

РЕГИОН Газета 1 курса МОЛОДЕЖЬ

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии ТГУ им. Г.Р. Державина

«День Победы»

*Где густела по пояс трава
И желтели колосья пшеницы,
Отдыхала родимая мать-земля,
Чтобы после навеки с сынами проститься.
Здесь случится кровавая битва:
Не один солдат падет.
Может кто-то героем станет,
А ведь кто-то навеки уснет.
Здесь погибнут смертью кровавой
И седые мужи, и юнцы.
В бой вступали не ради славы
Наши деды и наши отцы.
И спустя годы после сражений
Я спасибо хочу вам сказать.
Что тогда не сломались вы сами
И не дали Россию сломать!
И в атаку не даром бросались,
И друзей потеряли не зря,
Вы тогда, в сорок первом, сражались,
Чтоб сегодня жил ты, он и я,
Чтобы весело дети играли,
Чтобы счастливы были всегда,
Чтобы мы никогда не узнали
Это страшное слово - война!*

Ольга СТРЫГИНА



9 мая. Ветеран идет волагать цветы к вечному огню. Фото Анны Карелиной

Студвесна

Студенческая весна прошла в Тамбовском госуниверситете



с. 2

Дали и Пикассо

Работы великих художников в Тамбове! Сюрреалистический коктейль...



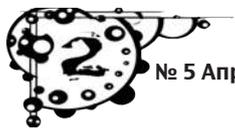
с. 3

Это личность

Денис Иванов: «Фотография- это мой образ жизни»



с. 4



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Вот и подходит к концу учебный год... Только недавно думали, когда же растает снег, когда же будет тепло, и сами не заметили, как на дворе уже жаркий месяц май. Тамбов расцветает на глазах: распустились яркие тюльпаны, в фонтанах плескаются маленькие дети и взрослые, начинаются прогулки в объятиях теплого вечера, но все бы ничего, если бы на носу не была она - сессия. Но не будем пока о наболевшем, давайте вспомним, чем же порадовал нас апрель месяц. Студенты ТГУ имени Державина подарили всем незабываемую студенческую весну. Студенты отделения массовых коммуникаций приняли активное участие в студенческом конкурсе и были награждены почетными грамотами и дипломами. С чем и поздравляем ребят!

Мы «Регион. Молодежь», в свою очередь, получили почетное второе место в номинации «Студенческая газета» чему очень рады, знаем куда расти, есть к чему стремиться. О том как державинцы провожали лягушек, участвовали в легкоатлетическом пробеге, танцевали рок-н-ролл, интервью с интересными людьми, про кино и многом другом вы узнаете в нашей газете «Регион. Молодежь». Читаем вместе!

Как говорить от сессии до сессии живут студенты весело. Надеемся, что это не про нас и не про вас, что все готовятся к зачетам и экзаменам. Желаем всем много сил, терпения, надеемся вы выспались за майские праздники и готовы днями и ночами грызть гранит науки! И конечно, хочется в отдельности пожелать удачи выпускникам-пятикурсникам на госах! Для них скоро прозвенит последний звонок...Удачи всем!

С уважением,
Анна КОНЫШКИНА

Студенческая весна

Институт филологии собрал полный актывый зал в честь долгожданной студенческой весны!

Ведущими были сами студенты - мастера перевоплощений, переодетые в костюмы Екатерины II и самого Гавриила Романовича Державина. На концерте ребята увидели самых талантливых и веселый студентов нашего университета. Тех, кто не боится показать себя публике,

выступить с оригинальным номером. Студенты пели русские народные песни, читали стихи, танцевали, и веселили зрителей, пропитывая сердца весенним теплом и радостью. Вот так вот мы дружно и проводили зиму, встречая долгожданную весну, которая уже греет нас своим солнышком.

Мария МАЗУРОВА
Фото: Анна Карелина



Рок-н-ролл ЖИВ!

В ТГУ им. Державина отметили Всемирный день рок-н-ролла.

На Отделении массовых коммуникаций ТГУ им. Державина состоялся флешмоб, посвященный Всемирному дню рок-н-ролла, который празднуется 13 апреля. Пышные юбки, платья в горошек, танцы под зажигательные песни! Всё это подарило зрителям и самим участникам флешмоба отличное настроение. -Подготовка к мероприятию

проходила в весёлой и дружеской обстановке. Подобные выступления необходимы нашему обществу. Они позволяют раскрыть себя, свои таланты, подарить людям улыбку в простые трудовые будни, - отметили студенты, участвовавшие в празднике. Можно с уверенностью сказать, что лозунг "Рок-н-ролл жив" актуален и по сей день.

Витория БИРЮКОВА
Фото: Анна Карелина



Новости ТГУ

«Науки юношей питают»

10 апреля состоялся день студенческой науки. На всех отделениях госуниверситета прошли научные конференции, на которых докладчики смогли показать, насколько глубоки и аргументированны их мысли. А слушатели в свою очередь почерпнули для себя много нового и интересного. Главная цель конференции – обучение будущих выпускников методам ведения научных исследований, организации научно-исследовательской работы – была достигнута. Лучших студентов наградили почетными грамотами.

«Мы начинаем КВН»

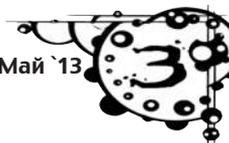
В Учебном театре ТГУ имени Г.Р. Державина состоялся финал открытой лиги КВН Тамбовского государственного университета. Игра состояла из пяти непростых этапов: приветствие, разминка, биатлон, озвучка и музыкальное домашнее задание. С первых конкурсов определились видимые лидеры – команда КВН «Белые Вороны» ТГУ г. Моршанск и «Проигрыватель» ТГУ Институт права г. Тамбов. Они находились практически на одном уровне, лишь музыкальный конкурс расставил все по своим местам – победил «Проигрыватель».

«Я препарирую лягушек...»

Второкурсники Медицинского института ТГУ весь год ставили опыты на лягушках. По сложившейся традиции, в конце учебного года, речных обитателей отпускают на свободу в Цну. Этот обряд проходил с шумными танцами, концертной программой, а завершился Днем открытых дверей.

«Неделя Книги»

Неделя книги прошла на отделении массовых коммуникаций. За это время студенты духовно обогатились. Сколько полезной информации получили студенты: поучаствовали в викторинах, в конкурсе ребусов, посетили издательско-полиграфические предприятия, узнали про редкие книги в Крупской библиотеке, а также побывали на библиночи в Пушкинской библиотеке.



«Текст не забыть»



Больше чем 50 лет назад в нашу жизнь пришел КВН, и теперь эта игра распространена повсеместно не только на просторах нашей необъятной родины, но и за ее пределами. Немало команд КВН и на Тамбовщине, есть они и у ТГУ им. Державина. С представителем команды Института экономики и управления, Никитой Луговских, мы и побеседуем сегодня.

Никита: Я в основном составе, мы прошлый сезон вместе доиграли до конца и этот уже начали играть, но это не единственная команда, за которую я играю. Еще есть «Твистер» - команда Института экономики и управления, тут тоже все успешно - 22 апреля финал сезона - надеемся в тройку попасть, полуфинал то мы выиграли. Совмещать конечно получается с трудом, потому что еще и учеба, но мы не ищем легких путей, стараемся успевать везде.

-Ты упомянул, что вам предстоит финал сезона-как готовитесь к игре?
Никита: Это ресурсозатратный процесс! Пишем новый материал, думаем, что смешно, что не смешно получится, сочиняем песни, когда в тексте материал готов начинаем его «ставить» - пробуем релепитировать, запоминаем по ходу слова. Отправляем материал редакторам той или иной лиги, еще они проверяют на наличие пошлости и т.п. Если что-то не так - они нам указывают на это и мы переделываем. Стараемся ответственно подходить к подготовке, хотя, конечно, курьезы случаются.

-Расскажи пожалуйста, как давно ты играешь в КВН?
Никита: с весны 2012, уже больше года прошло. Меня тогда попросили за котовскую команду «Черное и белое» поиграть, я согласился, ну и понеслось. На сцену я уже далеко не в первый раз выходил - мы же активисты СДО, поэтому и в школе и в городе очень часто выступал, но тут ведь каждый раз как первый - выходил, сразу ладони потеют, колени трясутся, и думаешь: «Главное текст не забыть! А что будет, если забуду? Ой, забыл! ААА, забыл! О, нет, вспомнил!»

-Ты выступаешь с этой командой как сессионный участник или на постоянной основе?
Никита: Я в основном составе, мы прошлый сезон вместе доиграли до конца и этот уже начали играть, но это не единственная команда, за которую я играю. Еще есть «Твистер» - команда Института экономики и управления, тут тоже все успешно - 22 апреля финал сезона - надеемся в тройку попасть, полуфинал то мы выиграли. Совмещать конечно получается с трудом, потому что еще и учеба, но мы не ищем легких путей, стараемся успевать везде.

-Ты упомянул, что вам предстоит финал сезона-как готовитесь к игре?
Никита: Это ресурсозатратный процесс! Пишем новый материал, думаем, что смешно, что не смешно получится, сочиняем песни, когда в тексте материал готов начинаем его «ставить» - пробуем релепитировать, запоминаем по ходу слова. Отправляем материал редакторам той или иной лиги, еще они проверяют на наличие пошлости и т.п. Если что-то не так - они нам указывают на это и мы переделываем. Стараемся ответственно подходить к подготовке, хотя, конечно, курьезы случаются.

Желаем вам удачи в предстоящем состязании и благодарим тебя за беседу!

Алина ПОПОВА

Айда в Галдым!

Наверняка многих из нас, особенно сейчас, когда весна стремительно набирает обороты, нередко посещали мысли о том, как хорошо было бы поехать куда-нибудь отдохнуть, поменять приевшуюся обстановку вокруг себя, отвлечься от различных забот.

Студенты-первокурсники отделения массовых коммуникаций - не исключение, также грезили мечтами об отдыхе, которые в предпоследнюю неделю марта, к нашей всеобщей радости, воплотились в жизнь. Для нас была организована поездка на базу отдыха «Галдым», где мы пребывали чуть меньше недели.

Атмосферу, в которую мы окунулись, оказавшись там, трудно передать словами. Создавалось впечатление, будто попадаешь в совершенно

другой мир. Мир тишины, безмятежности и спокойствия, которому чужды ежедневно поглащающие нас городской шум и суета; мир, в котором природа раскрывается перед человеком во всей красе. Затаявшееся в лесном уголке среди стройных сосен, затерявшееся среди белых берёз и пушистых елей, расположенное на берегу красавицы Цны это место с первых минут завораживало каждого. Забывая о времени, целыми днями напролёт мы гуляли по лесу, наслаждались живописными пейзажами и чистым лесным воздухом. С наступлением вечера приходило время песен под гитару, интересных историй и душевных разговоров, словом, скучать было некогда. Эти несколько дней прошли очень быстро. Возвращались домой, забирая череду ярких впечатлений, увозя тёплые воспоминания о времени, проведенном вместе в таком замечательном уголке природы. «Галдым» не оставил равнодушным никого!

Погруженные в городскую атмосферу, живущие в постоянном ритме и тепле, не успевающие за временем, зависимые от социальных сетей и гаджетов мы очень часто за-

Выставка

Пикассо и Дали

По числу культурных мероприятий Тамбовская область, к сожалению, стоит если не на первом месте среди регионов, то уж точно в первой тройке. Поэтому, когда я увидел объявления о выставке работ Пикассо и Сальвадора Дали, был до предела удивлен и обрадован. Как я предполагал, число посетителей в зале, когда я пришел, экскурсоводы и остальные работники выставки с радостью познакомили меня чуть ли не с каждой картиной и удостоили моему вниманию сертификаты о подлинности работ.

Если коротко, то это конечно незабываемо, смотреть на детища гениев, осознавая подлинность работ. Подобный наплыв вдохновения я очень долго не испытывал. Ощущения аналогичные, если ты прогуливаешься по улицам Рима, Лондона, Праги, или уголкам замков Альгамбры и дворцов Багдада. Как некогда черпали вдохновение многие деятели искусства. Атмосфера подлинности, фантазии, былых времен от столь оригинальных и личных работ совместно с одним из старинных зданий Тамбова соприкасаются, не желая выпустить из своей паутинки, за-

ряжая вдохновением, восторгом и одновременно спокойствием. Сам цикл работ мастеров представлен к произведениям Маркиса Де Сада, а так же можно найти отдельные работы. К сожалению, рукописи этих удивительных, классических романов, так завлекающих сюжетом, утеряны, и во всемирной паутине нельзя ничего найти кроме краткого содержания. Поэтому не могу не посоветовать послушать экскурсовода, дабы полностью погрузиться в зерно искусств. Локация зала так же превосходно сделана. Для удобства можно посмотреть фильм о самих авторах и их работах, при желании можно присесть и обдумать смысл детищ искусств на мягких, будто в европейских залах, скамейках, в некоторых местах горят искусственные, но невероятно красивые свечи, придающие пафосности места шарм. В общем, после бесценного времяпровождения на выставке я с надеждой посмотрел в будущее области, ожидая со временем подобных выставок, мероприятий. Дерзайте, смотрите и удивляйтесь!

Сергей ХИЗОВ



бываем о первозданной красоте окружающего нас мира, а ведь иногда так полезно отвлечься от этого, поменять обстановку и провести несколько дней на лоне природы. Вот увидите, взглянете на свою жизнь с другой стороны, отдохнете и вернетесь с новыми силами, готовые к дальнейшим свершениям и начинаниям!

Аня, чем тебе запомнилась поездка в Галдым?
- Мне запомнилась игра «Мафия», которая помогла

нам лучше узнать друг друга. Каждый день мы видели как вчерашние «мирные жители» превращаются в «коварных мафиози»...Это очень увлекательная игра. А также у нас появилась рок-группа «Маяк. Галдым», которая ходила колядовать по домикам, исполняла русско-народные песни и современные композиции под гитару. Ух, веселые были деньки!

Алина КИРЕЕВА



«Фото - мой образ жизни»



Денис, Привет! Сейчас ты заканчиваешь 5 курс. Расскажи, что интересного ты узнал? Факультет журналистики смог раскрыть в тебе какие-то дремавшие стороны, о которых ты даже не догадывался?

- Вот совсем недавно я собрал творческое досье и понял, что обладаю уже достаточно большим объемом публикаций. Помню, еще на первом курсе нужно было снять сюжет «посвящение в студенты». Мне поставили большую камеру, я снял мероприятие, после мне дали инструкцию от камеры: так я стал оператором. Понимал, что видео это не мое, мне

больше понравилось фотографировать. Очень я любил на свою старенькую мыльницу, снимать пейзажи и запечатлеть людей. Именно тогда я стал задумываться, а может фотография это мое. . .

Значит фотография стала для тебя образом жизни?
- Да, фотография - это мой образ жизни. Главное, когда идешь снимать, не думать о том, что ты сделаешь классную фотографию, нужно просто наслаждаться процессом. Сделать удачную фотографию - разрядка для меня. А поиск удачного кадра - это своеобразная игра. Если выиграешь, будет очень приятно.

-Ты констатируешь действительность или создаешь другой мир? Я стараюсь снимать правду. Без постановочных кадров. Чтобы человек видел свои впечатления в моих фотографиях.

-В каком стиле ты снимаешь? И в каком бы ты хотел снять? Какие есть задумки?
- Я снимаю «Зарисовки из жизни», уличные фотогра-



Лучшее фото Дениса Иванова: «За честные выборы выборы»

фии. В будущем хочу заниматься журнальными фотографиями. Мне бы хотелось поснимать рынок, точнее людей, бродяг на рынке, которые просят милостыню. Понимать паводок хочу. И хочу написать о людях, у которых каждый год вода в доме. Фотография - искусство смотреть по-другому на привычные вещи. **-Как ты считаешь, фотографировать можно научиться или нужно родиться фотографом?**
- Я думаю фотографии можно научиться. Есть правило 10 тысяч часов.

Если ты много потратишь времени на что-то, даже неважно, будет это фотография или что-то другое, то ты научишься делать это хорошо. Нужно читать правильную литературу, и ты научишься.

-Я знаю, ты путешествуешь, в каких городах ты был? Сложно снимать в других городах?

- Мы ездили в европу. Польша, чехия, германия. Этим летом мы ездили в Воронеж. Планов много, мир большой. Проблема финансовая. Когда приезжаешь в новый город сложно переломить себя. Если ты идешь

Анна КОНЯШКИНА

с людьми на экскурсию, то ты видишь то же, что и они, а нужно видеть в обычном что-то новое, не нужно делать штамповые снимки.

-Какие у тебя планы в творческом русле и вообще на ближайшее будущее?

- В первую очередь закончить университет и поступить в аспирантуру. Мечтаю уехать в Питер. Может конечно я увлекусь стереотипом, что там другие люди, но правда, я там был, там другая атмосфера . .

-Денис, чтобы ты пожелал будущим фотографам, а также студентам отделения массовых коммуникаций?

- Студентам - развивать в себе то, что им интересно. Тогда все, что задумано, получится. Главное, чтобы любимая работа была в радость.

Читающая нация или рабы электронники?

В мире современных технологий получить интересующую информацию очень легко: достаточно просто открыть браузер, ввести запрос и перейти по ссылке. Этот процесс занимает меньше минуты, хотя годами ранее на то, чтобы найти ответы на свои вопросы уходило часы и даже недели. Источником знаний у наших мам, пап и бабушек были книги, из которых они ежедневно черпали новое и неизданное. Получая задания в школе или университете, в поиске информации они направлялись к богатству библиотек. Сегодня же ученики и студенты со всеми вопросами обращаются к своим цифровым товарищам: электронным книгам, ноутбукам, планшетным компьютерам и смартфонам.

Очевидно, что роль книг в современном обществе угасает. Молодежь все реже заходит в книжные магазины за поиском того или иного романа, все чаще же - для чтения использует различные «девайсы». Однако многие юноши и девушки утверждают, что никакая техника не сможет заменить приятный шелест бумаги и запах свеженапечатанных страниц. Согласно опросу 69% остаются верны классике и не прочь потратить деньги на покупку печатного издания. Остальные же предпочитают потратиться на более функциональный и удобный, по их мнению, вариант - электронную книгу. По сравнению с прошлыми десятилетиями процент

читающего населения заметно сократился. Однако литература, несмотря ни на что, все еще остается популярной среди молодежи. Опрос показал, что только 13% совсем не читают книг, оставляя больше времени для других занятий. Большинство же считает необходимым и даже обязательным прочтение книг хотя бы изредка, а 41% и вовсе не может представить свою жизнь без различного рода литературы. И это неудивительно, ведь книги обогащают человека, способствуют становлению его мировоззрения и развитию кругозора. С каждым днем появляется все больше талантливых авторов, увлекательных историй и необычных произведений, которые позволяют молодежи выбрать свой источник вдохновения. Начитанный человек пользуется уважением среди окружающих, он обладает огромным преимуществом перед теми, кто считает Анну Каренину - писательницей, а «Воину и Мир» использует в качестве подставки для мебели.

Развитие современных технологий вытесняет печатные издания, но все же не стоит недооценивать ту пользу, которую приносят книги. Они воспитали не одно поколение, «сделали» современное общество. Я уверена, что молодежь всегда будет читать, она не устанет доказывать важность и ценности книги. Мы - читающая нация и навсегда останемся таковой.

Алина МАЛЮТИНА

«Титан. После гибели Земли»

Маленький Кейл Такер наслаждается жизнью, пуская кораблики на воде, предаваясь невинным детским моментам радости, но, не подозревая, что идут последние минуты планеты Земля. Злая раса безликих, искрящих током двухметровых инопланетян Дреждей вот-вот нанесет удар, навсегда стерт голубую планету с карты Вселенной.



Отец подхватывает Кайла и ведет на станцию, уверяя, что все будет хорошо, он полетит на другом корабле, а потом они обязательно увидятся, перед этим подарив символический подарок - кольцо. Вовремя улетев, юный Кэйл наблюдает в иллюминатор, как от синего луча громадного чужеродного корабля разлетается родная планета на кусочки, оставляя впереди неизвестное, темное будущее людскому роду в глубинах космоса... Если фильмы реалистического характера можно смотреть, чтобы увидеть жизнь такой, какой мы ее не привыкли видеть, под другими углами и глазами других людей, то тогда для чего мы смотрим мультфильмы? Не просто смотрим, а пересматриваем на протяжении всей жизни. Наверное, для того, чтобы в очередной раз напомнить себе о волшебных мирах, в конце которых всегда светлыми буквами может быть написано Хэппи Энд. Творец одного из таких миров - Дон Блат, подаривший миру своим пером, в буквальном смысле, такие холсты миров как Земля до

начала времен и Все псы попадают в рай. Он же автор и этого мультфильма, первой свое работы в научной фантастике и последней как режиссер, на это время. Следом по развитию мы наблюдаем интересное общество, построенное в космосе. Людской род вымирает, становится изгойной расой для представителей других видов. На этом еще не ушедшем закате, Кайлу выпадает шанс найти мифический корабль Титан, по слухам, такой же огромный, как и канувшая Земля, ее загадочный аналог или просто способ возрождения как планеты, так и расы, затерянный в самых недрах галактики. Вполне стандартный сюжет, после которого начинаются интригующие погоня, космические повороты, говорю без сарказма, так как лично для меня мультфильм смотрится на одной поглощающей ноте снова и снова, но все же, сюжет далеко не классический, как и для научной фантастики, так и для кино вообще. Эту мелочь прикрывают нестандартные, оригинальные персонажи, с которыми Вы быстро сдружитесь благодаря их индивидуальности и безканонности. Среди них будут, как и милые ксеноморфы, так и, конечно же, люди, которые во имя идеи морали в кинематографе одни остаются зверьми в клетке и рабами инстинктов и пустых жела

ний, другие плещут альтруизмом при каждой подходящей ситуации. Но больше всего привлекает главный герой, черты которого благодаря глубине фильма может найти в себе каждый. Этакий оплот романтики, в разваливающимися на астероидную пыль мире, ребенок и мужчина - воин одновременно, чье одиночество безгранично в толпе, а вера в лучшее не истощает. Так что и любители Утопии не отчаивайтесь, философия общечеловечности, не смотря на рейтинг мультфильма, здесь есть, точнее, ее нотка. Но, что самое главное - После просмотра такой картины, трепеща от эмоций на последнем кадре и нежелания уходить из этого только на первый взгляд нереального мира, Вы понимаете, что в реальности наш путь через тернии к звездам гораздо легче, нежели до титров на экране, как у персонажей, а в конце его успешного завершения будет ждать измененный уже только вами мир. Вот для чего и нужны мультфильмы и фантастика - Чтобы, впусив в свою телефонную будку, они выпустили оттуда с жаждой созидания и верой в успех и хороший ход событий, ровно как и с желанием возвращаться обратно при подвернувшимся моменте.

Сергей ХИЗОВ

Поэзия

«ДВА КУБИКА»

Он жил, как все: работа и дом,
А дома - горячий ужин.
Она души не чаяла в нём,
Он был ей, как воздух, нужен.
Он часто был занят, редко
скупал,
И слушал музыку Баха,
И клал себе в крепко заваренный чай
Ровно два кубика сахара.

Что может быть сказочной и милей:
Она у дверей встречает,
В комнате чисто, а на столе
Ужин и чашка чая;
Затих надоевший будничный шум,
На кухне приятно пахнет...
«Спасибо, родная, но я очень прошу:
Клади мне два кубика сахара!»

Суббота. Она готовит обед,
Ложечкой чай мешает:
«Сколько же кубиков?» И как себе -
Три по привычке бросает...
Скорее бы отпуск - болит голова.
Он быстро обед проглотил
И сказал, сдержав недовольство едва:
«Два кубика - я же просил!»

Она всегда раньше него встаёт
-
Одна из привычных картин.
«А сколько он кубиков в чай кладёт?
Забыла. Наверно, один».
Только на этот раз он промолчал -
Спешил на работу очень...
И в раковину ненавистный чай,
И утро опять испорчено...

Он больше ни слова ей не сказал,
Собрал свои вещи ночью:
«Всё просто!» Любимый город,
вокзал,
Дорога туда, куда хочешь;
Возможно, он будет немного
скупать,
И там не слушают Баха,
Но там ему в крепко заваренный чай
Положат два кубика сахара!

Надежда ЛЫСИКОВА,
студентка 5 курса, факультет журналистики

Ты не видел меня в истерике.
Там, по окнам стучали слова...
Небо падало как-то сверху
С характерным ужасным
шелестом...

Расстели для меня кровать -
Разорвусь на куски от смеха...
Я смеюсь! Ты не видел, правда ли,
Как смеются на казни все те,
У кого через миг срежут головы...
Это кажется страшной правдой:
По волнам на ветру полететь,
Содрогаясь, кривясь от хохота

Наталья ТРОФИМОВА,
студентка 5 курса, факультет журналистики



Регион. Молодежь - ежемесячная молодежная газета
Редактор номера: Анна Коняшкина
Верстка и дизайн: Алина Попова и Анна Карелина

Корреспонденты: Алина Малютина, Мария Мазурова, Хизов Сергей, Алина Киреева, Алина Попова, Ольга Стрыгина, Виктория Бирюкова
Куратор проекта: Анна Коняшкина

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии
ТГУ им. Г.Р. Державина
Онлайн версия: <http://vk.com/remolodej>