

# РЕГИОН vk.com/remolodej

# МОЛОДЕЖЬ

Издание объединенных молодежных СМИ Тамбовской области

## ТЕПЛОЕ МОЛОКО

Весна – это тоска или даже меланхолия. Благодатное спокойствие приходит и окунает тебя в теплое молоко. А вы любили пить молоко в детстве? А пенку ели?

В детском саду по утрам давали кашу, манную, с комочками. И нам нравилось кататься на качелях. Как давно вы последний раз катались?

Оживающие деревья, в воздухе запах костров. Холодно. Но хочется что-то делать, бежать, стремиться и, главное, все успеть. Оживает природа, оживают и люди. А если люди – это листочки на деревьях? Сейчас мы распускаемся, пригреваемся на солнышке и вот-вот оживем. Возможно, мир проще, чем мы думаем. Хочется гулять целыми днями, и чтобы ноги не уставали.

А скоро велик и ветер в лицо. Прогулки по лесу и много-много грибов. Весенние дожди и в воздухе запах озона. По утрам легкий мороз. Скоро можно будет начать бегать. Только вот курсовые работы и дипломы ждут, и, конечно же, так не хочется ничего делать.

Запах дождя. Хочется раствориться в воздухе, утонуть в весне. Привыкнем. Весна станет обыденностью, и счастье потеряется в суете. Так всегда бывает. В детстве мы все любили молоко и каши. Сегодня утром я варила овсяную кашу на молоке. Пригорела. Пойдемте завтра все вместе кататься на качелях?

Наталья Старкова.



Весенние красавицы Екатерина Зенина (Тамбовский филиал РАНХиГС), Анна Белькова (ТГУ имени Г.Р. Державина), Марина Волчкова (Мичуринский ГАУ). Фото: Держава-медиа, ретушь Алины Малиотиной.

## МОЛОДЕЖНОЕ ЛЕТО

Успей подать заявку  
на всероссийские форумы



С. 4

## ПРЕКРАСНАЯ МУЗЫКА СЛОВ

Международный день поэзии  
в вузах области



С. 2

## КОТИКИ АТАКУЮТ!

Жизнь замечательных котов  
в художественной литературе



С. 8

## МЕНЯЕМ ЛИЦО

колонка редактора



Каждый новый редактор газеты «Регион. Молодежь», сохраняя общую концепцию издания, старается привнести что-то новое. Я в этом плане не исключение. Быть редактором всегда ответственно. Быть редактором первого весеннего номера – ответственно вдвойне, ведь люди ждут это время года с особым трепетом и надеждой.

Мартовский номер газеты «Регион. Молодежь» – свежий ветерок в поле под названием «студенческая журналистика». Маячок, который символизирует завершение долгой зимней спячки. Этот номер разбудит дремлющую внутри вас поэтическую музу (стр. 2), даст возможность полюбоваться самыми красивыми студентками Тамбовщины (стр. 3) и расскажет, каким видом спорта лучше заняться весной (стр. 7).

Чтобы летом не изнывать от жары и безделья, планировать свой отдых нужно уже сейчас. Если вы хотите провести каникулы весело и с пользой, то стоит подумать о подаче заявки на один из всероссийских молодежных форумов (можно и не на один), регистрация на которые уже началась (стр. 4).

Весна – это время, когда мы ощущаем новизну во всем, что нас окружает. О том, как удачно обновить свой макияж и какие вещи необходимо добавить в гардероб, чтобы быть в тренде этой весной, читайте на страницах 6 и 8. Говоря о первом весеннем месяце, нельзя не вспомнить о братьях наших меньших – котях. Узнать о похождениях самых известных усато-хвостатых героев художественной литературы и выбрать книгу себе по вкусу, вы можете на последней странице.

Надеюсь, что номер газеты в ваших руках пробудит желание что-то изменить в своей жизни, действовать, не стоя на месте, и, как первая ласточка, символизирующая приближение чего-то радостного, доброго и светлого, укажет вам правильный путь.

Мария Борзова.

## ПРЕКРАСНАЯ МУЗЫКА СЛОВ



На фото студенты-поэты Максим Овчинников и Анна Ивановская. Фото: Галина

Всемирный день поэзии, праздник звучащего живого слова, отмечается 21 марта. Ежегодно в этот день вспоминают любимые стихотворения и отдают дань уважения великим поэтам. Узнаем, как обстоит дело с поэтическим ремеслом в вузах Тамбовской области.

«Души прекрасные порывы» студентов ТГУ им. Г. Р. Державина

«Для меня стихи – это призвание. Поэзия помогает распутать тот клубок неразрешённых или неясных вопросов, который мучает человека. Стихи, в частности, лирика через личное выражают общее – то, что близко почти каждому», – признается Ирина Моисеева.

Во Всемирный день поэзии на факультете филологии и журналистики стартует Неделя поэзии, в рамках которой будут проведены

тематические мастер-классы и вечера. Среди них «Поэтический марафон», в котором студенты и преподаватели выступят с любимыми стихами русских и зарубежных классиков. Прорекламировать свои собственные произведения начинающие поэты смогут на Вечере авторского чтения. Также 21 марта начнется акция буккроссинга, а некоторые пары студентов-филологов будут начинать с поэтической пятиминутки.

Ловец вдохновения  
В Тамбовском филиале РАНХиГС учится восемнадцатилетний Максим Овчинников. Как все студенты, он ходит на пары и общается с одногруппниками, но есть одна вещь, которая делает Максима особенным. Он пишет стихи. С глубоким посылом, искренние пламенные строки рождают в

читателях уверенность в таланте парня.

Ещё в выпускном классе на скучных уроках он выплескивал энергию в строчки, а по ночам просыпался от нахлынувшего вдохновения и вновь садился за стихи. Его духу близки Маяковский и Есенин – поэты с большой душой и революционным духом. Макс с гордостью говорит, что поэзия стала неотъемлемой частью его жизни.

«Раз уж ловишь вдохновение, то нужно выжимать из него все соки», – уверен Максим Овчинников.

*Всегда ты следуй за своей мечтой,  
Делу не поможешь, в подушку глеча,  
Действуй!!! И какой-нибудь яркою весной,  
Придет к тебе твоя удача.*  
Поэтом может стать любой, главное, чтоб душа стремилась к рифме

Среди молодежи Мичуринск славится своей студией поэзии HE{proZA}, которая с весны 2013 года собирает вокруг себя всех талантливых поэтов города. Замысел создания простого паблика ВКонтакте принадлежал Сергею Коряковский и Есенин – поэты с большой душой и революционным духом. Макс с гордостью говорит, что поэзия стала неотъемлемой частью его жизни.

Дарья Чикунова.  
Ирина Авраменко.  
Екатерина Мягкова.



На фото Ирина ВЕТЕР Моисеева. Фото: Галина Логунова

## СПОРТИВНЫЙ ПЬЕДЕСТАЛ

В Московской области прошел чемпионат России по самбо. В соревнованиях приняли участие студентки ТГУ имени Г. Р. Державина. За третье место пришлось бороться тамбовским участницам между собой. Завоевала его Екатерина Хрунина. По итогам спортивных соревнований в российской сборной вошли сразу две студентки ТГУ.

## УРОКИ ЖИЗНИ

В ТГУ имени Г. Р. Державина состоялся мастер-класс «Mix Life Safety». Его участниками стали студенты, получающие среднее профессиональное образование в Державинском университете. Цель мастер-класса – отработать методы оказания первой медицинской помощи. Занятие началось с теоретической части. Затем студенты смогли самостоятельно применить все полученные знания.

## ГРУППА ПОДДЕРЖКИ

В Тамбове 3 апреля состоится чемпионат ЦФО по черлидингу. Известно, что в состав команд войдут участники самых разных возрастов. Сборные, которые займут призовые места, получат кубки, медали и дипломы.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

10 марта в Тамбовском филиале РАНХиГС прошла открытая лекция Виталия Вутнанса, президента Тамбовского регионального общественного фонда содействия бизнесу. Участниками встречи стали студенты 1-4 курсов факультета «Экономики и менеджмента». По словам Вутнанса, вуз – это первая ступень для того, чтобы стать настоящим профессионалом своего дела.

## ПОЛЕЗНЫЕ ПРОЕКТЫ

Со 2 по 4 марта в Москве прошла образовательная программа социальных инициатив RAISE. Участниками встречи стали и студенты Тамбовского филиала РАНХиГС, которые представили на суд экспертов проект «Мамин помощник». Идея направлена на оказание юридической и психологической помощи мамам с маленькими детьми. По словам участников, эксперты оценили проект и посоветовали расширить спектр оказываемых услуг.

## ВОЗРОЖДЕНИЕ КРАСОТЫ

«Статую красит вид, а человека — деяния его», — так сказал в свое время Пифагор, эта цитата актуальна и сегодня. Это лишний раз доказали участницы конкурса «Мисс университет» Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина в первый день весны. Одиннадцать студенток с разных направлений подготовки порадовали не только внешней, но и внутренней красотой.

Для начала зрителю представили жюри, преимущественно состоявшее из мужчин, а как иначе? Но если вы думаете, что представители мужского пола были снисходительны, то глубоко заблуждаетесь. Конкурсантки боролись за победу в четырех конкурсах: «Приветствие», «Творческое мастерство», «Конкурсное интервью» и «Финальное дефиле». Заметим, что ни одна из девушек не осталась обделенной: каждой вручили сертификат и подарки от

спонсоров. А что касается призовой тройки, то члены жюри постарались на славу, чтобы сохранить интригу. Звание Второй вице-мисс получила Екатерина Клишина (Институт права и национальной безопасности). Звание Первой вице-мисс вручили Светлане Герасимовой (Институт экономики, управления и сервиса). Под фанфары титул «Мисс Университет 2016» и «Мисс зрительских симпатий» получила Анна Белькова (Институт математики, естественных и информационных технологий).

«Жалко, что минутная радость победы бывает такой короткой и редкой в нашей жизни. Если говорить о волнении, то я переживала только до первого дефиле», — поделилась Анна.

Помните, что красота не вечна, воспитывайте свой дух. А мы поздравляем конкурсанток с ярким моментом в жизни, а Анну Белькову с победой!

Татьяна Милосердова.



Финал конкурса ТГУ имени Г.Р. Державина «Мисс университет». Фото: Татьяна Милосердова

## ПРАВОВОЙ РАЗГОВОР

2 марта в Тамбовском филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ состоялась открытая лекция Алексея Чекмарева, начальника правового управления администрации Тамбовской области. Её слушателями стали студенты 1-4 курсов правового управления администрации Тамбовского филиала РАНХиГС. Студенты 2 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление».

Выступление гостя было посвящено особенностям деятельности правового

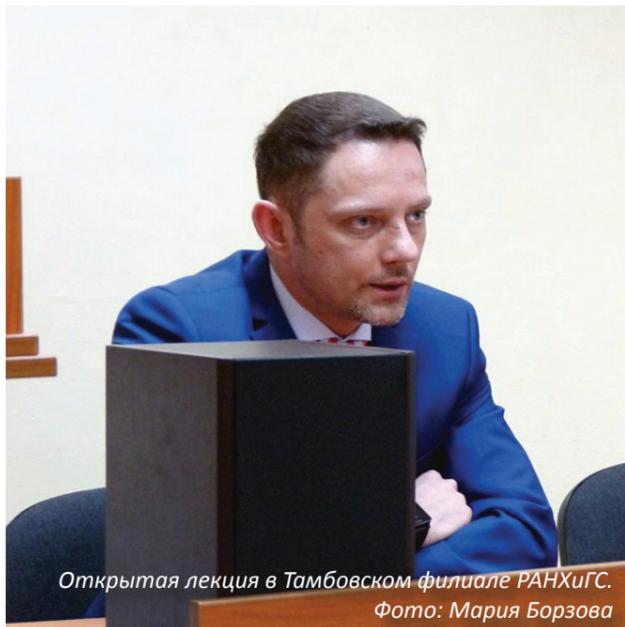
управления администрации Тамбовской области, в структуру которого входят три отдела: отдел судебного представительства и защиты прав граждан, отдел правовых проблем государственного строительства и отдел правотворческой деятельности. Открытая лекция прошла в форме диалога: по ходу беседы студенты РАНХиГС задавали выступающему интересные вопросы.

«Мне как будущему юристу было интересно встретиться с настоящим профессионалом своего дела, познакомиться с ключевыми аспектами функциониро-

вания администрации Тамбовской области и получить ответы на вопрос, связанный с трудоустройством», — рассказал студент первого курса юридического факультета Максим Овчинников.

Тамбовский филиал уже давно практикует подобную форму работы с обучающимися. Кроме начальников органов региональной власти и должностных лиц, в гости к студентам Тамбовского филиала РАНХиГС приходят общественники, руководители предприятий и компаний, а также управленцы с большим опытом работы.

Мария Борзова.



Открытая лекция в Тамбовском филиале РАНХиГС. Фото: Мария Борзова

## МИСТЕР И МИСС

2 марта состоялась традиционная ежегодная конкурсная программа «Мистер и Мисс Мичуринского ГАУ», в рамках которой пять девушек и пять молодых людей из каждого учебного подразделения вуза продемонстрировали свои интеллектуальные, творческие способности и состязались за почётный титул.

Выступления номинантов оценивало жюри, в состав которого вошли представители Мичуринского ГАУ: проректор по учебно-воспитательной работе Галина Короткова, начальник управления по воспитательной и социальной работе Дмитрий Фролов, директор центра культуры и досуга Александр Павленко, председатель профкома студентов Юлия Дубовицкая.

На первом этапе соревнования, «Презентации», участники должны были рассказать о своих успехах, достигнутых в стенах альма-матер, а также о вкладе в ее развитие. Второй конкурс — интеллектуальный. Во время третьего испытания номинанты продемонстри-

ровали свой творческий потенциал. Особое расположение зрителей вызвали зажигательный кавказский танец воспитанницы Социально-педагогического института Кристины Рубановой, лирическая вокальная композиция «Simply the best», исполненная студенткой Плодоовощного института имени И.В. Мичурина Мариной Волчковой. В завершение программы каждый конкурсант выступил с поздравлением агроуниверситета с 85-летием.

По итогам мероприятия титул «Мистер Мичуринского ГАУ» был присужден представителю Инженерного института Антону Добровольскому, звание «Мисс Мичуринского ГАУ» завоевала Марина Волчкова. Титул «Вице-Мисс» достался воспитаннице Центра колледжа прикладных квалификаций вуза Виктории Михайловой, а «Вице-Мистером» стал магистрант Института экономики и управления Алексей Каширский. Все участники получили ценные призы.

Инесса Мосиенко.



Ежегодный конкурс «Мистер и Мисс Мичуринского ГАУ». Фото: Сергей Курьянов

## НАГРАДА ПО ЗАСЛУГАМ

2 марта в Тамбове были вручены первые золотые знаки отличия фестиваля ГТО, который прошел в мае прошлого года. На торжественной церемонии награждения присутствовали школьники, которые выполнили нормативы на уровень золотого знака.

Помимо этого ребятам были вручены и удостоверения. Напомним, с 15 по 25 мая 2015 года во всех районах Тамбовской области прошла Единая декада ГТО, в которой приняли участие 1600 школьников.

## ВНЕУЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

В начале марта в Мичуринском ГАУ состоялись соревнования по баскетболу. В одну команду вошли учащиеся агроуниверситета, другая же сборная состояла из сотрудников и преподавателей вуза. Спортивная борьба была на равных. С перевесом всего в 10 очков победила команда студентов.

## ДРУЖБА НАРОДОВ

В Мичуринском ГАУ стартовали бесплатные курсы по французскому языку для студентов и сотрудников вуза. Обучение проводят носители языка — второкурсники Института экономики и управления агроуниверситета. Известно, что в апреле подобные курсы будут включать в себя и изучение китайского языка.

## МОЛОДЕЖНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

10 марта в областной Думе впервые прошло заседание Молодежного парламента Тамбова и области. Дума пригласила юных коллег к себе для решения всех вопросов, связанных с молодежью области. Повесткой дня стал проект «Свобода слова». Напомним, в настоящее время молодежные парламенты существуют в 70 субъектах Российской Федерации.

## ДОСТОЙНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

В Тамбове стартовал новый проект «Девичий батальон». Участницами акции стали девушки в возрасте от 14 до 16 лет. В ходе проекта их научат основам военной подготовки. Необычное сообщество было создано комитетом по молодежной политике, физической культуре и спорту Тамбова совместно с Домом молодежи. 3 марта прошло первое занятие, где девушкам рассказали о женских армиях мира.

Подготовила Виктория Бирюкова.

## МОЛОДЁЖНОЕ ЛЕТО

Свершилось долгожданное событие - открыта регистрация на молодёжные образовательные форумы «Территория смыслов на Клязьме», «Таврида», «Балтийский Артек» и «Итуруп». В этот раз процесс значительно упростила автоматизированная информационная система «Молодёжь России».

Теперь пользователю не нужно проходить регистрацию на все четыре форума, вводить данные и заполнять анкеты. Это необходимо сделать лишь один раз - в самой системе, а потом участник выбирает сам, на какой форум хочет попасть. Его ждут несложные вопросы - выбор смены, образ жизни, мотивация, логистика - и вот данные уже зарегистрированы на форуме. АИС выглядит как обычная социальная сеть, и проста в управлении.

Теперь о форумах. Всероссийский молодёжный образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме» пройдёт с 27 июня по 28 августа. Смены, как и в прошлом году, посвящены молодым учёным и преподавателям в обла-

сти IT-технологий и общественных наук, депутатам и лидерам, руководителям социальных НКО и преподавателям факультетов журналистики и молодым журналистам. Добавились и две новые смены: специалисты в области международных отношений, а также ученые и преподаватели в области здравоохранения. Пусть сочетание «ученые и преподаватели» вас не пугает, простым людям тоже можно попасть на форум.

«Таврида» пройдёт с 1 июля по 16 августа в Крыму. Его участниками снова станут профессионалы в сфере дизайна, архитектуры и урбанистики, поэзии и писательского ремесла, композиторы, музыканты и хореографы, скульпторы и

художники, актёры и режиссёры театра и кино, историки, в общем, все самые яркие, талантливые, творческие и неординарные люди.

«Балтийский Артек» пройдет с 14 по 31 июля 2016 года на территории Калининградской области - в самой западной части нашей страны. Здесь с 25 по 31 июля соберутся молодые учителя.

И, наконец, форум «Итуруп» на одноименном острове Курильской гряды в период с 6 августа по 3 сентября соберет тех, чья сфера интересов связана с развитием Дальнего Востока России.

Регистрируйтесь на одноименных сайтах форумов и проведите это лето с пользой!

Екатерина Мягкова.



Всероссийский образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме», 2015 год. Фото: Екатерина Мягкова



Фото: entangledinromance.com

## ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ И НЕ ТОЛЬКО

В прошлом номере вы узнали, как можно развешаться на одну лишь стипендию, но если этой скромной суммы вам мало, впору задуматься о работе. Мы поговорили с учителем, программистом и, конечно же, не обошли стороной McDonald's, чтобы узнать, как все успевать и стоит ли заводить трудовую книжку до того, как получишь диплом.

Когда в одном предложении встречаются слова «учеба» и «работа», сразу же возникает еще одно: «время», и именно его не будет хватать. Чтобы не быть уволенным и не найти себя в списке отчисленных, придется расставить приоритеты, и у всех трех героев это - учеба:

«К сожалению, бывают промахи. Но стараюсь по максимуму выкладываться. Буду совмещать; если вопрос встанет остро, то выбор упадет на увольнение - отвечает Дарья, работница ресторана McDonald's, - В дни сложных пар и перед ними беру выходной». «Это отнимает очень

много сил и времени, поэтому пока что единственная моя цель - закончить университет. Поскольку работаю по специальности, каких-то проблем с оформлением свободного посещения не было», - рассказывает Даниил, работающий программистом в SEO-компании.

«Вопрос времени стоит очень остро. Но умение эффективно организовать эту ценность в условиях ее колоссальной нехватки - необходимое качество успешного человека 21 века. Этому я пока, несомненно, только учусь», - так рассуждает четверокурсник Вячеслав, учитель математики в кадетском многопрофильном корпусе Тамбова.

Условия работы в McDonald's подстроены под студентов, а вот их настрой зачастую ироничный, и больше всего достается студентам-гуманитариям, работающим в «Маке». «Шутки поначалу были, но пошутили и зарылись, - говорит Дарья, - спрашивают о деталях,

которых не знают посетители, о том, что нужно для работы».

Окружена ореолом мифов и профессия программиста, но и в этот раз герой материала рушит стереотипы: «Комичных ситуаций, связанных с моей профессией, не было. Разве только перед наступающей сессией знакомые заваливают просьбами помочь разобраться, почему их код не работает». Что же касается места работы, то все предельно просто: стол, кресло и компьютер в офисе.

«Не лениться, лень - это тормоз, не способствующий движению вперед. И не откладывать важные дела: уметь дифференцировать главное и второстепенное, и в первую очередь выполнять главное», - советует Вячеслав, работающий с кадетами-выпускниками.

Этой мудрой мыслью стоит и закончить. Работа впишет в трудовую книжку первые строки, а что за история скроется между ними, решать вам.

Валентин Толстых.

## ПОПРОБОВАТЬ ТГУ НА ВКУС

Жители небольших городов в поисках лучшей жизни всегда стремятся к переезду в более крупные. Среди подростков такая тенденция отчетливо видна, ведь их несформировавшийся внутренний мир еще очень пластичен. Этим иногда пользуются взрослые, навязывая «лучшее». «Чего я достигну здесь? Кем я стану? То ли дело в Москве/Петербурге/любом другом крупном городе», - вот что я слышу от своих знакомых. Признаться честно, до недавнего времени я считала абсолютно так же, упуская из виду одну важнейшую вещь - качество знаний, предоставляемых университетом, и количество покоренных вершин не всегда напрямую зависят от размера города.

Переломным моментом для меня стал поход на День

открытых дверей в ТГУ имени Г.Р. Державина 14 февраля. Там мне пришлось поверить еще и в удачу, ведь по результату лотереи я стала счастливой обладательницей студенческого билета, дающего право на полноценный день обучения в университете. Моим главным увлечением является журналистика, потому я выбрала факультет филологии и журналистики.

То, что я пережила в свой первый студенческий день, не могло мне привидеться даже во сне. Я попробовала себя в роли ведущей радионОВОСТЕЙ, записала несколько подводок для ТГУ-TV, на практическом занятии по Интернет-журналистике научилась продуктивно использовать сетевые ресурсы. Кроме этого, я проектировала газету вместе со студентами

1 и 3 курсов и стала главным редактором придуманной нами «Пиццы»! Закончился этот незабываемый день мастер-классом поэта, журналиста и доктора культурологии Сергея Евгеньевича Бирюкова, который произвел на меня неизгладимое впечатление. Самые главные воспоминания о часах в роли полноценного студента связаны с прекрасными людьми, которые помогли мне все это время. Они - целеустремленные, амбициозные и самостоятельные - вселили в меня невероятную уверенность и понимание того, что я на правильном пути!

Подводя итог, могу смело сказать, что возможность «попробовать ТГУ на вкус» помогла мне по-другому взглянуть на окружающие меня перспективы.

Анастасия Самойлова.



Анастасия Самойлова презентует собственный проект газеты. Фото: Алина Малиютина

## «НЕ ЖИЗНЬ БЕЗ БАРЬЕРОВ, А ЖИТЬ БЕЗ БАРЬЕРОВ»

«Жить без барьеров» - под таким девизом прошел в Тамбове с 9 по 12 марта IX Международный Лагерь актива молодежных инвалидовных и волонтерских организаций. Ежегодно участниками лагеря становятся молодые люди из разных регионов России, а также ближнего и дальнего зарубежья. Торжественная церемония открытия смены состоялась в Администрации Тамбовской области. Она была посвящена двухлетию Паралимпийских игр

в Сочи и 15-летию деятельности Тамбовского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель».

Организатор лагеря актива, исполнительный директор регионального отделения Ассоциации молодых инвалидов России «Аппарель» Людмила Макарова рассказала о важности проведения форума: «Самый главный стимул

проведения такого мероприятия - это жажда жизни наших участников, их способности к преодолению трудностей, которые становятся примером не только для коллег и даже для нас, здоровых людей. Идея нашего лагеря - в нашем девизе: «Жить без барьеров». Жизнь без барьеров - это сейчас и здесь, а жить без барьеров - это твоё прошлое, настоящее, будущее».

Наталья Чепурнова - участница кубка мира по

танцам на коляске 2014 года и финалистка чемпионата России 2015 года открыла форум пронзительным танцем на колясках со своей партнершей. Ежегодное участие в форуме дает Наталье заряд энергии для творчества: «Лагерь актива для меня платформа, где можно набраться опыта, самой чем-то поделиться, а также получить вдохновение на новые свершения! Здорово, когда участники из других городов и даже из Украины (ДНР) уезжают

от нас счастливыми».

Этот форум Валерий Переславцев, факелоносец паралимпийского огня, призер всероссийских и международных соревнований в танцах на колясках, особенно запомнит, так как ему и его коллегам вручили благодарственные письма от Президента РФ за участие в эстафете паралимпийского огня.

Для участников лагеря актива была подготовлена насыщенная программа. Молодые люди смогли по-

делиться своим творчеством в Музыкально-поэтической гостиной, принять участие в соревновании по виду спорта «дартс» и командной игре «лазерный бой». Форумчане посетили Музейно-выставочный центр Тамбовской области, где приняли участие в Военно-патриотической программе «Адмирал Ушаков - флота русского гордость и слава!», а в завершении насладились вечерней красотой Тамбова.

Анна Коняшкина.

## Новая Радио Волна

В 2015 году инициативная команда журнала «Новая Медиа Волна» выиграла грант всероссийского конкурса «Конвейер молодежных проектов» ФАДМ «Росмолодежь» на реализацию проекта школы радио «Radio life Tambov». Проект подобного формата впервые стартовал в Тамбовской области. Он направлен на молодых людей от 14 до 25 лет. Его участниками смогли стать лишь двенадцать счастливых, которые успешно прошли кастинг в начале февраля. Всего было подано тридцать заявок.

«Проект дал отличную возможность студентам и школьникам получить необходимые знания и навыки для успешной работы во всех областях радио-индустрии: теоретические и практические мастер-классы, ориентированные на изучение истории, теории и практики радиовещания в России и за рубежом, современного состояния российского и зарубежных радиорынков», - сообщила

Мария Куценко, руководитель проекта школы радио «Radio life Tambov».

Программа школы была разбита на три основных блока: «Дикция и работа с голосом», «Работа со звуком», «Работа профессионального ведущего». Мастер-классы прошли с 3 по 9 февраля на студии звукозаписи «RED HOUSE». 10 февраля состоялось торжественное награждение и закрытие проекта. По итогам недельной работы эксперты назвали имена трех победителей. Их выбрали на основании записи профессионального демо-портфолио и авторской рубрики.

«Прежде всего, хотелось бы выразить огромную благодарность инициативной команде журнала «Новая Медиа Волна» и нашим экспертам за то, что удалось воплотить в реальность данный проект. Путешествие по радиоволнам длиной в неделю получилось весьма насыщенным. Мы узнали много нового. Например, то, как нужно

вести себя в эфире, как настраивать оборудование, как правильно подать свою речь. Надеюсь, что в Тамбове будут и последующие проекты такой направленности», - поделилась своими впечатлениями Ольга Смыкова, студентка 4 курса ТГУ им. Державина.

За первое место победитель Ольга Смыкова была награждена сертификатом на запись авторских радиопрограмм, второе место и стажировка на радио «XRadio.Su» достались Полине Фроловой, ученице 12 гимназии. Третье место и публикацию интервью в мартовском номере журнала «Новая Медиа Волна» завоевала Евгения Барсукова, ведущая торжественных мероприятий. Кроме этого, каждому участнику вручили памятный диплом и подарили возможность записать свое персональное демо-портфолио, которое они смогут использовать на различных кастингах и собеседованиях.

Александр Ямщиков.  
Мария Куценко.



Победители проекта школа радио «Radio life Tambov». Фото: Сергей Алпацкий



XLV Ассамблея Союза детских организаций Тамбовской области. Фото: Владислав Абрамов.

## ФОРМУЛА УСПЕХА: 4Д

Общественная жизнь школьников обещает стать еще ярче и разнообразнее! Этому способствует открытие новой формулы «4Д» на XLV Ассамблее Союза детских организаций Тамбовской области (СДО). На четыре дня санаторий-профилакторий «Энергетик» превратился в «Экспериментальную лабораторию «4Д». Настоящими исследователями стали более 100 активистов из разных уголков региона.

Что же такое «4Д»? Это четыре элемента, без которых не обойтись современной детской организации. А именно - «дружба», «добровольчество», «деятельность» и «достояние». Так, изучая «добровольчество», ребята через творческие номера удачно раскрывали главные социальные проблемы современности. Исследуя «деятельность», ак-

тивисты приняли участие в дискуссии о вступлении СДО в Общероссийское общественное движение школьников. Элемент «Дружба» помог активистам убедиться в эффективности командной работы, а «достояние» - вспомнить историю Союза протяженностью почти 25 лет.

«На Ассамблее собираются абсолютно разные ребята, кто-то уже был здесь и прекрасно понимает, зачем он едет снова, а для кого-то это совершенно новое открытие. Я точно знаю, что здесь каждый найдет свое место», - говорит Виктория Кольтинова, участник Тамбовской городской детской организации «Юные россы».

Самое волнующие событие Ассамблеи - традиционный конкурс «Лидер».

«На самом деле конкурс «Лидер» привносит мало

видимых изменений в жизнь. Больше изменений внутренних. И происходят они благодаря тому большому и во многом неповторимому опыту, который ты приобретаешь, пройдя его от начала и до конца», - рассказала Маргарита Колмычкова, лидер XLV Ассамблеи, активистка Котовской городской детской организации «ВИТА».

Применить новые знания на практике ребята смогут уже с середины марта в Тамбове, Уварово, Жердевке, Первомайском районе, Моршанске, Токаревке, Котовске, Кирсанове, Мичуринске на таких проектах, как «Несекретная лаборатория «8+», фестиваль творчества «Время твоих побед», а так же конкурсе детских организаций «Стань первым среди равных».

Анна Меркушина.



Максим Дьяков. Фото: Держава-медиа

## КУДА ПОТРАТИТЬ СВОЮ ЭНЕРГИЮ?

Жизнь спортсмена – очень интересная штука, никогда не засиживаешься на месте, всегда куда-то едешь – побеждать и выигрывать. Зима уже прошла, но не для лыжников. В их голове зима – явление круглосуточное. Мы побеседовали с Максимом Дьяковым, студентом ТГУ, мастером спорта по лыжным гонкам и лыжероллерам, о его предыдущих, будущих и сегодняшних победах.

**- Сейчас ты находишься на спартакиаде молодежи России. В каких гонках ты принимаешь участие?**

- Я сейчас нахожусь в Ижевске, спартакиада началась 11 марта и закончится 17 числа. Вообще, это очень престижные соревнования и попасть сюда – это уже успех. Вчера в гонке на 10 километров свободным стилем я пришел двадцать первым. И для меня это неплохое место. Сегодня в квалификации занял тринадцатое место, а в финале – третье. Еще будет скиатлон на 20 километров, но, возможно, я пропущу эту гонку, и эстафету.

**- В прошлом сезоне у тебя было много значимых побед, причем ты преуспел и в лыжных гонках, и в лыжероллерах.**

- Да, в лыжероллерах я вышел на чемпионат мира на финале Кубка России, который проходил в Воронеже. Так случайно совпало, что мы были там же на сборе. И поучаствовав, я попал на чемпионат мира в Италию, где занял седьмое место.

**- Расскажи про «Сыктывкарскую лыжню», ты занял третье место на дистанции 10 км. Ожидал ли ты такого результа-**

**та? Насколько жёсткая была борьба?**

- Это было начало сезона, и соревнования эти были проверочными. Как оказалось, я в хорошей форме, пришел третьим. Уровень был серьезный.

Но после этих соревнований я заболел и на первенстве России в Тюмени, которое проходило после сыктывкарской лыжни, был девятым в спринте коньковым стилем, что тоже, в общем, неплохо.

**- А что еще тебя ждет в новом сезоне, и к чему ты сейчас готовишься?**

- Остается первенство России в Мурманске.

**- Ты сейчас в Ижевске. Как тебе город? Бывал ли там раньше?**

- Был, года три назад. Город обычный, но условия для лыжников очень хорошие. Тренироваться здесь – одно удовольствие.

**- А отдыхать? Как ты обычно расслабляешься после гонки?**

- Вообще, если есть возможность сходить в баню, то замечательно. А, в остальном, небольшой кросс, так быстрее мышцы восстанавливаются.

**- Когда ты впервые встал на лыжи? Как и у кого появилась идея от-**

**дать тебя в лыжный спорт?**

- Я начал заниматься в секции у Забавниковой Ирины Алексеевны с первого класса, а уже в девятом классе перешел к Юрию Константиновичу Шиманову. Тут уже начались разьезды, сборы...

**- Это было твоё желание или подтолкнули?**

- Просто в детстве я был неугомонным ребенком, и мама решила отдать меня в лыжную секцию. Она сама катается, и думала, что я хоть на тренировках буду тратить энергию. Мне это очень нравилось. Правда, чуть позже я понял, что нужно очень много трудиться, чтобы достичь каких-то успехов.

**- А есть цели на ближайшее будущее? Свяжешь всю свою жизнь с лыжами?**

- Пока что-то получается, думаю, надо еще побегать. В институте мне помогают, и есть возможность продолжать заниматься спортом.

**- Что можешь сказать начинающим спортсменам?**

- Могу пожелать трудолюбия и упорства. И без удачи куда не деться.

Беседовала  
Кристина Колесова.

## ЖИЗНЬ – ЯРКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Виктория Паршутина, студентка 4 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Тамбовского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, гордится тем, что нашла свое любимое дело. Девушка уже год профессионально занимается мейкапом. Кисти, тушь, помада и тональный крем стали ее лучшими друзьями, и на них у студентки большие планы.

**- Вика, расскажи, с чего началось твоё увлечение макияжем?**

- Стать визажистом не было мечтой моего детства. Скорее, это можно назвать спонтанным, быстрым решением. Мне захотелось изменений в жизни, чего-то новенького, поэтому я записалась на курсы по макияжу. Стала изучать видео-уроки, много практиковалась и, конечно, основательно запаслась косметикой. Постепенно это дело меня затянуло, и, оказалось, что я не ошиблась.

**- Через твои умелые руки проходит много молодых девушек. Расскажи, какой стиль макияжа предпочитают тамбовчанки?**

- Интересно то, что девушки редко приходят ко мне с конкретными запросами – «хочу смоки» или «нарисуй мне стрелки». Нет. Их единственное желание – «главное, чтобы красиво было». Меня очень радует, что они доверяют выбор стиля макияжа мне. Это является огромной мотивацией и помогает развиваться в качестве визажиста.

**- Что больше всего ты любишь творить, воору-**

**жившись кисточками и тенями? Какие виды макияжа тебе нравятся?**

- О, люблю экспериментировать с цветами. Обожаю красить девушек для фотосессий. В такие моменты я внутренне раскрываюсь, ведь можно дать волю кисти и фантазии. Несмотря на существующий негативный стереотип, люблю яркие губы. Я считаю, что грамотно нанесенный яркий цвет – это очень красиво и модно, причем, во все времена.

**- Что больше всего привлекает тебя в самом процессе нанесения макияжа?**

- Энергия. Каждый макияж – это отдельный образ, в который вживаешься вместе с моделью, пытаешься передать характер человека, настрой, концепцию. Создать законченный, завершенный образ с помощью макияжа. Кстати, буду рада помочь абсолютно всем обратившимся девушкам. Посмотреть на мои работы можно вот здесь: [vk.com/viktoria\\_makeup](http://vk.com/viktoria_makeup).

**- Нашим читательницам интересно, какой макияж в тренде в этом сезоне, расскажи, пожалуйста.**

- Как и во все времена,

весной ценится естественный мейк. В тренде бледноватая кожа, небольшой акцент на глазах и нежный цвет губ. Соблюдайте эти правила, и вы всегда будете в центре внимания этой весной.

**- Давай поговорим о будущем. Сейчас ты выпускница, есть уже конкретные планы, куда идти дальше? Ты оставишь клиенток и пойдешь работать по профессии или не станешь прочтаться с любимым делом?**

- Ну, одно другому не мешает. Но, честно говоря, в приоритете у меня занятия визажем. Я хочу развиваться в этом направлении. В будущем планирую закончить еще несколько курсов стилистики. А, заглядывая далеко вперед, скажу по секрету, что моя мечта – вести мастер-классы для молодых визажистов. Почему бы и нет?

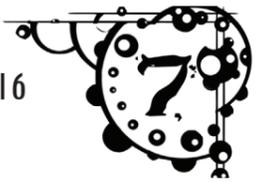
**- И, напоследок, что ты хочешь пожелать девушкам этой весной?**

- Яркости! Не бойтесь рисковать и перевоплощаться. Прочь сомнения. Красота любит смелых. Творите, экспериментируйте и меняйте свою жизнь.

Беседовала  
Ксения Косарева.



Виктория Паршутина наносит макияж. Модель: Светлана Кремьен. Фото: Мария Борзова.



## ВЕСЕННИЙ OUTDOOR ИЛИ НА ЧТО СМЕНИТЬ ЛЫЖИ?



Фото: tumblr.com

В это, конечно, сложно поверить, но бесконечные селфи в зеркально-гантельных интерьерах тренажерного зала на просторах соцсетей уже не только поднадоели, но и давно не являются свидетельством огромной силы воли и победы над собой и своей ленью (хотя, может, и заслуживают с полдюжины лайков). А с приходом весны и всегдашними тренажерками, и отчаянные домоседы соглашаются, наконец, наступило то самое время - время вырваться из заточения в бетонной коробке. Весенние занятия на свежем воздухе – одно удовольствие, в это время года вся флора и фауна пробуждается, и наш организм, являющийся частью природы, не исключение.

«Ну-у, с этой пользой для здоровья всё понятно, нам это ещё в школе вдальблывали физруки. А дальше-то что? Где советы? С чего начать?» Предвосхищая эти и другие вопросы своих ровесников, друзей и просто знакомых, я отвечаю коротко: «Начните с понимания того, к чему лежит ваша душа». Конечно, сейчас выбор менее разнообразный, чем летом, но от этого его составляющие не становятся менее действенными. Каждое направление по-прежнему требует максимальной отдачи и ответственного подхода.

По-новому, весенними красками, после холодной зимы заиграют и обычный бег, и езда на велосипеде. К этим видам, пожалуй,

еще стоит добавить активную ходьбу и дыхательные практики.

Как только в ближайшем для вас районе покажутся пригодные для ходьбы дорожки, стоит включить жиросжигающие прогулки в свой тренировочный план. Пока погода плаксива и неустойчива, рекомендую носить обувь для бега по пересеченной местности – она убережет и от травм, и от холодных осадков, которые частенько могут попасть в ботинки. Одевайтесь по сезону и начинайте с трех тренировок в неделю в быстром, но комфортном темпе. Ходите так, чтобы поддерживать беседу было трудно, а первые тренировки на еще холодном воздухе посвятите выработке ценно-

го умения дышать носом.

Что касается бега, то советуем начать работать интервалами – после 5 минут быстрой ходьбы увеличьте скорость до максимальной на 1 минуту. Затем возвращаетесь к ходьбе – 4 минуты, и повторите. Постепенно стоит привести периоды отдыха до 1 минуты, а бега – до 5, и, как только сможете пробежать двадцать минут без остановки, задумайтесь о смене маршрута: с горками, лестницами и другими естественными препятствиями. Стоит ли напоминать, что бегаем только по проселочной дороге/в парке/на дорожках со специальным покрытием? Асфальту и бетонным покрытиям – строгое «нет»!

Мария Власова.

## МАРТОВСКИЕ СТУДЕНТЫ

Новый семестр для воспитанников агроуниверситета начался с романтики. В Мичуринском ГАУ ко Дню всех влюбленных Профком студентов провел конкурс на лучшую пару университета. Участники должны были разместить в социальной сети ВКонтакте совместное фото и историю любви. Путем зрительского голосования победу одержали Лилия Седых и Виталий Фелелов, второе место было присуждено Татьяне Семичевой и Валерию Катыхину, а третье – Марии Балаховой и Стасу Желтикову.

Любовь само собой, но четыре года подряд каждый из нас проводит кучу времени с людьми, которых называет одногруппниками, и для каждого из нас они – самые лучшие. Именно поэтому, отдел по социальной и воспитательной работе проводит фотоконкурс #лучшаягруппа2016, итоги которого мы узнаем в конце марта.

Нельзя оставить без

внимания и городской конкурс патриотической песни «Споёмте, друзья!». Три представительницы агроуниверситета вошли в тройку победителей в номинации «Вокал» в старшей возрастной группе. Первое место завоевала студентка Института экономики и управления Ольга Бочарова, серебро досталось воспитаннице Социально-педагогического института Анастасии Виноградовой. Замкнула тройку лидеров учащаяся Института экономики и управления Ксения Кочеткова. Все девушки уже не первый год выступают на подобных мероприятиях, каждая из них одержала немало побед не только в университетских конкурсах, но и городских. Закрывало мероприятие выступление студенческого народного театра-лаборатории «Феникс» Мичуринского ГАУ с отрывком из спектакля «Молодая гвардия», премьера которого была представлена осенью на VIII театральном фести-

вале «Виват, театр!» в Тамбове.

Празднование широкой Масленицы тоже не прошло мимо студентов университета. 10 марта на агробиостанции, благодаря Профкому студентов и Центру культуры и досуга, была устроена конкурснопраздничная программа, посвященная этому событию. Пять команд из десяти представителей от каждого подразделения университета соревновались между собой в различных состязаниях на быстроту, смекалку и силу. Не обошлось и без традиционных конкурсов: тяга каната, толчок гири и масленичный столб с подарками для участников. По итогам соревнований третье место занял Социально-педагогический институт, второе место получил Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина, а первое – Институт экономики и управления. Все были награждены памятными призами и традиционными масленичными блинами.

Вторая половина марта пройдет под научными лозунгами. 16 марта стартует Фестиваль наук. Откроет его 68-я научно-практиче-

ская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, которая позволит каждому из участников продемонстрировать свои

знания и умения, приобретенные ими за год. Фестиваль продлится до 22 апреля.

Екатерина Мягкова.



Масленица в Мичуринском ГАУ. Фото: Стас Желтиков

## ЕЩЁ РАЗ О ЛЮБВИ

В этом сезоне Тамбовский драматический театр радует зрителей премьерным спектаклем «Когда не говорят «Прости» в постановке заслуженного деятеля искусств России Юрия Пахомова. Сюжет спектакля представляет собой авторскую интерпретацию произведения Александра Дюма «Дама с камелиями» с переложением на современные реалии. Рассказ о современной любви в ускоряющемся ритме жизни понятен и близок зрителям, поэтому и на премьере 14 февраля и на показе спектакля в Международный женский день зал театра был заполнен.

Гостей встречает открытый занавес и каркасы со стеклянными дверями на

сцене, оказавшиеся единственными декорациями постановки. Спектакль открывается танцевальной зарисовкой, призванной изобразить место действия – Бостон, ритмичный город, полный людей. И зритель тут же погружается в основную сюжетную линию: студент Фредерик Уилсон (Сергей Ключников), сын богатого промышленника, пареня в спортивном костюме, далёкий от тонких материй, знакомится со студенткой музыкального колледжа Виолой Кавалли (Валерия Кирсанова) и влюбляется в неё. Виола поначалу изображает стерву, но ведь все женщины знают, что это «тактический приём», за которым вполне может последовать влю-

блённость и покорность. Фреду приходится вынести насмешки и недоверие с её стороны, прежде чем добиться, наконец, взаимности. Экстаз страсти и любви изображается соло-танцем символической героини (Ольга Урюпина), раскрывающим состояние влюблённых душ. А передача чувств и переживаний героини Валерии Кирсановой происходит посредством живого исполнения песен Мирей Матье.

Между эпизодами второстепенные персонажи сообщают зрителям о временных и пространственных перемещениях действия, что поддерживается массовыми танцевальными зарисовками. Так, спустя год отношений, Фред и

Виола женятся и оказываются в Париже, где становятся взрослее и солиднее: Фред сменяет спортивный костюм на классический, а Виола – тинейджерские платица на деловую «тройку». Отношения молодых людей вызывают раздражение отца Фреда, не желающего своему сыну жизни с девушкой из простой семьи: Уилсон-старший (Александр Архипенков) отказывается помогать молодой семье, так что им приходится учиться и работать одновременно. Отец Виолы (Юрий Томилин), напротив, счастлив союзу любящих сердец и всячески поддерживает их.

Через несколько лет счастливой жизни молодой четы выясняется, что Виола

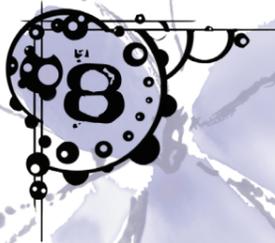
тяжело больна и надежды на выздоровление нет. Элегантные современные образы героини сменяются ночной рубашкой и растрёпанными волосами. Фред в отчаянии обращается за помощью к отцу, что приводит к взаимному примирению. Виола же тихо угасает в доме отца. Визит Фреда с радостным известием о примирении с отцом становится последней их встречей – после напряжённого разговора Виола умирает на руках мужа.

Сюжет, как видно, достаточно прост и наполнен вечными жизненными проблемами: гордость и взаимоотношения поколений, приоритеты героев и поиск компромисса. Однако выглядит он очень актуально

благодаря своеобразному оформлению и приёмам подачи эмоций. Световые эффекты играют в спектакле очень большую роль, компенсируя минимализм декораций – они нагнетают напряжение, создают настроение, а порой и самостоятельные образы. Спектакль отличается особой эстетикой: каждая секунда действия похожа на мастерский кинокадр, поставленный и оформленный очень экспрессивно.

Постановка, созданная режиссёром театра «Северная сцена» специально для труппы Тамбовского областного драматического театра, станет репертурным спектаклем, и, надеемся, полюбится местному зрителю.

Вера Минина.



## БЫТЬ МОДНЫМ, ЗНАЧИТ - БЫТЬ СОБОЙ

Глобальное потепление, о котором сегодня говорит весь мир, стерло границы между сезонами: прошлая осень закончилась в канун Нового года, а весна наступила раньше обычного. Причем настолько раньше, что многие не успели обновить свой гардероб. В какую обувь «прыгать» из зимних сапог? Что надеть на смену дутой куртке? Для ответа на эти вопросы по традиции обращаемся к прошедшим Неделям моды.

Главные тенденции весенне-летнего сезона были заданы еще в октябре: именно тогда ведущие мировые дизайнеры представили на суд модной общественности свои коллекции. Увидев их, толпа вздохнула с облегчением: наконец, никаких кроссовок и атмосферы 70-х! На смену им пришли нарочитая сексуальность и утрированный гранж - всё как в

90-е, в которых мы, сегодняшние студенты, носили плюшевые комбинезоны и пинетки. Новый сезон возвращает нас в недалекое прошлое и снова делает модным то, что осталось в семейных альбомах и клипах SpiceGirls: джинсовые юбки, кофты, свитера, сетчатые платья и лакированные сапоги. Главный лозунг того времени - «будь самой собой» звучит в коллекциях Saint Laurent, Alexander Wang, Vetements и Louis Vuitton, где встречаются самые необычные переплетения характерных для 90-х трендов.

«Лихое» десятилетие, по большому счету, задает настроение всему весеннему гардеробу и позволяет одеваться так, как велит душа. Легкий сарафан можно смело надеть на джемпер, бюстье - на водолазку, а юбку - на брюки. Пальто повязать канатом, а сверху на-

деть чудачковатую шляпу. В моду также входят так называемые «дефисные» вещи: платья-рубашки, платья-фартуки, пальто-халаты и платья-пиджаки, которые в самых разных цветах и фактурах представлены у Prada, Fendi, Kenzo и Hermes.

Руководство по интегрированию всех этих трендов в повседневность можно «подсмотреть» в луках Рианны: свободные от канонов и правил 90-е всегда были ее любимой модной эпохой, что четко прослеживается в ее страсти к оверсайзу, ботфортам и джинсовым вещам. Неслучайно именно она стала «героиней нашего времени» - независимой, смелой и немного сумасшедшей, как и идеи ее друзей-дизайнеров, наперебой говорящих о том, что современная мода - это возможность быть собой.

Алина Малютина.



Marc Jacobs, Alexander Wang, Louis Vuitton (слева-направо), весна-лето 2016. Фото: vogue.ru

## КОТИКИ АТАКУЮТ!

Весна в городе! Природа медленно оживает после «зимней спячки», а вместе с ней просыпаются и мартовские коты. Весной не только люди находят в поисках любовных приключений, но и братья наши меньшие. Если кот дни напролет поёт «серенады», не давая вам уснуть, носится по квартире, сметая всё на своём пути, точит когти о любимый диван, знайте - это «весеннее обострение». Оставим реальных котов в покое и дадим им насладиться прекрасным весенним месяцем мартом. Поговорим лучше об их воображаемых прототипах из литературного мира.

«Не шалю, никого не трогаю, починяю примус. И еще считаю долгом предупредить, что кот - древнее и неприкосновенное животное»

1 место присуждается любимому шути Воланда, коту-оборотню Бегемоту из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Бегемот является одним из самых ярких и харизматичных персонажей в произведении. Его запоминающиеся реплики в адрес чекистов, которые остаются на слуху и по сей день, любовь к чревоугодию и колким замечаниям в адрес «свиты», сделали Бегемота любимцем читательской аудитории.

«Я не сумасшедший, просто моя реальность отличается от твоей»

2 место занимает жи-



Кадр из фильма Алиса в стране чудес. Фото: kinopoisk.ru

тель воображаемого мира Льюиса Кэрролла Чеширский кот из «Алисы в стране чудес». Являясь одним из самых интригующих персонажей сказки, он привлекает внимание читателей своими философскими размышлениями и загадочной улыбкой, которая сопровождает каждое его появления на протяжении всей истории.

«Живоглот заурчал»

3 место достаётся Живоглоту - любимому коту лучшей ученицы Хогвартса Гермионы Грейнджер из серии книг Дж. Роулинг «Гарри Поттер». С лёгкой

руки услужливой ведьмы-продавщицы он становится альтернативой сове, которую гриффиндорка давно мечтала приобрести. Живоглот ничем не уступает своей хозяйке: он в мгновение ока может раскусить, кто находится перед ним: домашний любимец или хитрый притворщик в животной личине.

Если Вы любите котов или только планируете завести себе пушистого любимца, то поскорее устраивайтесь в кресле и берите книгу в руки.

Анастасия Вяльцева.

## БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ ЗВЕРОПОЛИСЕ

В одном из первых трейлеров к мультфильму, который появился еще месяцев за восемь до премьеры фильма, было непонятно, кто главный герой картины: потомок лисьего Робина Гуда из восьмидесяти или же родственница Багза Банни из вселенной Диснея?

Картина повествует о животных, которые живут в гуманном и цивилизованном мире со столицей в «белокаменном» Зверополисе. История будет крутиться вокруг крольчихи Джуди, что поступает на службу в полицию

города и тут же берется за огромное, как снежные буволы из Тундратауна, криминальное дело.

Пожалуй, самым главным плюсом мультфильма является то, что сценаристы смогли очень удачно показать важность толерантности, демократических ценностей, прав, свобод в современном обществе. Создатели отошли от привычного канона - милых песенок животных и наивных диалогов и, соблюдая четкую золотую середину, завуалировали скрытый смысл даже в самых простых сценах

и моментах. В некоторых местах не без иронии вспомнили об известных стереотипах - медлительности системы, самовлюбленности государственных чинов, коичности некоторых социальных ролей.

В музыкальном плане имеются инструментальные саундтреки диснеевского композитора для определенной ситуации, но они как-то не замечаются в виду интересности поворотов сюжета, поэтому их лучше оценить после. Сюжетные линии и повороты берут свое. Несмотря на то, что как и в любом мультфильме ожидается победа добра над злом, здесь присутствуют мрачные моменты.

Для поклонников массовой культуры будет невероятно приятно увидеть отсылки ко многим творениям масскультуры, в частности, кинофильмам. И не только выпускающей студии, что немаловажно. В пародийных сценах и cameo предыдущих работ Диснея участвуют «Бэмби», «Во все тяжкие», «Ледниковый период», «Секретные материалы».

«Зверополис» (студийное название «Зоопотия») оставляет приятное послевкусие, улыбку от проведенного за просмотром времени любому зрителю. По-настоящему универсальная в возрастном плане картина Диснея, после которой задаешься вопросом: а нужна ли вторая и последующая части? И отвечаешь - нет, вспоминая во что превратился «Ледниковый период» из детства.

Сергей Хизов.



Кадр из мультфильма Зверополис. Фото: kinopoisk.ru



Издание объединённых молодёжных СМИ Тамбовской области «Регион. Молодежь». Учредитель: ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, ФГБОУ ВО Тамбовский филиал РАНХиГС  
Главный редактор: А.В. Коняшклина, руководитель регионального отделения федерального проекта Инфопоток

Редактор номера: Мария Борзова  
Дизайнер-верстальщик: Алина Попова  
Корреспонденты: Наталья Старкова, Виктория Бирюкова, Дарья Чукунова, Ирина Аврамченко, Татьяна Милосердова, Екатерина Мягкова, Анастасия Самойлова, Валентин Толстых, Александр Ямщиков, Мария Куценко, Кристина Колесова, Ксения Косарева, Мария Власова, Вера Минина, Анна Меркушина, Алина Малютина, Анастасия Вяльцева, Сергей Хизов.

Координаторы: А.М.Подкуйко - заместитель начальника отдела управления молодёжных программ Управления по связям с общественностью Тамбовской области, Е.А.Зверева - руководитель основной образовательной программы по направлению подготовки «Журналистика» ТГУ им. Г.Р. Державина, Д.О. Свиридов - помощник ректора Мичуринского ГАУ, М.С. Борзова - специалист по связям с общественностью Тамбовского филиала РАНХиГС

Дата выхода: 25 марта 2016 года. Тираж 999 экз.  
Отпечатано: ООО «ТПС», 392000, г. Тамбов, Моршанское шоссе, 14 А.  
Заказ №275  
Адрес редакции/издателя: 392008, г. Тамбов, ул. Советская 181 К.  
Распространяется бесплатно  
Информация предназначена для лиц старше 16 лет.  
Подписано в печать 23 марта 2016 года.