

# РЕГИОН

vk.com/remolodej

# МОЛОДЕЖЬ

Издание объединенных молодежных СМИ Тамбовской области

## ЕСТЬ ТОЛЬКО МИК

В феврале состоялось первое заседание Молодежной избирательной комиссии Тамбовской области. Ее председатель Андрей Офицеров рассказал об основных функциях и задачах МИК: «МИК осуществляет помощь избирательной комиссии в организации и проведении мероприятий по повышению правовой культуры избирателей, а также работает с потенциальным избирателем в течение всего года. 2016 год будет насыщен выборами, поэтому комиссия планирует активно развиваться в этом направлении».

«Нам всем хочется скорее перейти к исполнению полномочий. С таким прекрасным коллективом и замечательным руководителем мы добьемся огромных результатов», – рассказали новоиспеченные члены МИК – студенты ТФ РАНХиГС.

«Первое заседание подарило мне только положительные эмоции, – поделился студент Мичуринского ГАУ Роман Четвертаков. – Наш коллектив работал четко и слаженно, как единый механизм. Я надеюсь на тесное сотрудничество между участниками МИК, ведь впереди три года усиленной работы».

«МИК – это возможность приобрести новые знания и огромный опыт, реализовать свои идеи и проекты в политической сфере, а также поделиться уже полученными знаниями с молодыми избирателями», – сообщила студентка ТГУ имени Г.Р. Державина Анна Косых.

Скоро ребят ждет непростая и очень важная работа. Желаем им успехов и дальнейших перспектив!

Ксения Косараева.



Члены Молодежной избирательной комиссии Тамбовской области, фото Андрея Мартынова

## ЕСТЬ ТАКАЯ НАЦИЯ – СТУДЕНТЫ

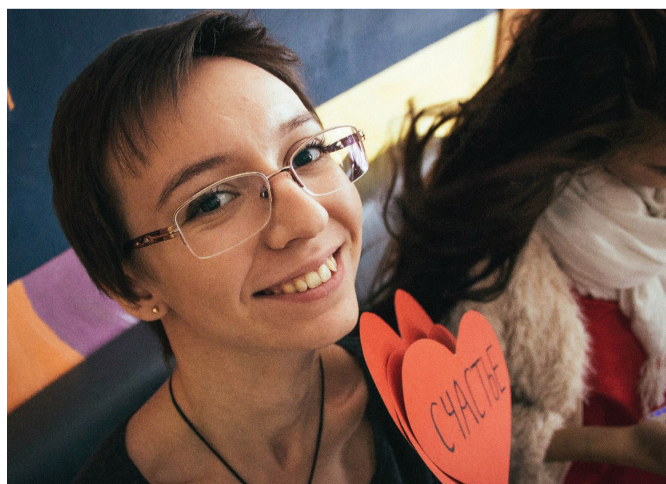
Как отметили студенческий праздник в вузах Тамбовской области



С. 2

## НУ, ГДЕ ЖЕ ВЫ, ДЕВЧОНКИ?

Куда бежать навстречу любви?



С. 4

## ОЧАРОВАНИЕ РОССИИ...

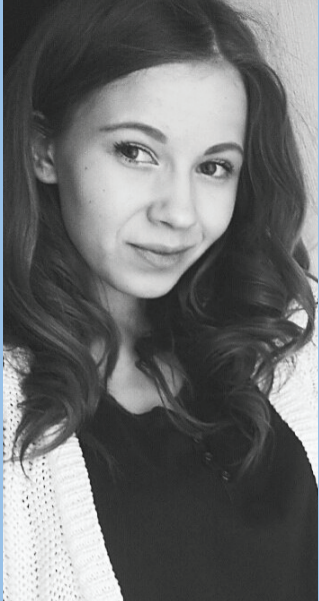
Обзор новой экранизации романа «Война и мир»



С. 8

МЕНЯЕМ  
ЛИЦО

колонка редактора



Традиционно колонка редактора начинается с констатации погодных условий и упоминаний о новых трендах. Однако погода этой зимой - не летняя, а тренды - откровенно скучные. Поэтому старт февральскому номеру дает очень важная информация: «Регион.молодежь» расширяет границы! Теперь в нашу команду входят журналисты Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), а также юные авторы из Агентства детской прессы. Сейчас уже трудно поверить, что начинали мы с небольшого редакторского коллектива из десяти человек, а сегодня имеем сеть талантливейших корреспондентов со всей области. Однако на этом «Регион.молодежь» останавливаться не собирается. Впереди - большие цели, новые вершины и крупные победы! А пока слешим представить вам очередной плод нашего творческого труда.

В феврале мы решили разрушить все стереотипы: например, что нельзя влюбиться с первого взгляда (стр.5), добиться успеха в КВН (стр.7) или круто отдохнуть на студенческую стипендию (стр.7). Для молодежи Тамбовского региона не существует ни рамок, ни клише, ни понятия страха. Поэтому мы с легкостью встаем на сноуборд (стр.7), едем к зимнему морю (стр.3) и празднуем День студента, невзирая на карантин (стр.2). Но если вы еще не готовы переступить через внутренние ограничения и являетесь приверженцем «диванного» досуга, смело перелистывайте все страницы. В конце читателей ждет «год российского кино» и несколько фильмов, снятых в России и о России.

В любом случае, советуем просыпаться от зимней спячки. Пора! Ведь февраль - это лучшее время для проверки себя на прочность, особенно когда этому сопутствуют все ветра.

Алина Малютина.

«ЕСТЬ ТАКАЯ НАЦИЯ – СТУДЕНТЫ,  
ВЕСЁЛЫЙ И ОСОБЕННЫЙ НАРОД!»

Массовое катание державинцев на коньках. Фото пресс-службы ТГУ

Так однажды написал в одном из своих стихотворений Эдуард Асадов о людях, обладающих суперспособностями. Они могут не спать несколько суток подряд, избавляясь от «хвостов» в учёбе, или выучить пару сотен билетов за ночь, или призвать удачу, помахав в форточке «зачёткой». Студенты – «весёлый и особенный народ!» Ежегодно 25 января российское студенчество отмечает свой праздник - день, когда можно забыть о сессии и без угрызений совести присоединиться к гуляниям, ведь по традиции ведущие вузы Тамбовщины устраивают для молодёжи праздничные мероприятия.

В Державинском университете в преддверии Дня студента подготовили

молодёжную развлекательную программу на университетском катке «Антей». Вместе с клоунами, мишкой и даже Дедом Морозом можно было прокатиться на коньках и зарядиться праздничным настроением, приняв участие в конкурсах и играх. Приятным сюрпризом для державинцев стало бесплатное массовое катание. А 25 января в ТГУ было вдвойне долгожданным, потому что в праздничный день назвали имена студентов, которые за личные достижения в спорте, творчестве, добровольчестве, студенческом самоуправлении и профессиональной деятельности получили звание «Персона года». После награждения гости отведали медовуху и пирожки.

Угостить всех студентов медовухой планировали и в Тамбовском филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы. «Изыюминкой» праздника должно было стать появление императрицы Елизаветы Петровны, которая в 1755 году подписала указ «Об учреждении Московского университета» и тем самым закрепила университетский день. Однако все планы сорвал объявленный в академии карантин, и празднование Дня студента отложили. Но, несмотря на это, повод для радости у учащихся РАНХиГС всё равно был – вместе с развлекательными мероприятиями перенесли и экзамены.

В Мичуринском ГАУ с гриппом и простудой ре-

шили бороться спортом, и в День российского студенчества провели спортивно-развлекательные конкурсы. Соревновались друг с другом студенты первого курса института экономики и управления, плодовоощного института имени И.В. Мичурина, социально-педагогического и инженерного институтов, а также центра-колледжа прикладных квалификаций. Победителем стала команда центра-колледжа прикладных квалификаций.

День студента уже давно стал одним из любимых праздников молодёжи. Самое главное, что традиция праздновать его с размахом поддерживается университетами, сохраняется и продолжается по сей день.

Алина Киреева.



Спортивно-развлекательные конкурсы в Мичуринском ГАУ, фото - архив университета.

СОЛНЦЕ РУССКОЙ  
ПОЭЗИИ

В областной библиотеке состоялся день памяти А.С. Пушкина. Цель мероприятия – объединить людей, которые неравнодушны к творчеству великого писателя. Все желающие могли принять участие в экскурсии «В гостях у Пушкина» и прочесть любое стихотворение любимого поэта. Подобные мероприятия проходят каждый год в день смерти русского писателя.

ДОЛГОЕ ЭХО  
ЛЮБВИ

На факультете филологии и журналистики и факультете культуры и искусств ТГУ имени Г.Р. Державина состоялся музыкально-литературный вечер, посвященный 80-летию Анны Герман. Студенты исполнили песни и прочитали стихотворения, посвященные известной певице. Подобные вечера памяти прошли во многих городах России.

СПОРТИВНЫЕ  
ДОСТИЖЕНИЯ

В ДС «Антей» состоялась игра третьего тура I Лиги чемпионата России — чемпионата ЦФО по волейболу среди женских команд. В Тамбове показали свое волейбольное мастерство сборные из Тулы, Орла, Ленинградской области, Ельца, Череповца, Белгорода и Шуи. Спортивные встречи прошли как нельзя лучше: во всех четырех домашних матчах тамбовская команда одержала победу.

РАБОЧИЕ  
МОМЕНТЫ

В Мичуринском ГАУ прошел круглый стол, приуроченный ко Дню науки. В ходе мероприятия обсуждались современные проблемы инженерного обеспечения агропромышленного комплекса (АКП).

В дискуссии приняли участие студенты и преподаватели университета, которые поднимали вопросы о повышении качества сельскохозяйственной продукции.

## ПЕРВЫЕ ШАГИ

В Тамбове завершился обучающий курс первой региональной школы радио под названием «Radio LifeTambov», записаться в которую могли все желающие, независимо от возраста и опыта. По окончании учебы все участники были награждены грамотами. Победители получили возможность пройти практику на радио и записать собственную передачу.

## КОМАНДА МЕЧТЫ

В феврале главной студенческой столицей стал поселок Ольгинка Краснодарского края. Молодежь из самых различных уголков страны собралась на базе оздоровительного комплекса «Орбита» в Туапсинском районе, чтобы принять участие во Всероссийском студенческом марафоне.

Студенческий марафон — соревнование разноплановое, поэтому в состав команды ТГУ имени Г.Р.Державина вошли победители и лауреаты «Студенческой весны», а также призеры спортивных соревнований и университетских игр «Что? Где? Когда?». В течение нескольких дней участники пели, танцевали, играли в спортивные и ком-

пьютерные игры, соревновались в ориентировании на местности и, конечно же, наслаждались видами зимнего моря.

«Всероссийский студенческий форум — площадка возможностей для каждого представителя молодого поколения, — рассказала Ольга Негрова, председатель студенческого совета ТГУ. — Принимая участие в столь масштабном мероприятии, мы не только защищали честь своего региона, но и получали невероятные эмоции, учились работать в команде. Такой опыт бесценен!»

Команда Державинского университета подготовилась к соревнованиям, и результат не заставил себя ждать.

В вокальном конкурсе Анжелика Шувакина заняла 3-е место. Бронзовыми призерами стали наши КВНщики. Добились успеха державинцы и в спортивных играх, заняв первое место в турнире по спортивному ориентированию (Елена и Иван Шлыковы) и второе в турнире по дартсу (Галина Михайлова и Иван Ярмиев). В кибертурнире «FIFA - 2016» Владимир Ситников завоевал третье место.

В общекомандном зачете державинцы заняли четвертое место и получили звание «Команда мечты». Надеемся, в следующем году удача улыбнется студентам ТГУ и приведет «Державу» к победе!

Ольга Стрыгина.



Студенты ТГУ имени Г.Р.Державина на всероссийском студенческом марафоне. Фото пресс-службы марафона

## ОТКРЫВАЕМ ТАМБОВЩИНУ

В рамках Тамбовской туристической программы запланированы новые маршруты, которые пройдут весной этого года. Жителям областного центра и гостям города предложат посетить усадьбы, музейные комплексы и архитектурные достопримечательности. С 18 марта по 1 апреля открываются три маршрута: «Наукоград по весне», «Весенние каникулы с Гарри Поттером» и «Русские усадьбы».

## ПЕРЕДАЧА ОПЫТА

«Юридическая клиника» ТГУ имени Державина провела вторую сессию школы права в Кирсановском авиационном техническом колледже гражданской авиации. Эксперты в области юриспруденции рассказали студентам 1 и 2 курсов о защите прав потребителей и продвижении молодежной политики в Кирсанове. Специалисты провели тренинги и мастер-классы.

## ПРАЗДНИЧНАЯ ГОНКА

В парке «Дружба» прошло спортивное мероприятие под названием «Гонка влюбленных», которое было приурочено к самому романтичному празднику в году. Участникам было необходимо преодолеть на лыжах три километра, поучаствовать в парной связке и попробовать свои силы в необычной гонке «Любишь кататься, люби и саночки возить». Праздник завершился флешмобом с бенгальскими огнями.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПОБЕДЫ

Студентка Тамбовского филиала РАНХиГС Юлия Филина приняла участие в Зимней школе факультета бизнеса и менеджмента, которая проходила на базе Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Всего конкурсный отбор прошли 130 человек со всей России. По словам Юлии, это был полезный опыт, который пригодится в ее профессиональной деятельности.

## ЛЫЖНЯ НАУКОГРАДА

В Мичуринске прошла традиционная лыжная гонка, участниками которой стали все желающие в возрасте от 10 лет. Спортсменам и любителям лыжного спорта было необходимо преодолеть три, пять и десять километров. Всего было разыграно 18 медалей.

Подготовила Виктория Бирюкова.

## МИЧУРИНСКОМУ ГАУ – 85 ЛЕТ!



Фото из архива Мичуринского ГАУ

2016 год объявлен юбилейным для Мичуринского ГАУ, и этому важному событию будет посвящено множество мероприятий. В течение года университет проведет различные научно-практические конференции, а также многочисленные конкурсы. Например, среди воспитанников детских садов пройдет конкурс на лучший рисунок яблока, школьникам предстоит принять участие в олимпиаде, посвященной И.В. Мичурину, а студенты поборются за два кубка ректора Мичуринского ГАУ. Молодежь также сможет поучаствовать в научных квестах, конкурсах научного моделирования, кулинарном соревновании, конкурсе на лучшее поздравление университета, а также в мастер-классах по народному художественному промыслу. Начальник управления общественных

связей Дмитрий Галкин отметил, что за 85 дней до старта юбилейного торжества в социальных медиа агроуниверситета начнется трансляция 85-ти короткометражных роликов, посвященных значимым событиям в истории Мичуринского университета.

Что касается празднования юбилея, то оно намечено на 30 июня 2016 года. Программа юбилейного дня будет включать в себя проведение церемонии вручения дипломов, торжественный ученый совет и праздничный концерт, где пройдет награждение победителей всех конкурсов. В рамках праздника также состоится выставка научных достижений структурных подразделений университета.

Отдел по связям с общественностью Мичуринского ГАУ.

## (СВОБОДУ КНИГАМ!

В Тамбовском филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ появилась «безопасная полка» для буккроссинга. «Островок книголюбив» расположился в библиотеке филиала.

«Библиотека вуза должна способствовать повышению не только образовательного, но и культурного уровня своих пользователей, привлекать внимание молодежи к книге и чтению, — считает заведующая библиотекой Тамбовского филиала РАНХиГС при Президенте РФ Мария Миронова. — Поэтому наряду с традиционными формами просветительской работы необходимо внедрять и интерактивные, позволяющие читателям включаться в процесс взаимодействия с библиотекой».

Напомним, что буккроссинг — это движение, называемое «книговоротом». Человек, прочитав книгу, оставляет её в общественном месте, чтобы другой, случайный человек, мог ее

найти и прочитать. Главная цель буккроссинга — «освободить» книги и превратить мир в общественную библиотеку. Чтобы обезопасить печатные страницы от погодных условий или злых рук, есть специально отведенные места — «безопасные полки».

«О буккроссинге я узнала недавно. Думаю, что это не просто обмен книгами, а обмен эмоциями и переживаниями, прекрасная возможность для студентов стать ближе друг к другу. «Отпустить» любимую книгу — значит, поделиться самым сокровенным», — говорит студентка второго курса Нина Бочарова.

«Безопасная полка» в РАНХиГС пополнила список мест для обмена книгами, которые существуют в Тамбове. Точки буккроссинга уже открыты в Пушкинской библиотеке, «Тимофейне» и ряде других мест. Теперь «отпустить» книгу можно по новому адресу: Моршанское шоссе, д. 14 А, второй этаж, ауд. 212.

Мария Борзова.



Полка для буккроссинга в библиотеке тамбовского филиала РАНХиГС. Фото Марии Борзовой.

## НУ, ГДЕ ЖЕ ВЫ, ДЕВЧОНКИ?

Большую часть своего времени мы проводим в Интернете: общаемся, знакомимся и ищем любовь в социальных сетях. О том, чтобы подойти к понравившемуся человеку на улице, уже и речи не идет. Но что делать, если сердце позвало на поиски приключений? Куда бежать навстречу любви?

Первое место, которое приходит в голову, — это клуб. Но по результатам опроса романтику там стоит искать в последнюю очередь. «В клубах всегда шумно, да и хорошего собеседника в таких местах не найти», — утверждает Михаил Дернов. — Тем более, по одиночке девушки туда уж точно не ходят».

А что насчет знакомства на остановке/в транспорте/парке? «В конце концов, если вам понравилась девушка, просто подойдите к ней», — советует Сергей Краснов. — Так у вас есть шанс провести вместе дольше времени, обратить внимание на манеры спутницы и просто погулять. Только будьте осторожны, иначе рискуете наткнуться на весьма недоброжелательного бойфренда».

Может быть, в магази-

не? «Как показывает опыт, именно здесь люди больше всего расположены к ненавязчивому общению», — говорит Владислав Абрамов. — Можно начать разговор с комплимента модной обновке или предложения донести пакеты с продуктами. Только вот в магазин девушка обычно идет не для светской беседы, поэтому вполне возможно, что неожиданно появившийся ухажер будет ей только надоедать».

Или кафе? «Если девушка ходит сюда регулярно, у вас есть неплохой шанс понаблюдать за ней. Да и возможность угостить даму значительно упрощает знакомство. Как бонус — ваш шанс проводить ее до дома и обсудить по пути злободневные темы. Однако такой способ знакомства может стать настоящим ударом

по вашему кошельку. Или цель оправдывает средства?», — задается вопросом Алексей Фролов.

Наверное, все-таки театр. «Если вы встретились именно в театре, значит, уже имеете более или менее схожие интересы», — размышляет Александр Киселев. — Дело за малым — собраться с мыслями, подойти и завязать разговор. Показав свои знания в сфере искусства, можно заработать неплохой авторитет в глазах девушки».

Что ж, теперь, выйдя на улицу, вы точно будете знать, куда податься, и где вам, скорее всего, повезет. Будьте смелее и не бойтесь переживать неудачи, ведь место — лишь второстепенный фактор. Основную роль, все же, играет ваша харизма.

Полина Фролова.



Фото Галины Логуновой



Студентки института права и национальной безопасности Ксения Куляева и Анастасия Симонова поздравляют мужчин с Днем защитника.

## 23 ФЕВРАЛЯ: КОГО ПОЗДРАВЛЯТЬ?

В преддверии 23 февраля женская половина сбивается с ног в поисках подарков для своих защитников, но всё же отношение к этому празднику остаётся неоднозначным. Одни считают его днём всех военных, другие — просто мужским днём. Но мало кто задумывается, как этот необычный праздник появился.

Свою историю День защитника Отечества начинает с 1918 года, когда отряды Красной Армии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над войсками кайзеровской Германии. Долгое время 23 февраля носило статус именно военного праздника. Спустя годы отношение к этому дню поменялось, как и те, кто принимает теперь поздравления. Впрочем, сам по себе этот праздник продолжает приносить людям положительные эмоции. Согласно данным опроса исследовательского центра Superjob.ru, День защитника Отечества с нетерпением ждут 42% опрошенных, скорее положительно воспринимают — 28%, нейтралитет

соблюдает 36% граждан. И лишь 2% респондентов негативно относятся к этому празднику.

А вот вопрос о том, кто же всё-таки действительно заслуживает поздравлений в этот день, остаётся открытым. На него попытались ответить корреспонденты «Регион. Молодёжь».

Ольга Стрыгина: «Изначально этот праздник назывался «Днём Красной Армии и Флота», и по логике нужно поздравлять тех, чья деятельность связана с армией: и мужчин, и женщин. Но всё же, в нашей стране ежегодно празднуется Международный женский день, а вот про Международный мужской день (19 ноября) все забывают. Поэтому 23 февраля буду поздравлять всех лиц мужского пола, независимо от наличия у них военного билета».

Виктория Бирюкова: «Нужно поздравлять тех, кто служил в армии, чья работа непосредственно связана с защитой Родины. Не зря же праздник называется «День защитника Отечества!» А для остальных

есть Международный мужской день».

Кристина Колесова: «Поздравлять с этим праздником нужно всех мужчин, независимо от того, служили ли они или нет, чтобы никто не обижался! Ведь в любом случае, они все — потенциальные защитники нашей Родины».

Алина Киреева: «Я за то, чтобы поздравлять абсолютно всех мужчин. Не имеет значения возраст или прохождение службы. Защитник — это не только защитник Родины, но и защитник своего дома, семьи, женщины. Защищать — это не обязательно участвовать в боевых действиях, но и, скажем, такие элементарные вещи, как донести тяжёлые сумки до дома или подать девушке руку на лестнице».

День защитника Отечества олицетворяет собой все то, что женщины ценят в мужчинах: мужество, силу, заботу и ответственность. Если ваши близкие имеют такие качества, как их можно оставить без поздравлений в этот день?

Даша Чикунова.

## ВЛЮБИТЬСЯ ЗА НЕСКОЛЬКО МИНУТ

«Искренне желаю, чтобы любимый человек сказал вам, «Давай поженимся!» — так заканчивает свою программу всем известная актриса и телеведущая Лариса Гузеева. Но чтобы всё дошло до логического конца — свадьбы, нужно сначала встретить свою любовь! Как же это сделать?

Хочется рассказать вам о мероприятии, которое проходит в Тамбове с осени и на котором мне удалось побывать — «Свидания вслепую» в арт-кафе «ДК». 12 парней и 12 девушек приблизительно одного возраста и социального статуса встречаются там с определенной целью — обрести «то самое» чувство. На это им отведено определенное ко-

личество времени, которое нужно провести с закрытыми глазами, — так объяснил мне организатор акции и подкупил.

До «Свидания вслепую» я считала себя довольно общительным и разносторонним человеком, но здесь я поняла: когда к тебе за столик подсаживается молодой человек (вероятно, симпатичный; но из-за маски наружность доподлинно неизвестна), во рту пересыхает, и ты теряешься в неспособности начать разговор. Как только для общения находится тема, раздается звуковой сигнал, и на место твоего несостоявшегося собеседника садится новый. Он обязательно вернется еще несколько

раз, ведь, в общем, «свидание» длится два часа, и за это время можно найти общий язык с каждым.

Иногда, признаться, хотелось сразу воскликнуть, «Следующий!» и встретить следующего «претендента» на любовь. Ведь мы же девочки — такие девочки: хотим посмотреть всех и сразу! А парни? В таких ситуациях они раскрываются с совершенно неожиданных сторон — мило пытаются уйти от повисшей в воздухе паузы какими-то шутками и историями из жизни, неловко улыбаясь и приправляя все вопросами о твоей персоне.

За несколько таких «слепых» встреч с одним и тем же человеком можно не

только завязать знакомство, но и по-настоящему влюбиться. Ведь необычные ситуации сблизят и дадут прочную основу будущему общению. Мои «свидания» позволили мне встретить очень интересных людей и, чего я даже не ожидала, обзавестись новым другом, общение с которым продолжается до сих пор. Я поняла: чтобы что-то сдвинуть с места, нужно действовать, а не ждать, когда хорошее придет в жизнь само собой. Не сидеть дома, а выбираться и на такие, довольно странные на первый взгляд, мероприятия, которые, я верю, помогут каждому обрести любовь.

Алёна Колодина.



Фото Андрея Митина

## ИСТОРИЯ СТРАНЫ ВАЖНА ДЛЯ КАЖДОГО



Студенты проходят квест в Тамбовском Музеено-выставочном центре. Фото Веры Миминой

В честь 72-ой годовщины снятия блокады Ленинграда в Музейно-выставочном центре Тамбова состоялся исторический квест. Организатором данного мероприятия выступили отдел молодежных программ управления по связям с общественностью администрации Тамбовской области и региональное отделение всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

В квесте «Блокада Ленинграда» приняли участие более 50 человек: студенты ТГУ имени Г.Р. Державина, обучающиеся многопрофильного колледжа при ТГУ и Мичуринского аграрного колледжа при Мичуринском ГАУ.

Задания квеста были посвящены теме блокады

Ленинграда и связи Тамбовской области с этим историческим периодом. Квест помог тамбовской молодежи вспомнить о военной истории нашей области, о вкладе Тамбовского края в великое дело Победы и о наших земляках, упорно сражавшихся на разных фронтах Второй мировой войны.

Почётным гостем мероприятия стала Клавдия Дмитриевна Васильева, ветеран Великой Отечественной войны, обладательница множества наград, член Совета ветеранов Тамбовской области. Она была фельдшером в 54 армии и в полной мере испытала все тяготы блокадных лет. Студенты с интересом слушали рассказ участницы военных действий о непро-

стой судьбе ленинградцев и о героях, которые ценой своей жизни освободили Северную столицу. Также Клавдия Дмитриевна пожелала молодежи любить свою Родину и не забывать, какой ценой была завоевана Победа.

В завершение встречи для обучающихся была проведена экскурсия по залам Музейно-выставочного центра. Среди его экспонатов есть как советское, так и немецкое вооружение, а также знаки отличия, награды, плакаты и предметы солдатского быта.

«Почаще бы нас приглашали на подобные мероприятия!», - делится впечатлениями студент ТГУ имени Г.Р. Державина Сергей Дроздов. - Экскурсия прошла довольно

удачно: мы узнали много нового, интересного и, что самое главное, полезного. Хочется сказать огромное спасибо гостям мероприятия за рассказ о блокаде Ленинграда и пожелать ей крепкого здоровья. Благодаря таким людям мы можем наслаждаться тихим и спокойным временем без мировых войн».

Мероприятия историко-патриотического характера очень популярны в нашем городе, так как они направлены на развитие у молодежи уважения и интереса к истории своей страны. Надеемся, что подобные квесты будут проходить как можно чаще, а мы, в свою очередь, обещаем закрыть для себя все исторические пробелы.

Вера Миминая.

## СУДЕБНЫЙ ОРАТОР НА ВЕКА

«Много бед, много испытаний пришлось перенести России за ее более чем тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары и поляки. Двенадцать языков обрушились на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник, стоимостью в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно», - такую тонкую, профессиональную, психологическую речь мог произнести только «патриарх российской адвокатуры» XIX века Федор Никифорович Плевако. (Естественно, старушку оправдали).

В честь этого выдающегося адвоката Тамбовской губернии в рамках реализации регионального проекта «Карта памяти» 5 февраля в Институте права и национальной безопасности ТГУ имени Г.Р. Державина состоялось открытие постоянно действующего музея и выставки.

О ее важности рассказал ректор университета Владимир Юрьевич Стромов: «Выставочная композиция должна стать мощным стимулом для студентов в освоении всех тонкостей юридической профессии, способствовать тому, чтобы в будущем в своей деятельности они могли ставить перед собой высокие цели, добиваться положительных результатов, как это делал непревзойденный адвокат Федор Плевако».

Родился Федор Плевако 25 апреля 1842 года в городе Троицке. Окончил курс на юридическом факультете Московского университета. Его деятельность была неразрывно связана с малой родиной, Тамбовской губернией: с 1894 по 1907 годы он регулярно бывал в своём имении, находившемся в селе Вишневое Староюрьевского района, которое сохранилось до наших дней. В музее ТГУ представлены документы, фотографии и личные вещи адвоката, собранные студентами вуза в тамбовском имении деятеля и в госу-

дарственном архиве области.

Заведующий кафедрой гражданского и арбитражного процесса Александр Золотухин пообещал гостям мероприятия, что экспозиция будет качественно улучшаться, а также отметил, что в рамках выставки необходимо создать правовой центр, где могли бы работать и студенты, и профессиональные адвокаты.

Начинающие специалисты в области юриспруденции не могли не поделиться своими впечатлениями от этого профессионального события: «Открытие выставки Плевако в нашем вузе является отправной точкой для начала научно-исследовательской деятельности студентов и преподавателей, - считает аспирант кафедры теории государства и права ТГУ имени Г.Р. Державина Александр Киселёв. - Безусловно, Федор Плевако является примером подражания, особенно для молодых юристов, делающих первые шаги на профессиональном поприще».

Анна Коняшкина.



Открытие выставки в честь Федора Плевако. Фото Анны Коняшкиной



Юные агенты, фото из архива Агентства детской прессы.

## ЗНАКОМЬТЕСЬ, АГЕНТСТВО ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ

На территории нашего города есть место, где юные дарования могут научиться основам теле- и радиожурналистики, механизмам создания детского пресс-центра, а также продемонстрировать все свои умения и навыки. Агентство детской прессы - это информационный орган Тамбовской городской детской организации «Юные росы», включающий более 30 школьников. В рамках еженедельных заседаний агенты создают новости, интервью и репортажи, а с помощью действующего проекта «В центре внимания» размещают фотоотчеты с прошедших мероприятий, встреч и ма-

стер-классов на городских порталах и в социальных сетях.

Статьи ребят регулярно публикуются в региональных изданиях, ведь газетная журналистика для АДП - основополагающая: уметь грамотно формулировать свои мысли необходимо любому работнику СМИ. «Газеты «Наш город Тамбов» и «Ровесник» - это уникальная возможность попробовать себя в роли журналиста», - признается корреспондент информационного отдела Анастасия Самойлова.

Самые злободневные темы подростковой жизни юнкоры обсуждают в радио эфирах на областном

канале «Радио России» в программе для школьников и школьниц «Классный час». «Классный час» - это открытые дискуссии, которые помогают юным журналистам не только учиться основам радиовещания, но и слушать собеседников, а также высказывать свою собственную позицию. Встречи в радиостудии развивают ораторское мастерство: благодаря им ребята оттачивают дикцию и вырабатывают навыки самоконтроля.

Агенты также регулярно выступают в роли телеведущих, операторов и режиссеров. Сюжеты ТВ-отдела АДП хранят воспоминания о самых важных празд-

никах, проектах, встречах активистов города и погружают в яркую молодежную атмосферу. «АДП-ТВ - это первый шаг для дальнейшей карьеры», - считает оператор и монтажер Влад Абрамов.

Агентство детской прессы - это место встречи активных, талантливых, инициативных, деятельных ребят, стартовая площадка для начинающих журналистов и инструмент самовыражения ярких личностей. Если ты замечаешь всё происходящее вокруг, умеешь четко формулировать свои мысли и любишь работу с людьми, тогда добро пожаловать к нам!

Анна Меркушина.

### ЖИТЬ ПО ПРИНЦИПУ «ТАБУРЕТКИ»

18-летняя студентка 1 курса «Менеджмента» Тамбовского филиала РАНХиГС Яна Шапран в 14 лет перестала материально зависеть от родителей. Сейчас у девушки есть собственная студия веб-дизайна, бизнес-блог и конкретная цель – не останавливаться на достигнутом.

– Яна, расскажи, с чего начался твой путь в сфере веб-дизайна?

– Мне было лет 14 или 15, когда я задумалась о том, как можно заработать. У меня был личный пример – мои родители, они – инфобизнесмены. Онлайн-сфера привлекла меня тем, что в ней нет ни временных рамок, ни каких-либо других ограничений – можно работать из любой точки земли, в любое время. Сначала я по просьбам знакомых корректировала снимки в фотопше, затем училась веб-дизайну по видеоурокам из Youtube. Получается – хорошо, не получается – пробовала еще. Однажды товарищ посмотрел на мои работы и сказал: «Слушай, у тебя есть талант, есть способности, не переставай этим заниматься». И я не перестала.

– Когда ты поняла, что увлечение переросло в нечто большее?

– С первым заказом мне помогли родители. Я почувствовала, что могу за него взяться, причем тогда за это предложили серьезные деньги. Я приходила в школу и понимала, что зарабатываю сама, не сижу на шее у родителей. Я уже давно от них не завишу: свое обучение и дела планирую сама. Могу с уверен-

ностью сказать, что воспринимать дизайн иначе стала года полтора назад: начала обучать людей, заниматься коучингом, набирать мастер-группы.

– Что представляет собой твоя студия веб-дизайна?

– На рынке веб-дизайна в Интернете моя студия стала первой внедрять «продающий» дизайн: не просто привлекательные аляпистые картинки, а такие, которые могут продавать товары и услуги.

Я ориентируюсь, в основном, на бизнесменов, у которых есть Интернет-магазины. Сейчас моя студия не номер один на онлайн-рынке, но я к этому стремлюсь. В 2016-м график заказов распisan до середины весны.

– Определилась, чем будешь заниматься в будущем?

– Проектов и идей много. Знаете, есть интересный жизненный принцип – называется «табуретка». У человека, который хочет в чем-то преуспеть и жить счастливо, должно быть четыре опоры – семья, карьера, увлечения и личностный рост. Аналогичная «табуретка» применяется и в бизнесе: чтобы не упасть, нужно иметь, как минимум, четыре источника дохода.

Тогда если какой-то бизнес вдруг придется закрыть, то у вас останутся три другие ножки «табуретки». Поэтому я никогда не останавливаюсь на чем-то одном. Если моя студия будет так же хорошо развиваться и расти, я буду довольна. Однако параллельно я занимаюсь другими проектами: к примеру, весной планирую запустить Интернет-магазин, еще подумываю об открытии онлайн-галереи. Последнее связано с моим новым увлечением – живописью: я нашла себя в горных и морских пейзажах, рисунках города и космических просторов.

– Я знаю, что ты ведешь собственный бизнес-блог. Как давно он у тебя появился?

– Совсем недавно. Когда наступают моменты апатии, как-то нужно себя мотивировать. В блог я пишу то, что для меня важно, ставлю цели, которых хочу достигнуть. Он не ориентирован на дизайн, он ориентирован на то, как обычная девушка в 18 лет пытается достичь определенных высот, проходя через ошибки, набивая шишки. У меня есть, чем поделиться, и, возможно, людям это будет полезно.

Беседовала Мария Борзова.



Яна Шапран, фото из личного архива

### МАРТА КОРОНА: «РАССКАЖУ ВСЕМ О ПРЕКРАСНЫХ РУССКИХ ЛЮДЯХ...»

В Мичуринском государственном аграрном университете по международной программе студенческого обмена Erasmus Mundus обучается итальянка Марта Корона, которая приехала в Россию с целью углубленного изучения русского языка. Она стала первой студенткой из Европы в Мичуринском ГАУ.

– Марта, расскажи, почему ты решила заниматься изучением русского языка?

– Меня с детства привлекала русская культура. Особенно мне хотелось посмотреть по телевизору балет в исполнении русских прим. Что касается любви к русскому языку, то однажды вечером я услышала, как мой русский сосед говорит на родном языке. Мне так понравилась его речь, голос и интонация, что я сразу решила: «Хочу говорить так же красиво!»

– В Мичуринском ГАУ ты обучаешься в Социально-гуманитарном институте уже на протяжении 5 месяцев, как твои успехи в изучении русского языка?

– Я очень довольна результатами. В сентябре, когда начались мои первые занятия, я практически не разговаривала на русском, а теперь могу четко излагать свои мысли. Сложнее всего мне даются склонения русских слов. В остальном я уже хорошо разбираюсь. Специально для меня университет проводит тесты по языкознанию, приглашает для участия в различных викторинах, также мы часто читаем русскую литературу.

– Ты сказала, что изучаешь русскую литературу. Какие твои любимые авторы?

– Мои любимые поэты – Ахматова и Цветаева, а из прозы читаю Пушкина и Достоевского. Недавно познакомилась с произведениями современных авторов Пелевина и Сорокина.

– Марта, ты прожила какое-то время в России и, наверное, у тебя уже сложилось мнение о русском человеке? Какое оно?

– Вы знаете, когда я впервые начала общаться с русскими людьми, у меня возникла проблема. Все мои собеседники почему-то никогда не улыбались. Я только потом поняла, что это черта русского характера – быть сдержанным в общении. Мы, итальянцы, наоборот, очень улыбки и эмоциональны. Но главное, что меня удивило, это русское гостеприимство и добродушие. На протяжении всего обучения я чувствую к себе повышенное внимание и заботу. К примеру, итальянские преподаватели никогда не подходят к тебе после занятий и не предложат помощь в том или ином вопросе.

– Какое твое любимое русское блюдо?

– Однозначно, борщ.

– А что скажешь насчет пиццы – национального итальянского блюда? Вкусная ли она в России?

– Вы знаете, по вкусу она совершенно не похожа на итальянскую, но при этом она не кажется мне менее вкусной. Дело в том, что в Италии пицца готовится при помощи других ингредиентов, которые в Мичуринске найти невозможно, или же они стоят значительно дороже. К примеру, сыр моцарелла, который часто используется для приготовления итальянской пиццы.

– Расскажи, чем ты занимаешься в свободное время?

– Я занимаюсь балетными танцами, люблю читать и слушать классическую музыку в исполнении русских и итальянских музыкантов.

– Что ты будешь вспоминать о Мичуринском ГАУ и России, когда вернешься в Италию?

– К сожалению, мой отъезд скоро. По приезде в свой родной город Удине расскажу всем о прекрасных русских людях, гостеприимстве и добрых сердцах, которые навсегда останутся в моей памяти.

Беседовал Павел Хотунцев. Отдел по связям с общественностью, Мичуринский ГАУ



Марта Корона, фото Сергея Курьянова



## Пять причин смотреть КВН



Проигрыватель в 1/8 Высшей Лиги КВН, фото Управления медиакоммуникации ТГУ имени Г.Р.Державина

Красная Поляна в Сочи ассоциируется у доброй части мирового населения с Олимпийскими играми 2014 года, но для жителей Тамбова это место стало чем-то большим. Ведь на Международном фестивале «КиВиН-2016» команда КВН «Проигрыватель», которая начинала свой путь в стенах Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, получила заветную путевку в Высшую лигу КВН. За эту победу «веселые и находчивые» державинцы боролись с 500 командами со всей России и стран СНГ. Не правда ли, это весомый повод посмотреть КВН в новом сезоне? Но мы решили не останавливаться на достижении земляков, и у нас это есть пять причин.

Первая причина вклю-

чить передачу после прочтения данной статьи - это патриотизм. КВН является одним из немногих телевизионных продуктов, который взял свое начало именно в России и не имеет аналогов в мире. Так почему бы не поддержать отечественный «смехопром»? Вторая причина - потрясающая возможность накачать пресс от одного лишь смеха. Лето не за горами, а это значит, что нужно приводить себя в форму. Тем более что зимой многие «запаслись» несколькими лишними килограммами. Не расстраивайтесь, если вам лень делать тренировки - «Клуб веселых и находчивых» поможет вам блистать на пляже! Все, что от вас требуется, - как можно громче смеяться над шутками команд, напрягая

мышцы живота. Как нам кажется, это отличный способ совместить приятное с полезным!

Третья - это Александр Васильевич Масляков, чей профессионализм не нуждается в дебатах. Если вы считаете, что чудес не бывает, то бессменный ведущий КВН заставит вас в них поверить. Согласитесь, вести передачу с 1986 года, стоя на ногах на протяжении каждой игры - что-то абсолютно сверхъестественное.

Четвертая причина - это члены жюри, и, как поется в известной песне, «кто из них прав, кто виноват - не разберешь». Судейских оценок с нетерпением и тревогой ждут не только участники команд, но и мы, зрители. И в этом ожидании мы переживаем одинаковые эмоции, а значит,

в равной мере становимся причастными к истории КВН.

А пятая причина - это шанс отметить вместе с Клубом юбилейный тридцатый сезон. Эта телевизионная передача переключалась из века в век, изменила судьбы КВНщиков, воспитала юмористический вкус зрителя и подарила море искреннего смеха до слез. Так давайте же отблагодарим своим просмотром проект, столько лет делающий нас счастливыми!

Надеемся, мы убедили вас посмотреть Высшую лигу КВН в этом сезоне. А пока желаем удачи и энергетического заряда нашим «Проигрывателям». И помните, что смех продлевает жизнь, поэтому смейтесь на здоровье!

Татьяна Милосердова.

## РАССЕКАЯ СНЕГ: МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ СНОУБОРДИНГА

Зиму в этом сезоне можно сравнить разве что с юной девой - особой непредсказуемой и непостоянной в своих желаниях. То бесснежная и теплая предновогодняя неделя и -20° первого января, то суровые, прямо-таки сибирские, морозы, и вслед за ними +3° и дожди. Но, если верить прогнозам погоды, то ещё выдаться несколько моментов, чтобы освоить не очень новый, но модный вид спорта - катание на сноуборде.

До этого со сноубордингом меня связывали только приключения в Олимпийском Сочи: соревнования по хафпайпу, бордеркроссу, параллельному слалому и случайная встреча с Олимпийским чемпионом в мужском слупстайле-Сейджем Коценбургом. В то время встать на доску я побоялась. И тут, спустя два года, шанс выпал вновь, правда, локация немного изменилась: в середине этой зимы ребята пригласили на горнолыжный склон в

Ласках. С этого момента и началась моя история...

Отступить уже, кажется, некуда: едем с друзьями на склон, где в первый раз мне предстоит познать хитрости стояния на пластиковой доске и разрезать ею ровную снежную поверхность. Страшно? Немного. Интересно? Более чем!

Вот мы уже с ног до головы упакованы в экипировку для катания и идём покорять склон. Тут же мимо пронёсся парень на горных лыжах, лихо обогнув нас, а вслед за ним девушка на доске, умело развернувшись с одного канта на другой, скрылась за поворотом. «Да и я так смогу!», - пронёслось в голове.

Знаете все эти шутки типа «ожидание - реальность»? Вот так в точности случилось и у меня. Я, конечно, думала, что сейчас вставлю ботинки в крепежи на доске и сразу понесусь с горы, как Вик Уайлд, ну или для пущей аутентичности, как Алёна Заварзина, и всё: я у мамы - олимпийская на-

дежда! Но не тут-то было. Первые минут сорок я просто боялась оторвать свою филейную часть от земли и встать. А дело вот в чём: при катании на коньках, более привычном для меня, вес тела для большего разгона необходимо переносить вперёд, в сноубординге же наоборот - чтобы хорошо зафиксироваться и успеть вовремя затормозить, вес нужно оставить позади. Из-за этой, казалось бы, малости пошли все проблемы: я психологически не могла осознать, а физически - подчинить свое тело и когда уже все, кроме меня, смогли встать и совершить пару-тройку полноценных спусков, меня это немного раздорило. Спортивная злость сделала для меня хорошее дело: я понемногу смогла преодолеть барьер (в первую очередь, у себя в голове), и, ура! Встала! И поехала. Не скажу, что была счастлива, но чувство превосходства, превосходства по сравнению с собой

пятью минутами ранее, конечно, было. Постепенно «вклатившись», а случилось это через пару спусков, я начала ловить кайф. Нет, не получать удовольствие, а именно ловить кайф - от того, что происходит со мной и вокруг меня. Так выглядела настоящая эйфория.

Ну, так как моя история уже подходит к своему логическому завершению, то сейчас самое время для признания. До этого рокового дня я всегда думала, что из «зимнего» мне по душе кататься на коньках: совсем неважно на фигурных или хоккейных, главное - набирать скорость, нести со всей силой и резать лёд. Сноуборд открыл для меня другую сторону - это возможность контролировать и чувствовать свое тело в большей степени, и этим увлек. Хотя, возможно, это дело предпочтений. Но если ты без движения не можешь и дня, то тебе точно стоит попробовать!

Мария Власова.



Фото Марии Власовой

## ОТДОХНУТЬ НА СТИПЕНДИЮ? ЛЕГКО!

Тамбов - город далеко не курортный. Он находится не на берегу моря и не у подножия гор. Однако и здесь есть огромное количество мест, где можно с удовольствием провести время. Даже на стипендию, которая, в среднем, составляет 1500 рублей.

Если вы - любители экстрима, бешеного уровня адреналина и азарта, то для вас существует большое количество квестов, пейнтбольных клубов и экстрим-центров. Ваши сбережения можно, к примеру, спустить на «Крылья»: попрыгать на батутах (все удовольствие на небольшую компанию будет стоить 500 рублей

за час), опробовать скалодром (100 рублей с человека), а после активного отдыха перекусить в одной из городских кафешек. После такого насыщенного дня можно расслабленно сесть в такси и на оставшиеся от стипендии деньги с комфортом доехать до дома. Там с разбега плюхнуться на диван и включить любимый сериал - к счастью, это развлечение совершенно бесплатное!

Честный заработок своего ума можно также потратить в пейнтбольном клубе «Регион 68», где минимальный пакет на человека стоит 400 рублей. В эту стоимость входят один час

«стрелялок», форма, маска, оружие (ну, естественно) и 100 шариков с краской. За каждый дополнительный шарик придется выложить 1,5 рублей - не так много для тех, кто добивается победы любой ценой. К слову, отличники с повышенной стипендией могут позволить себе погонять на квадроцикле за 250 рублей за 10 минут.

Любителей нестандартных ситуаций и тех, чей интеллект заряжается от выброса адреналина, ждут неразгаданные тайны квестов в реальности. Очень интересные «Взлом», о котором мы писали в одном из предыдущих номеров, открыл

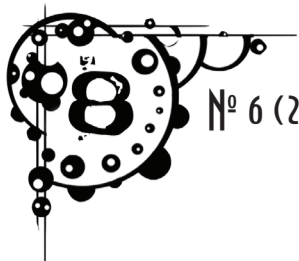
двери новых комнат и теперь любой, кто побывал в «Кабинете разведчика Жарикова», может испытать себя в «Бункере 882» и квесте под названием «Синдикат». Фанатов подобного времяпрепровождения также ждут в квеструме «3599 sec», где функционируют две комнаты, которые обещают раскрыть в посетителях абсолютно новые стороны. Цена за проживание одного из вышеперечисленных квестов до 2500 рублей с команды из четырех-пяти человек, поэтому стипендиаты могут позволить себе две или даже три азартно-интеллектуальных игры.

Если экстриму вы предпочитаете более спокойный и размеренный отдых, то добро пожаловать в маф-клуб «Империю». Организаторы клуба устраивают игровые вечера, на которых первостепенным является один-единственный вопрос: «Кто мафия?». Все действие проходит в кафе «Ультра», а о встречах заранее сообщается в социальных сетях. «Убить» мафию можно за 200 рублей, причем за эти деньги поиграть можно несколько раз. Представляете, сколько мафиозных преступлений можно раскрыть или совершить (в зависимости от выпавшей вам в игре

карты) на обычные стипендиальные?

Подобных мест в Тамбове огромное множество - стоит только захотеть их найти. Экстремальные центры, клубы по интересам, кафе, кофейни и даже «Тимофейня» продолжают работать несмотря на февральскую непогоду и экономический кризис. Поэтому, если не тратить стипендию, к примеру, на слойки с ветчиной в студенческой столовой, то на нее можно неплохо «оторваться». Главное, делать это с умом и предварительным расчетом.

Владимир Иванов, Алина Малютина.



## ОЧАРОВАНИЕ РОССИИ НА ЭКРАНАХ БРИТАНИИ

Российское кино — это не только фильмы, произведенные отечественными кинокомпаниями, но и фильмы о России, снятые по произведениям великих русских классиков.

Совсем недавно на экраны вышел новый сериал — экранизация романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в интерпретации режиссера Тома Харпера и сценариста Эндрю Дэвиса, которая в одночасье захватила любителей хорошего кино. Британская версия, разделенная на шесть серий, вызвала неоднозначные отклики, но многие сходятся в том, что история любви, войны и мира — лучшее начало этого года. Зрители возвращались к экранам снова и снова, чтобы окунуться в шестидесятиминутное путешествие по загадочной, колоритной и далекой императорской России.

Два года съемок были проведены в разъездах: актеры и съемочная груп-

па посвятили себя экранизации романа с фанатичной преданностью. Балы и светские рауты снимались в Екатерининском и Юсуповском дворцах, сцены в Москве — в Старом городе в Вильнюсе, батальные сцены — под Новгородом, а дворянские гнезда разбились в латвийских усадьбах. Искушенный европейский зритель был восхищен великолепием пейзажей, интерьеров и в особенности костюмов. Шикарные платья, мундиры, фраки и даже ювелирные украшения, заставили таять от восторга и одновременно завидовать знатным персонам той эпохи.

Конечно, как и в ранних экранизациях, основное внимание здесь приковано к главным героям — неразделимой тройце, которая была показана совершенно по-новому. Джеймс Нортон смог воплотить в жизнь харизматичного князя Андрея Болконского. Пол Дано по-

казал образ философски мыслящего и искреннего графа Пьера Безухова. А Лили Джеймс возродила молодую, раннимую и нежную Наташу Ростову. Вместе с главными героями и множеством их друзей и недругов зритель переживал, радовался, любил и ненавидел.

Многие критики отметили, что очередная попытка экранизации «Войны и мира» — не шедевр, но зрители прониклись старой историей, рассказанной по-новому. Режиссеру удалось перенести великий роман на экран с некоторыми недостатками, но своим собственным видением. Да, придирчивый российский зритель может сказать, что британцы не смогли передать тот русский дух, который красной нитью проходит через весь роман Толстого. Но нам, кроме как «Том Харпер, браво!», воскликнуть нечего.

Иван Потапов.



Джеймс Нортон в роли Андрея Болконского, фото — BBC

БЕЗ ПАМЯТИ О ПРОШЛОМ  
- НЕТ БУДУЩЕГО

Так сказал Петя, герой фильма «Не валяй дурака», и был абсолютно прав. Хотя иногда мы должны вспоминать фильмы, в которых хранятся настоящие ценности и неприкрытая искренность русского кино. Представляем вашему вниманию киноленту, главным лейтмотивом которых стал образ Настоящего Мужчины. Этот ТОП заставит вас поверить, что в России умеют снимать кино!

1. «Мужики» (1981). Фильм особенно хорош тем, что одновременно охватывает сразу большой круг жизненно важных вопросов: отцы и дети, разочарование и любовь, пьянство и трезвомыслие, мужская дружба и женская мудрость, обязательность и бесхребетность, сила многолетней привычки и ломающее её мужество. Одно решение далеко не идеального Петра, главного героя киноленты, делает его Мужчиной с большой буквы, несмотря на многие отрицательные качества.

2. «Белые росы» (1983). Светлый, добрый фильм, повествующий о семье, любви, человечности и настоящих мужчинах. С ноткой приятного, ненавязчивого юмора. Если вы по каким-то причинам еще ни разу не посмотрели «Белые росы», сделайте это обязательно! Вы никогда не пожалуете о потраченном времени.

3. «Не валяй дурака» (1997). Трагикомедия ре-



Кадр из фильма Левиафан, фото — kinopoisk

жиссера Валерия Чикова рассказывает не о деревне, жители которой безбожно пьют выловленный из моря спирт, а об извечных проблемах, менталитете русского человека и о кузнеце Федоре, обладающем настоящей доброй душой, искренностью и чувством справедливости. Умение видеть между строк заставит вас не только смеяться до слез, но и даст возможность познать русскую душу такой, какая она есть — с очаровательной простотой и многовековой мудростью.

Отдельно хочется выделить киноленту «Леви-

афан» (2014), названную «брутальным портретом современной России». Фильм получил огромное признание в мире, и не зря. Он шокирующе-правдив от начала и до конца. В первую очередь, это история о простом русском мужчине, втянутом в водоворот коррупции, предательства, измены и лжи. Смысл фильма — реалистичное отображение социальной жизни в эпоху перемен, которую надо «видеть и чувствовать», «не бояться смотреть ей в глаза» и которая «бывает покруче самых жестких придумок».

Ирина Авраменко.

## А ЛЮДИ?

Российское кино мы ругаем. Тут одно из двух: либо оно из себя представляет комедию с давно устаревшими шутками и Нагиевым, либо слезную драму, где власть, государство и сама Россия — самый настоящий монстр. И мало кто из зрителей может спокойно встретиться с гиперболой как средством выразительности в кино.

Не так давно все обсуждали номинированного на Оскар «Левиафана», теперь дело за другой социальной драмой с вызывающим на-

званием «Дурак». Фильм в прокат вышел еще в 2014-м, но народ его увидел недавно и до сих пор бурно обсуждает. А сам режиссер — Юрий Быков — примерно месяц-два назад побывал в нашем городе.

В центре сюжета фильма — «самый настоящий дурак» сантехник Дмитрий, который параллельно учится на инженера-строителя. Все вокруг считают его непутевым: мама, жена, коллеги. И только отец понимает главного героя, потому что сам «из того же

теста». При осмотре общезжития Дмитрий понимает, что здание может рухнуть в любой момент. Тут начинается самое интересное...

Лента «Дурак», как бы ее ни ругали за неправдоподобность, — сильное социальное кино. На контрасте с главным героем все вокруг видятся плохими: женщина-мэр, чиновники-коррупционеры, развалившееся общежитие и глава департамента ЖКХ. Хотя впоследствии Федотов оказывается не таким и ужасным — приём излюбленный и всегда попадающий в самое сердце зрителя.

Аудитория разобрала «Дурака» на цитаты, наделив их философским значением. Лейтмотивом через ленту проходит само понятие «человек»: как бы чиновники ни пытались прикрыть свои махинации, стоит ли этого жизнь 800 людей? «На всех хорошей жизни все равно не хватит. Подели её на всех, и никому ничего не достанется. Все мы будем одинаково нищие», — слова заместителя мэра.

Чиновники не считают людей, населяющих общежитие, людьми. Наркоманы, пьяницы... А, может быть, это условия жизни сделали из них таких жалких и всеми забытых? «Мы живём как свиньи и дохнем как свиньи, только потому, что мы друг другу никто», — говорит главный герой. И как же он прав.

Кристина Колесова.



Кадр из фильма Дурак, фото — film.ru

