

РЕГИОН

Газета 1 курса

МОЛОДЕЖЬ

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии ТГУ им. Г.Р. Державина

МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ В ТВОИХ РУКАХ



С. 3

«Я ЛЮБЛЮ ЭТУ ЖИЗНЬ- ТАКУЮ РАЗНУЮ»



С. 3

БОЛЬШАЯ ГОРДОСТЬ МАЛЕНЬКОГО СЕЛА



С. 3

ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ!

День студента, он же Татьянин день, - своего рода профессиональный праздник для каждого, кто находится на обучении в вузе. Преподаватели и студенты ТГУ им. Г.Р.Державина отметили его с размахом - вторым туром вокального проекта «Две звезды». Не обошлось и без традиционных для праздника поздравлений для наших Тань, Танечек и Танюш, и без медовухи, которой тетушка-пчела угощала всех желающих. Но, конечно, главным героем вечера были чудесные песни, исполняемые участниками конкурса.

Особенностью второго тура стало то, что дуэты (преподаватель+студент) исполняли общеизвестные и всеми любимые композиции на русском языке. Порадовали и команды поддержки в конкурсе «Мы вместе!», они проявляли порой чудеса изобретательности и удивили зрителей искрометностью своих номеров.

В общем, зажгли не по-детски!

Алина Попова.



МОЛОДАЯ СЕМЬЯ



С. 3

ВЕСТОЧКА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ



С. 3

КАЧЕЛИ ВРЕМЕНИ



С. 2

МЕНЯЕМ ЛИЦО



Итак, этот номер «Регион. Молодежь» уже третий, и его редактором стала я, Алина Попова. Напомню, особенность нашего издания в том, что каждый из коллектива, принимающего участие в создании газеты, может попробовать себя в роли любого сотрудника редакции.

Расскажу немного, как я с этим справлялась. Хотя я не впервые принимаю на себя обязанности полипрофессионала, выполняющего одновременно работу редактора, корректора, верстальщика и дизайнера, сложностей оказалось немало, начиная от выбора тем для материалов номера, заканчивая рисованием логотипа. Я взяла на себя смелость предложить для «РМ» новый дизайн, который, надеюсь, станет постоянным. Хотя наше издание совсем еще юное и, думаю, каждый из людей, которые будут руководить последующими номерами, станут привносить нечто новое и во внешний его облик, и в его наполнение. Кроме постоянной рубрики «Ракурс» появилась еще одна, «Широка Тамбовщина», в которой будут публиковаться интересные факты и информация о событиях в жизни нашей области. Надеюсь, все эти изменения сделают нашу газету лучше.

Нынешний, февральский номер, порадует нас сданной сессией (для коллектива «РМ» она была первой, и мы сдали, ура!) началом нового, второго семестра, Днем защитника Отечества и Днем всех влюбленных. С этим связано и то, что темой целой полосы выбрана любовь и межличностные отношения, а так же все, из этих понятий так или иначе вытекающее.

Напоследок, поздравляю со всеми предстоящими в этом месяце праздниками и пожелаю вам, дорогие читатели и коллеги, большой любви к родным и близким, к миру вокруг и, конечно, к выбранной вами профессии!

Алина Попова



В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЗИМНИХ КАНИКУЛ СТУДЕНЧЕСКОЕ СОБЩЕСТВО ВОЛОНТЕРОВ «БУМЕРАНГ» ОТПРАВИЛОСЬ В САНАТОРИЙ «СОСНЫ», ГДЕ СОСТОЯЛСЯ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЛЕТ ВОЛОНТЕРОВ ТАМБОВЩИНЫ.

В тренингах и мастер-классах этого мероприятия приняли участие добровольцы из Намибии и Туркменистана. Своими впечатлениями поделилась участница слета, третьекурсница факультета экономики ТГУ Евгения Гриднева.

-Женя, расскажите, как проходил Международный слет волонтеров?

-Каждый день у нас были тренинги с московскими преподавателями, Сергеем Тетерским - профессором МГПУ, доктором педагогических наук, директором международного форсайт-клуба «Мотиватор 24» и Морозовым Романом - директором общероссийской общественной организации «Детские и молодежные социальные инициативы». Для меня самым большим открытием стал тренинг «Качели времени». Он нацелен на то, чтобы прожить последующие дни лучше. А для этого, как оказалось, надо чет-

ко знать, чего ты хочешь, всегда писать план своих действий на день, на два, неделю, год... Ставишь перед собой цель и идешь к ней - вот основной мотив этого тренинга.

Также проводили мастер-класс «Введение в доброту», на лидерские качества, самопознание, мотивацию. Это все было очень интересно, и



обязательно пригодится, поможет нам в жизни. Еще мы активно поддерживали в санатории программу «За здоровую жизнь»: катались на лыжах, каждый день ходили в бассейн, занимались йогой, делали зарядку. А вечером устраивали культурно-массовые мероприятия, готовили тематические вечеринки.

- Чем тебе запомнился слет?

-Ни один слет не проходит без увлекательной игры в «Мафию» - до трех часов ночи иногда играли! Запомнились тематические вечеринки, когда все волонтеры собираются и пишут сценарий, продельвая при этом колоссальную работу. Мы устраивали дискотеку 80-90-х для пожилых людей: бабушки и дедушки танцевали, а мы вместе с ними. Настроение



Евгения Гриднева справа на фото

КАЧЕЛИ ВРЕМЕНИ

было обеспечено всем! После мероприятия к нам подходили отдыхающие пенсионеры и говорили слова благодарности. А если ты смог сделать кого-то счастливой, то это и есть большая радость для волонтера.

- Что нового, полезного узнала лично для себя?

-В первую очередь, я лучше узнала своих друзей-волонтеров. Людей, которых не знала - полюбила, а тех, кого знала -

потом втянулась и начала сама получать удовольствие от сделанного. Вот едешь в детский дом с праздником (с собой берем костюмы, ростовых кукол, чтобы все было ярко и красиво) для детей, и понимаешь, что обрадуешь ребят, подаришь частичку доброты. Это, конечно, вызывает всплеск эмоций, и, когда приезжаешь домой после мероприятия, испытываешь блаженство и радость, что все прошло хорошо.

- На что-то еще время остается?

- Я занимаюсь танцами - черлидэнгом, играю в волейбол, футбол. Веду здоровый образ жизни. Естественно, провожу время с друзьями.

- Волонтерская деятельность не мешает учебе?

-Я думала, что эта деятельность будет отнимать много времени и, возможно, будет мешать учебе. Оказалось, наоборот: у меня повысилась успеваемость! Наверное, потому что есть стимул везде успеть.

- У вас все такие «живчики» в «Бумеранге»?

- В основном у нас все люди бодрые, всегда на позитиве. Конечно, наша мама - Елена Валентиновна Великанова - делает все, чтобы держать нас в тонусе, подбадривает, спланирует, поэтому для многих волонтерский отряд - это маленькая семья, где тебе всегда рады.

- Женя, спасибо большое за беседу. Желаю успехов тебе в волонтерской деятельности и искрометных идей всему «Бумерангу».

Анна Коняшкина.

ПРАВО ВЫБИРАТЬ

Повышение электоральной культуры - одна из основных задач, которыми занимаются избирательные комиссии помимо организации выборов. Для удовлетворения этой цели используют различные способы. Например, 11 февраля, отмечая День молодого избирателя, избирком Тамбовской области провел День открытых дверей.

Это мероприятие посетили знакомые любому активному и молодому тамбовчанину организации: Молодежная лига, Тамбовская городская детская Дума, а так же иностранные студенты ТГУ им. Г.Р.Державина.

Председатель избирательной комиссии Тамбовской области Андрей Сергеевич Офицеров в самом начале рассказал о празднике и о целях мероприятия. Не забыл поделиться размышлениями о

предстоящих избирательных кампаниях в органы самоуправления. Да, немало времени организаторы посвятили официальным вопросам. Но практическая часть уж очень понравилась представителям молодежных организаций.

А дело было так: Андрей Владимирович Малютин, член комиссии с правом решающего голоса, работающий на постоянной основе, рассказывал о технической модернизации, коснувшейся избирательной системы. Прямо в здании избирательной комиссии мы наблюдали за работой КОИБа - комплекса обработки избирательных бюллетеней. Представляет он и из себя две урны со сканером, фиксирующим выбор, и принтером, который выводит результаты обработки. Прямо там нам предложили

проголосовать за выдуманных кандидатов и проверить машину в действии. Стоит отметить, что это техническое новшество очень даже вежливое. Приятный автоматический голос подсказывает необходимые действия и благодарит после завершения процесса.

Так же нам презентовали календарь «Интеллектуальное наследие тамбовского избирателя», являющийся совместным трудом Тамбовской областной универсальной городской библиотеки с областной избирательной комиссией. Это большой и красочный календарь, каждый месяц в котором озаменено особенным юридическим актом. Например, январь был отмечен Русской Правдой Ярослава Мудрого.

Выступление председателя молодежной избирательной комиссии Антона Долгова содержало в себе рассказ о целях

работы данной организации. Главная задача - привлечь молодежь к выборам и организации выборов. Так сказать, просветить народ.

Выступление гостей продолжило программу. Представители Детской Думы, продемонстрировали ролик, созданный год назад к юбилею Союза Детских Организаций ТО.

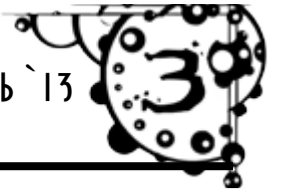
Иностранные студенты из Китая спели китайскую народную песню, которая, как оказалось рассказывала о дружбе, счастье и надежде.

Все заканчивалось экскурсией по зданию избирательной комиссии, таким образом День открытых дверей прошел действительно интересно.

Избирательная комиссия справляется с задачей не только организации процесса выборов, но и глобализации избирательного права.

Кристина Колесова.





ВЕСТОЧКА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА – САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК ЛЮБВИ, ПОЖАЛУЙ, САМОГО ПРЕКРАСНОГО ЧУВСТВА НА ЗЕМЛЕ. КАК ЖЕ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ ЕГО НЕИЗМЕННЫМ НА ДОЛГИЕ ГОДЫ?

Задавались ли вы когда-нибудь вопросом о том, где оставляет свой след любовь? В сердце, в отношении к любимому человеку, в поступках ради него, - скажете вы, и будете правы. Но это далеко не всё. Любовь порой живет и в чём-то более видимом, осязаемом, материальном. Я говорю о письмах. О тех самых письмах, написанных рукой любимого человека на обычных листах бумаги, вложенных в конверт и отправленных почтой, по старинке.

К сожалению, это сейчас редкость, которую заменили мгновенные сообщения в социальных сетях. Что уж и говорить – удобно, быстро. Но сравнятся ли они когда-нибудь с настоящими письмами? Вряд ли. Именно в написанных рукой, «живых» посланиях отпечатываются чувства, которые могут храниться в своем первоначальном виде надолго, письма не имеют срока годности, и их не удалишь в одну секунду нажатием кнопки «delete». Их не заменить ничем.

Такие разные чувства охватывают меня при чтении строк одного письма, написанного парнем, проходящим военную службу, своей девушке:

«Привет, любимая!



Прости, что давно не писал. Даже не знаю, что тебе рассказать – в голову ничего не лезет, просто скучаю по тебе. ... Так одиноко без тебя – хоть волком вой. И так хочется тебя увидеть, обнять, поцеловать. Думаю только о том, как мы встретимся. Этой мыслью и живу. Здесь особенно понимается, как ты дорога для меня, никогда никому тебя не отдам и не позволю обидеть или отнять...

... До дома 30 дней – вроде немного, но в постоянном ожидании нашей

встречи они тянутся долго. Не знаю, успеет ли дойти твоё письмо до моего дембеля. Знала бы ты, как я люблю твои письма, они согревают душу. Надеюсь, ты дождёшься меня. Очень люблю тебя! Скучаю!»

Для любви – расстояния не помеха, когда есть весточки, пропитанные чувством, такие искренние и нужные. Нужные обоим: тому, кто пишет, чтобы передать свои чувства и тому, кто ждёт, чтобы согреть себя ими, пришедшими вместе с письмом. По словам девушки, эти строки были написаны пару лет назад, но до сих пор, перечитывая это письмо, да и просто держа его в руках, погружаешься в атмосферу написанного, ощущаешь переживания и чувства человека, живущие всегда на этом листе. Удивительно, как с помощью бумаги и ручки можно раскрыть душу, передать все самые сложные и необъятные чувства, запечатлеть их, словно на фотоснимке, на долгие годы.

Может быть, хотя бы в праздник, стоит отказаться от смайликов и электронных сообщений для поздравления? Не пожалейте своего времени и адресуйте своим возлюбленным письмо или просто напишите небольшое послание на открытке, ведь написанные вашей рукой красивые и нежные слова, как ни что другое, помогут вам передать душевное тепло и чувства, переполняющие сердце!

Алина Киреева.

МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ В ТВОИХ РУКАХ

ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАДУМЫВАЛИСЬ О ТОМ, В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ЗАВЕДЕТЕ СЕМЬЮ? КОГДА У ВАС ПОЯВИТСЯ СВОЙ ДОМ, ДЕТИ? МОЖЕТ БЫТЬ, СНАЧАЛА, ВЫ ХОТИТЕ ПОСТРОИТЬ УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ?

По данным социологического опроса, проведенного мной среди молодежи, 60 % людей планируют завести семью к двадцати пяти годам, 30% - лишь к тридцати, 10% - пока не задумываются о создании новой ячейки общества и отдают все на волю случая.

Но очень часто наши жизненные планы не совпадают с реальностью. Нежелательная беременность – вот одна из главных проблем современного общества. Многие женщины, оказавшись в такой ситуации, делают аборт.

Абортom называют искусственное прерывание беременности при сроке до 20 недель. В России официального запрета на данную операцию не существует. Хотя для здоровья девушки процедура очень опасна. Нарушается гормональный уровень, появляются постоянные болевые ощущения, возникает вероятность занесения инфекции. Кроме того, появляется возможность возникновения осложнений при последующей беременности, особенно при отрицательном резус-факторе матери.

В современном мире допустимость абортов – дискуссионная проблема. С одной стороны, женщина не только наносит ущерб своему здоровью, но и убивает свой плод, свое дитя, но с другой, как быть, если жизненные обстоятельства просто не позволяют родить ребенка?

Интересная тенденция наблюдается среди молодых людей моего возраста. Если раньше к прерыванию беременности относились сугубо отрицательно, то теперь они подходят к решению данной проблемы более лояльно.

Однако противники абортов считают, что при прерывании беременности совершается самое страшное – убийство. Ведь с религиозной точки зрения, эмбрион даже на самых ранних этапах развития имеет душу, а значит – жизнь.

Согласно официальным данным, в Российской Федерации ежегодно совершается около 1 200 000 абортов. Однако в реальности эти цифры достигают 5 миллионов.

В мире прерывание беременности полностью запрещено в Никарагуа, Сальвадоре, Чили, на Мальте и Филиппинах, на территории Ватикана.

Я считаю, что аборт – это ужасно. Это самый бесчеловечный поступок, который может совершить молодая девушка. Ведь она губит жизнь не только своему нерожденному ребенку, но и себе. Дети – залог будущего семейного счастья! Только задумайтесь о тех, кто не может иметь ребенка. А вы, совершая аборт, за минуты убиваете частичку себя. В какой бы ситуации не оказалась девушка, всегда есть альтернатива детоубийству.

Ольга Стрыгина.



МОЛОДАЯ СЕМЬЯ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В НАШЕ ВРЕМЯ АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА МОЛОДЫХ СЕМЕЙ. НЕСОСТОЯВШИЕСЯ ПАРЫ РВУТСЯ СКОРЕЕ СТАТЬ НЕЗАВИСИМЫМИ, ЗАВЕСТИ РЕБЕНКА И ЖИТЬ ПОДАЛЬШЕ ОТ РОДИТЕЛЕЙ, В НАДЕЖДЕ ПОСТРОИТЬ ИДЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ, С ЧИСТОГО ЛИСТА. НО ПОЛУЧИТСЯ ЛИ У НИХ ВСЕ ТАК, КАК БЫЛО ЗАДУМАНО?

Я считаю, что в абсолютно любой ситуации есть свои плюсы и свои минусы, и четко разграничить, что хорошо, а что плохо - будет не правильно. Но сперва обратимся к самому понятию «молодые семьи.» Молодой семьей можно назвать пару, где и жена и муж моложе 30 лет. Именно до тридцати лет, я считаю, как мужчины так и женщины еще ведут активный образ жизни: путешествуют, ходят на танцы, отдыхают с друзьями, познают себя и мир, занимаются открытиями. Но все же что-то толкает молодых лишать себя этого беззаботного времени, этих радостей и вступать в семейную жизнь. Каковы же плюсы и минусы данного явления, сейчас мы с вами и разберемся. На самом деле минусы есть, и о них можно говорить очень долго. Но ведь есть и плюсы? С них, пожалуй, и начнем. Итак,

Плюс первый: В дальнейшем ваше взаимопонимание с ребенком будет лучше.

Многие родители, даже самые взрослые, часто занимаются домашними делами, решают сложные проблемы на работе, оставляя ребенка с няней или в детском саду. В результате может случиться так, что вы и ваш ребенок станете чужими друг другу, он не сможет раскрываться вам, доверять полностью все секреты, предпочитая рассказать сверстникам и считая вас занудами. Поэтому, пока вы молоды, вы можете гулять с малышом, учить его всему на свете и придумывать совместные игры. Это поможет вам в будущем быть ближе, ибо ребенок тоже будет помнить о вашей заботе и постоянном внимании.

Плюс второй: Пока вы молоды и здоровы вам будет легче родить.

С медицинской точки зрения, наилучшим возрастом для родов, считается 20-25 лет, когда организм женщины полностью готов к таким переменам.

Плюс третий: Молодые бабушка и дедушка будут рады иметь внуков, пока сами полны сил.

Поверьте, вашим родителям тоже иногда хочется повозиться с детьми, как когда то они возились и с вами. Пока они моло-



ды, им хочется подарить кому то внимание, когда вы уже выросли и не так часто общаетесь с ними.

Плюс четвертый: Вы можете заняться собой, после 25, так как ваш ребенок уже самостоятелен.

Чем раньше у вас появится семья, тем раньше подрастет ваш ребенок. Вы сможете отправлять его в детский садик или школу, а все остальное время посвятить себе и домашним делам.

Добавим дегтя в нашу бочку с медом:

Минус первый: Вы не успели пожить для себя.

Готовы ли отказаться от этого молодые мамы XXI века? Не всегда, ибо девушкам в юном возрасте хочется посещать ночные клубы, бродить по магазинам. Мужчинам так же хочется проводить время с друзьями, смотреть футбол и тд. Вряд ли все это будет возможно, когда у вас уже есть ребенок, который забирает все ваше внимание, время и силы. Ребенок будет расти, и его потребности тоже. Поэтому вам уже не до себя и своих увлечений.

Минус второй: Если вы младше двадцати, возможно брак станет стрессом для вас.

Нужно ли вам это в столь раннем воз-

расте? Вы еще так молоды, а на ваших плечах уже так много забот и ответственности. В этом случае конфликты с супругом или супругой неизбежны. Как правило, после столкновения с бытом, с первыми трудностями, появляется неуверенность в партнере, начинаются ссоры. В большинстве случаев это приводит к разводам.

Минус третий: Вы не готовы дать нужного воспитания ребенку, так как сами еще не знаете жизни.

Быть может, вы еще учитесь в университете или даже в школе, но задумывались ли вы о том, что

смогли бы дать вашему ребенку, когда, по большому счету, вы сами еще дети? И поверьте, повесить малыша на ваших родителей - это не выход. Иначе вы создадите еще один минус: Обремените родителей воспитанием ваших детей.

Минус четвертый: Возможно, вы еще не слишком самостоятельны и самостоятельны, чтобы обеспечить хорошую жизнь своему ребенку.

Каждые родители ставят перед собой задачу растить кроху так, чтобы тот не нуждался ни в чем, чтобы у малыша было все в этой жизни. Но будьте реалистами. Для этого придется очень много работать, тратить здоровья и времени. Работу найти безумно сложно. Все же, перед более взрослыми и опытными родителями эта проблема стоит не так остро.

Разумеется, каждый выбирает путь, по которому ему будет комфортнее идти. Но все же, будьте реалистами, умейте оценивать ситуацию объективно, чтобы ваша любимая семья была счастливой и крепкой.

Мария Мазурова.

«Я ЛЮБЛЮ ЭТУ ЖИЗНЬ - ТАКУЮ РАЗНУЮ»

Легко ли написать стихотворение? Иногда это долгий и трудный путь, когда внутри зреет что-то большое, тяжёлое, важное, когда попытки понять себя и выплеснуть наружу то, что невозможно сказать просто так приносят чуть ли не ощутимую боль... А иногда это внезапный, словно цунами, накрывающий с головой всплеск чувств и мыслей, так стройно ложащихся в рифму, и невозможно не писать строчку за строчкой, торопясь, на ходу заменяя слова. Но, так или иначе, поэтами не всегда рождаются. Ими всё чаще становятся.

Станислав Олегович Завьялов – студент третьего курса специальности журналистики – молодой поэт, отстаивающий принципы честности и искренности в поэзии.

Что для тебя поэзия?

Поэзия – это способ выражения отношения к окружающей действительности, к тому, что сидит внутри тебя, о чем болит и

искренне радуется человеческая душа.

Когда ты начал писать свои первые стихи? Что тебя на это вдохновило?

Все началось в прошлом году. Когда-то, 19 октября 2011 года на журфаке была открыта творческая студия «Рефлексия», главным идеологом которой является Катерина Захарова. Я пришел на первый съезд, на первую посиделку. У меня спросили, написал ли я чего-нибудь, а когда я ответил что нет, выдвинули мне условия: чтоб написал к следующей встрече. И с тех пор понеслось.

О чем ты любишь писать больше всего, или какая тема дается тебе легче?

Я пишу о человеке на фоне мира, я пишу «гражданские» стихи, некоторые отдают юношеским максимализмом, у некоторых – «красный» запах, запах коммунизма.

Считал ли ты свои стихи чем-то личным, принадлежащим

только тебе, или же не стеснялся делиться ими с другими?

Я всегда, если напишу, обязательно представлю свои произведения, но только на соответствующих мероприятиях или в компаниях, которым это нравится и которые сами что-либо пишут. А так – «в миру» я не афиширую своей поэтической деятельностью. Да и зачем? Я же обычный человек, а не избалованная недо звезда с синдромом дефицита внимания и раздутым до небес чувством собственной важности.

Что тебя вдохновляет?

Вдохновляет меня сама жизнь, а если быть точнее – ее идеальная проекция. Так охота иногда представить, какой бы она была без разногласий, без войн, безразличия и самодурства со стороны властей, чтобы каждый человек был свободен как птица или как бабочка.

Как ты пишешь свои стихи? Сразу, на одном дыхании, или понемногу, додумывая,

доделывая?

Свои стихотворения я пишу так: сначала в голове возникают



какие-то обрывки фраз или мыслей, потом начинаю что-то придумывать, сюжет выстраивается и в результате получается очередное

произведение.

Есть ли у тебя свой стиль или ты пока подражаешь кому-то из поэтов? Каких поэтов ты любишь?

Я никому не подражаю, у меня свой стиль – писать честно, искренне, ритмично, четко, с логикой. Никаких принципов и пессимистических идей типа «жизнь – дерьмо». Никаких богомерзких рифм типа «Кровь-вновь-любовь». Если что не так пишу честно и не виню жизнь ни в чем. Я люблю эту жизнь – такую разную. А что касается любимых поэтов, то кумир для меня – Владимир Семенович Высоцкий, он был действительно человеком, таких людей сейчас, к сожалению, уже не появится. Потому что, хочешь чтоб тебя любили – будь хорошим поэтом, пиши искренне и не зазнавайся.

Олеся Сидорова.

ОБЖИГАЮЩАЯ РЕАЛЬНОСТЬ БЫТИЯ

Вселенная кино настолько широка и многообразна, что в ней можно встретить фильмы о любых сферах жизни и профессиях: Масса сериалов и художественных фильмов про врачей (Части тела, Анатомия страсти), писателей (Тайное окно), военных (Повелитель бури), музыкантах и так далее. Картину, о которой пойдет речь, мне довелось посмотреть в свой девятнадцатый День рождения, что стало для меня очень символическим, и весь фильм строится на одной теме: Теме учителя в учебных заведениях.



Учитель на замену может показаться должностью разнообразной, человеку не приходится сидеть на месте, судьба его может закинуть в разные коллективы и места. Сюжет строится поначалу вокруг такого учителя – Генри (Эдриан Броуди), человека с непоколебимым, уверенным лицом, улыбка на котором если и появляется, то задерживается на очень короткие секунды. И буря фатума заносит его в школу не очень благоприятную.

В моем классе никто никого оскорблять не будет. – Говорит Генри аудитории, в которой присутствуют типичные представители подростков, люди разных наций: девочка-изгой, но очень богатым внутренним миром, выскочка, чьи шутки ниже

всякого плинтуса, задира, не жалеющий ни для кого кулаков. Помимо школы мы и увидим главного героя вне ее, сможем с ним ближе познакомиться через различные ситуации и узнать, как он пришел в эту профессию и его жизнь. Судьба оказывается немилостива не только к нему. В школе мы наблюдаем и за другими учителями, у которых своя небольшая линия, свой собственный образ.

Фильм играет на очень пессимистичной ноте, к нему можно еще подобрать термин «Легкая грусть», единственный саундтрек к фильму именно в таком жанре. Сценарной глубиной еще служат монологи педагогов об их профессии, их нелегком труде, который они все же любят. Под ихние слова мелькают также всевозможные сюрреалистические картинки с достаточно пессимистичным уклоном, которые сложно описать, лучше увидеть во время просмотра. Все это задумка Тони Кэя, режиссера картины, который ворвался в кинематограф еще в далеком 1998 со своей драмой про братьев скинхэдов «Американская история X».

Думаю, хватит спойлеров и раскрытий, напоследок хочу сказать, что данный фильм вряд ли подходит для семейного просмотра, его лучше смотреть наедине, в то время когда вас одолевает осенняя меланхолия, но, безусловно, одиночный просмотр фильма заставит Вас задуматься о многих вещах, помимо всего и растрогаться. Моя оценка фильму «Учитель на замену» всегда превышает основную десятибалльную шкалу.

Самое обидное в этой профессии, что никто не скажет тебе: «Спасибо»(цитата из фильма).



Сергей Хизов.

БОЛЬШАЯ ГОРДОСТЬ МАЛЕНЬКОГО СЕЛА

ВОПРЕКИ УСТОЯВШЕМУСЯ МНЕНИЮ О ТОМ, ЧТО ЖИЗНЬ В МАЛЕНЬКОМ СЕЛЕ СКУЧНА И ОДНООБРАЗНА, МЫ МОЖЕМ С ПОЛНОЙ УВЕРЕННОСТЬЮ СКАЗАТЬ, ЧТО У МОЛОДЕЖИ СЕЛА БОНДАРИ ВСЕ КАК РАЗ НАОБОРОТ – ЖИЗНЬ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНА. А ПОТОМУ ЧТО У НАС РАБОТАЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ КРУЖКОВ, СЕКЦИЙ, КЛУБОВ, ГДЕ РЕБЯТА МОГУТ НАЙТИ ПРИМЕНЕНИЕ СВОИМ СПОСОБНОСТЯМ И ИНТЕРЕСАМ.



Начнем, пожалуй, с танцев. В Бондарях любят танцевать! Самый популярный танцевальный коллектив в селе – «Алиса». Ансамбль народных и современных танцев известен на всю Тамбовскую область и является участником всех проводимых в районе культурно-досуговых мероприятий.

Не менее популярна среди молодежи и музыкальная школа, в которой опытные педагоги обучают игре на многих музыкальных инструментах. Для начинающих создан кружок театрального искусства, где каждый может освоить азы актерского мастерства и показать свой талант, исполняя роли во многих спектаклях. Но особенная любовь молодых жителей села – это спорт. В новом спортивном клубе ребята с удовольствием не только тренируются, но и участвуют в соревнованиях

различных уровней по волейболу, футболу, различным видам силового спорта. А напряженные и упорные тренировки позволяют им завоёвывать награды на турнирах, проходящих и за пределами родного села.

А какой радостью для всех стало открытие ледового катка! Кто знает, может быть, среди юных фигуристов села Бондари делают свои первые шаги будущие чемпионы мира, а пока... А пока скучать нам некогда, потому что нас ждут разнообразные кружки и секции. А старшее поколение гордится своей молодежью, ведь благодаря спортивным победам и творческим способностям молодых жителей Бондарей, село стало знаменито за пределами Тамбовской области.

Виктория Бирюкова.



Регион. Молодежь – ежемесячная молодежная газета
 Редактор номера, верстка и дизайн, фото на обложке: Алина Попова
 Корреспонденты: Кристина Колесова,

Анна Коняшкина, Мария Мазурова, Ольга Стрыгина, Алина Попова, Виктория Бирюкова, Олеся Сидорова, Алина Киреева, Сергей Хизов.
 Куратор проект: Анна Коняшкина

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии ТГУ им. Г.Р. Державина
 Онлайн версия: <http://vk.com/remolodej>