени. Сквозь строки произведений Твена звучит

довольно резкая сатира, с которой он описывает политиков, нравы людей, государственную систему.

Сэмюел Клеменс был борцом за социальную справедливость. И сейчас, читая его произведения, понимаешь: идеи писателя не утратили актуальность, ведь человеческие качества и характеры остались прежними. Поэтому стоит снова и снова открывать книги Твена, чтобы не забывать истинные ценности и ответить, наконец, самим себе на вопрос: «Какова основа человеческой природы?»

Вера Минина.

## ГОТЭМ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ...

Супергеройский мейнстрим, что начался приблизительно в 2012 году, породил отдельный сериальный мир, развивающий судьбы персонажей студий Marvel, DC, Dark horse. Успех таких проектов в том, что новую серию нужно ждать не больше двух недель, а новый сезон не больше, чем год. Сериал «Готэм» 2014 года в скором времени может побить рекорды по просмотрам и скачиваниям отдельных эпизодов последней серии «Во все тяжкие» и отдельных выпусков «Игры престолов», поэтому хочется рассказать о нем как можно больше.

В отличие от своих прототипов – Чикаго и Нью-Йорка – город злодеев и героев вселенной DC мрачен, максимально урбанизирован и готичен, что соответствует оригиналу в комиксах. Пасмурная погода буквально в каждой серии, осеннее время года, когда в центре сюжета новый сотрудник полиции Джим Гордон и его напарник Харви Буллок назначаются на расследование убийства четы Уэйнов, одной из самых влиятельных семей города. Помимо этого расследования, на котором строится сюжет, наблюдаются сюжетные линии

многих других персонажей – молодого Брюса Уэйна, Селины Кайл, будущей женщины-кошки, знакомых по фильмам и мультфильмам о Бэтмене злодеев – Ядовитого плюща, Пингвина, Эдварда Нигмы и многих других. Сериал не вбрасывает нас напрямую в ситуацию, а погружает в становление каждого персонажа, интригует сюжетными обстоятельствами. Вовсе не обязательно быть поклонником комикс-культуры, чтобы начать смотреть этот сериал: превосходная игра актеров, их отдача своим ролям сделают свое дело. Благодаря успеху многих эпизодов второго сезона популярность сериала возросла. До этого в молодежной среде он был менее известен, но теперь набирает популярность. Отдельные моменты вас шокируют своей внезапностью, а сюжетные линии – поворотом. И эта «игропостольная интрига» стала даже решающим фактором в получении приза за самый захватывающий новый сериал в 2014 году от ассоциации телевизионных критиков Америки. «Готэм» богат и музыкой: мы можем услышать и зарубежный панк-рок Sex Pistols, и кантри Джонни Кэша наравне с симфониями оркестров – в серии по несколько композиций, идеально подобранных к моменту.

Сергей Хизов.



Фото: tumblr.com



Издание объединенных студенческих СМИ Тамбовской области  
Учредитель: Администрация Тамбовской области, ТГУ, ТГТУ, Мичуринский ГАУ

Создатель проекта: Анна Конашкіна, руководитель регионального отделения федерального проекта Инфопоток

Редактор номера: Алина Киреева  
Дизайнер-верстальщик: Алина Попова  
Корректоры: Т.Г. Пядышева-доцент кафедры русской филологии и журналистики, Вера Минина.  
Корреспонденты: Виктория Чурикова, Екатерина Мягкова, Виктория Бирюкова, Егор Семенов, Владимир Иванов, Татьяна Дедова, Даша Чикунова, Мария Власова, Наталья Старкова, Светлана

Соловьева, Юлия Суворина, Кристина Колесова, Кристина Солдаева, Дарья Трюфилькина, Алина Малютина, Вера Минина, Сергей Хизов  
Координаторы: А.М.Подкуйко - заместитель начальника отдела управления молодежных программ  
Управления по связям с общественностью Тамбовской области, Е.А.Зверева - руководитель основной образовательной программы по направлению

подготовки «Журналистика», Д.О. Свиридов - помощник ректора Мичуринского ГАУ, Пресс-служба ТГТУ  
Дата выхода: 20 ноября 2015 года.  
Тираж 999 экз. Отпечатано: ООО «ТПС», 392000, г. Тамбов, Моршанское шоссе, 14 А. Заказ №1325  
Информация предназначена для лиц старше 16 лет.  
Мы онлайн: vk.com/remolodej