

РЕГИОН Газета 2 курса МОЛОДЕЖЬ

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии ТГУ им. Г.Р. Державина

«БЫСТРОГО ВЕТРА, ПОПУТНОЙ ВОЛНЫ!»

Именно с таким пожеланием главный специалист комитета по физической культуре, спорту и туризму Администрации города Тамбова Илья Владимирович Андреев обратился к участникам четвертой спартакиады региональных СМИ, посвященной Дню солидарности журналистов.

В начале сентября дворец спорта «Антей» собрал в своих стенах как профессиональных, так и начинающих «акул пера». За победу боролись представители семи крупнейших масс-медиа города: коллектив телекомпании «Новый век», «Журфакты» — кафедра журналистики и издательского дела ТГУ им. Державина, команда ТГТУ, сотрудники изданий «Аргументы и факты. Тамбов», «Тамбовская жизнь», «PROTAMBOV.ru», «Наш город Тамбов».

Веселые старты, плавание, броски в кольцо, шахматы, дартс и перетягивание каната — участники смогли почувствовать себя настоящими спортсменами! А началось все с визитной карточки, где журналисты смогли рассказать о себе и своих командах.

Спартакиада выдалась по-настоящему интересной и захватывающей, в том числе и потому, что состав участников был удивительно неоднороден. Лидерство одерживал то один, то другой коллектив.

В результате самыми ловкими, сильными и спортивными в общекомандном зачете оказались «Журфакты», почетное второе место заняла редакция газеты «Тамбовская жизнь», бронзу взял коллектив телеканала «Новый век».

Спартакиада подарила всем участникам невероятные эмоции, доказав, что журналисты — это не только «акулы пера», но и настоящему спортивные люди.

Ольга Стрыгина.



Фото Анны Коняшкиной.

«УБИРАЙСЯ, ИЛИ УБИРАЙСЯ!»

В Тамбове прошла акция «Блогеры против мусора»



(. 2

ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН

Полюбившаяся многим группа дала концерт в родном городе



(. 4

ТРИ КИТА УСПЕХА

Советы от Александра Гордона начинающим журналистам



(. 3



МЕНЯЕМ ЛИЦО

колонка редактора



На протяжении лета команде «PM» удавалось тихо тестировать (и иногда отвергать) новые идеи, по возможности отвлекаясь на все значимые события, а было их множество: чего только стоит Летняя Универсиада в Казани и Чемпионат Мира по легкой атлетике в Москве!

Не пришлось скучать и редактору нынешнего, уже шестого по счету, номера «PM».

Этим летом мне удалось побывать на форуме «Селигер» - багаж новых знаний, опыта, полезных знакомств и удивительных эмоций едва-едва смогла увезти домой. Да и в целом лето получилось очень плодотворным: работа в Федеральном спортивном проекте поглотила меня с головой. Ну а теперь время подводить итоги.

На дворе сентябрь. Загар сошел с первым же тамбовским душем. И пока все прощались с летом, я тихо радовалась осени.

Сентябрь - это время новых начинаний, время перерождения и старта новой, совершенно иной жизни. Взять к примеру наших первокурсников: мы выяснили, чем им запомнился первый учебный месяц и поговорили с ними о вступлении в студенческую жизнь.

Свой профессиональный праздник - День солидарности журналистов отметили с размахом - традиционной спартакиадой СМИ города. Ну а ровно через неделю с блогерами - волонтерами пытались сделать наш город чище и краше, поучаствовав в акции «Блогер против мусора». Репортаж с места событий - в номере.

На заметку будущим «акулам пера» расскажем о том, какие профессиональные советы давал мэтр отечественной телевизионной журналистики и руководитель Мастерской журфака Московского института телевидения и радиовещания «Останкино» Александр Гордон. Ясно, коротко и с долей иронии.

Ну а приправим солянку событий рецензиями на зарубежную литературную фантастику и драматическое кино. Только представьте, как приятно вечером, после напряженного дня погрузиться в совершенно иную атмосферу, которую нам рисует масскульт.

Редактор номера,
Мария Власова.

АКТУАЛ

СОБОЙ: РЮКЗАК, ПАЛАТКА, НАСТРОЕНИЕ

«Рюкзак, палатка, настроение» - это не просто набор слов, а название осеннего туристического слета.

Более 100 человек, среди которых студенты ТГУ им. Державина, ТГТУ, МичГАУ, колледжа п. Строителя, педагогического университета г. Липецка, покинули на выходные шумный город, взяв с собой рюкзак, палатку, отличное настроение, и отправились на базу отдыха «Галдым». Там для всех участников была подготовлена спортивная программа «Фестиваль приключений», включившая в себя захватывающие квесты и спортивные состязания.

Сначала команды прошли блок «А», где были достаточно легкие задания, например: отгадать загадку, сыграть в шараду, нарисовать рисунок с закрытыми глазами, перерезать веревку и т.д.

В пункте «Б» участников подстерегали более сложные по структуре задания, но их главной целью было - пройти как можно больше препятствий. На этом этапе «турслетовцы» попробовали себя во фрироупе (вид двигательной активности с элементами спорта

и экстрима, основанный на преодолении участниками специальных дистанций, состоящих из веревочных элементов - прим. авт.). Отличительной особенностью этого вида спорта является то, что во время прохождения дистанции касаться земли категорически запрещено.

Приглашенные фрироуп-специалисты отметили, что этот вид активности пока что в диковинку для Тамбова. В планах организаторов на первом месте стоит создание новых площадок для тренировок, а пока объекты для экстремального спорта есть только в «Галдыме».

Участники слета в очередной раз доказали, что спорт и туризм неразделимы и дают сколько положительных эмоций, сколько конкурентного азарта, что пять часов состязаний прилетают совсем незаметно. Конечно, есть победители и в этих спортивных состязаниях, но здесь нет победенных, так как чувство сплоченности, хорошего настроения и бодрости, что подарил каждому из участников этот праздник, уже бесценный приз!

Анна Коняшкина.

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ В ТАМБОВЕ



Фото с интернет-портала vtambove.ru

Вот уже четвертый год подряд Тамбов на день погружается в атмосферу физкультуры и здорового образа жизни. 14 сентября на Тамбовщине был объявлен Днем здоровья, спорта и туризма.

По традиции, начался праздник парадом ведущих спортсменов, тренеров, ветеранов спорта, заслуженных деятелей физической культуры и, конечно же, воспитанников спортивных школ города Тамбова.

После торжественного открытия Дня здоровья последовали показательные выступления, а также состязания в самых разных видах спорта.

Новшеством этого года стали выступления чирлидеров и аджилити (соревнования, в которых человек направляет собаку через полосу препятствий - прим. авт.).

Ровно в полдень на Площади Музыки стартовали

показательные выступления уличных видов спорта, а именно: армрестлинг, воркаута и стритбола.

В этом году программа была расширена: в неё включилась регата на канале реки Цны, где зрители смогли не только насладиться видом морских судов, скользящих по воде, но и приняли участие в действе.

Помимо этого на набережной прошла легкоатлетическая эстафета, в которой приняли участие школьники и студенты. После двух забегов на конечном пункте - Площади Музыки, прошла церемония награждения отличившихся работников физической культуры и спорта и победителей эстафеты.

Награждение дополнили шоу-программа, ярмарки товаров для туристов, мастер-классы по различным видам спорта.

Мария Власова.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЧУДЕС

7 сентября Зоопарк ТГУ имени Г.Р. Державина отпраздновал свой восьмой день рождения. Главным сюрпризом стало знакомство с новыми обитателями зоопарка: лесными хорьями, пони. В кульминационный момент праздничной программы был открыт новый вольер с павлинами.

ЯРКАЯ ОСЕНЬ

Руководители торгового центра «БРАВОсити» запускают целую серию мероприятий под названием «Яркая осень». Первое развлекательное шоу состоялось уже 28 сентября. В этот день профессионализм тамбовчанам показали стилисты и визажисты. Кроме этого, для горожан устроили модное дефиле, фотосессию, а так же мастер-класс по рисункам из песка.

ЧУДЕСА НА МАНЕЖЕ

В гости к нам пожаловал московский цирк Шапито. Разместился он на стадионе «Динамо». На арене, помимо жонглеров и акробатов, всех ждали дрессированные голуби, специально обученные змеи и черная волчица Чара с наставником из самого Египта.

ТАНЦУЮТ ВСЕ

В рамках обмена опытом участники внеконкурсной программы «Танцуй, Тамбов» во главе с организатором фестиваль-конкурса Мариной Мамоновой посетили фестиваль уличных направлений «City Scream». Конкурс такого масштаба проходил в Воронеже уже во второй раз.

Свое мастерство в танцевальном искусстве участники «City Scream» продемонстрировали в пяти направлениях - хип-хопе, локинге, поппинге, брейкдансе и хаусе.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ДЕНЬ ЯЗЫКОВ

26 сентября в мире отмечали Европейский день языков. Этот праздник, цель которого - поощрять изучение разных языков на протяжении всей жизни человека, был провозглашен Советом Европы в 2001 году. Отмечали его и в ТГУ им. Г.Р.Державина. В Институте филологии празднику была посвящена череда мероприятий. В этот день специалистам, выбравшим изучение иностранного языка делом всей жизни, рассказали об аспектах международной деятельности студентов ТГУ, подвели итоги конкурса эссе.

По материалам
tsutmb.ru и vtambove.ru
Подготовила
Мария Мазурова.

«УБИРАЙСЯ, ИЛИ УБИРАЙСЯ!»

Крупные города России вот уже третий год проводят акцию «Блогер против мусора» и Тамбов не исключение. В этом году отряд неравнодушных блогеров, с обостренным чувством эстетики и любви к нашим просторам, спасал от мусора карьер по улице Рылеева.

Сама идея подобного субботника пришла в голову к известному ТОП-блогеру Сергею Доля после непродолжительной поездки по Волге, где он увидел совсем не живописные просторы, а попросту заваленные мусором курортные зоны. После этого он разместил в своём блоге пост с фотографиями своего «путешествия» и высказал идею организовать субботник по всей России.

Призыв «Не сорите!», перчатки, пакеты, майка и кепка, - обязательные атрибуты блогеров. В Тамбове около 300 интернет-мыслителей не побоялись принять участие в акции и столкнуться с отходами «лицом к лицу».

Выпускник Отделения массовых коммуникаций Державинского университета Денис Калмыков, известный тамбовский блогер, рассказал, насколько важно принимать участие в подобных акциях:

«Нужно иногда делать не только посты, фотки в инстаграм размещать, но и



Участники всероссийской акции около двух часов собирали мусор.

что-то полезное для природы делать».

Участники всероссийской акции около двух часов собирали мусор. Пластиковые бутылки складывали в зеленые пакеты, которые потом будут отправлены на переработку, а весь остальной мусор - в черные.

В Рылеевском карьере играла заводная музыка, которая подбадривала участников акции.

Студентка ТГУ имени Г.Р. Державина, волонтер отряда «Бумеранг», Евгения Гриднева поделилась своим настроением:

«В подобной акции я

участвую первый раз, я понимаю, что это идет на благо нашего города, место является одним из основных для отдыха людей, людям будет приятно видеть чистый берег, отдыхать приятней».

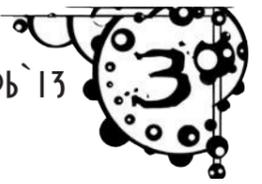
Также блогеров поддержала заместитель председателя городской думы Марина Алексеевна Подгорнова, которая считает, что выйти на субботник, это и ее долг, так как она тоже является активным пользователем сети Интернет.

Общими усилиями блогеры собрали более полутора тысяч мешков с мусором. Мешки-то собраны, а

как же их поднять наверх к мусорным машинам? Вот такой нелегкий вопрос встал перед организаторами акции. И тогда, недолго думая, Михаил Прудников - организатор мероприятия, предложил активистам организовать живую цепочку и уже через тридцать минут гору мусора увезли машины.

Акции «Блогер против мусора» еще будут проходить в городах и районах Тамбовской области, и как всегда под девизом «Убирайся, или убираться!»

Анна Коняшкина.
Фото автора.



НОВОБРАНЦЫ ЧЕТВЕРТОЙ ВЛАСТИ

С первыми учебными деньками на отделение массовых коммуникаций пришли и новоиспеченные студенты: будущие акулы пера, асы рекламы и медиа-магнаты. Именно они озадаченно бродят по коридорам в поисках нужной аудитории. Именно им теперь поют дифирамбы преподаватели. Именно они, приходя в буфет, встают в конец очереди, и удивленно «глазеют» на прорывающихся вперед наглых второкурсников. О впечатлениях, связанных с атмосферой, царящей в университете, «Регион. Молодежь» спросил студентов-первокурсников.

Антон (журналистика): Обстановка в универе замечательная. С одногруппниками уже сложились

очень хорошие отношения. Веселых моментов достаточно много, но, наверное, для каждого они свои. Пары стараемся не прогуливать, но иногда запаздываем на начало.

Артём (реклама): Коллектив у нас очень дружный, мы много времени проводим вместе. Преподаватели классные: с юмором, в своей манере доносят до студентов нужную информацию. Сейчас постепенно «вклиниваемся» в процесс учёбы, стараемся заработать необходимые баллы.

Алина (журналистика): В университете очень холодно, но благодаря улыбкам и шуткам преподавателей, чувствуешь себя как дома. Одногруппники веселые: многие собираются играть

в КВН, так что вы о нас еще услышите. Мы стараемся проводить вместе как можно больше времени, лучше узнать друг друга. Недавно все вместе ходили в Антикафе «Лавка времени»: играли, болтали, пели песни, «гоняли чай».

Ксения (издательское дело): Хотелось бы, чтобы в университете поставили аппараты с кофе, капучино и горячим шоколадом. Вы поняли, да? И мне не одной хочется – все просят.

Соня (журналистика): У меня прекрасная и очень веселая группа. Они безумно дружелюбные ребята. Мне с ними повезло, надеюсь, это мнение впоследствии не поменяется.

Несмотря на холод, который уже долгое время держит в оцеплении весь



Журналисты, 1 курс, добро пожаловать! Фото Анны Коняшкиной.

университет, студентов отделения массовых коммуникаций согревает веселое времяпрепровождение и улыбки со стороны преподавателей. Совсем скоро они станут одной большой семьей, которая ежедневно разделяет все «горести и радости» студенческой жизни. Совсем скоро они начнут ценить большую перемену за то, что дает возможность не только по-

обедать, но и посплетничать друг с другом. Совсем скоро они будут ежедневно впитывать атмосферу тепла и творчества, которую дарят стены университета. Совсем скоро они полюбят ОМК так же, как любим его мы.

Наслаждайтесь этим временем друзья, оно лучшее в жизни!

Алина Малютина.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РУНЕТА

В последний день сентября пользователи «всемирной паутины» отметили день Интернета. Такая дата выбрана не случайно. 30 сентября 1998 года российская компания IT Infoart Stars предложила пересчитать всех «интернетчиков» - тогда их количество составило около миллиона.

В настоящее время эта цифра значительно увеличилась. По данным Фонда «Общественное мнение», интернетом ежедневно пользуются 50,1 миллионов россиян, или 43% совершеннолетних жителей страны. По этому показателю РФ занимает первое место в Европе.

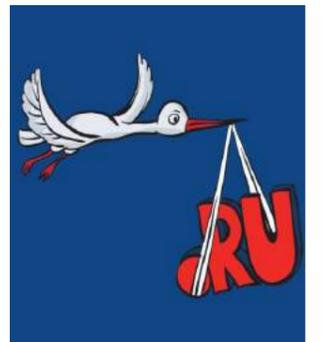
Сегодня Рунет по праву можно назвать верным спутником любого делового человека. Ведь Глобальная паутина предоставляет нам самый широкий спектр услуг: здесь и свежие новости, самые интересные фото и видео, социальные сети, он-лайн трансляции и многое, многое другое. При этом, главным плюсом сети Интернет является, безусловно, оперативность.

С ростом популярности Интернета, выявились не только его положительные, но отрицательные черты. Зачастую многие молодые люди стали зависимыми от глобальной паутины, все больше времени проводя за компьютерами и планшетами. Это негативно сказывается не только на здоровье, но и на психологическом состоянии девушек и юношей.

Однако представить свою жизнь без Глобальной сети современному человеку сложно. Самыми популярными ресурсами Рунета остаются поисковая система «Яндекс», почта «Mail.ru» и социальные сети «ВКонтакте» и «Одноклассники». По данным TNS каждый из них привлекает около 30 миллионов пользователей ежедневно.

Напомним, что в других странах Международный день Интернета празднуется 4 апреля, в день средневекового архиепископа Севильи святого Исидора, который создал один из прообразов современного интернета – двадцатитомную энциклопедию человеческих знаний. Именно этого святого считают небесным покровителем Всемирной сети.

Ольга Стрыгина.



Мария Власова.

НАШЕ ЕДИНСТВО

Профессиональный праздник «мастеров пера» - Международный день солидарности журналистов - проходит 8 сентября. Уже традиционно в этот день во всём мире проводятся мероприятия, посвящённые этому событию. Работники СМИ всех стран демонстрируют миру свою сплочённость.

Дата празднования выбрана не случайно. Этот день посвящён чехословацкому журналисту, публицисту и активисту Юлиусу Фучику, который был казнён 8 сентября 1943 года в Германии за антифашистские выступления.

Юлиус Фучик стал известен миру своей нашумевшей книгой «Репортаж с петлёй на шее», которая была написана им во время заключения в пражской тюрьме. Это произведение получило огромное признание общественности и было переведено на 70 языков мира. В 1950 году Фучик был посмертно удостоен Международной премии Мира.

Решением международной организации журналистов (самого крупного интернационального журналистского объединения в мире) в 1958 году был утверждён праздник - Международный день солидарности журналистов. 8 сентября представители четвёртой власти на различных профессиональных съездах, конференциях, собраниях делятся своим опытом и достижениями друг с другом.

В этот день проходят и церемонии награждения журналистов за их нелёгкий, а иногда даже и опасный труд. Одна из наиболее престижных наград США в области литературы, журналистики, театра и музыки - Пулицеровская премия - также вручается 8 сентября, в Международный день солидарности журналистов.

В заключение хочется поздравить с этим праздником всех журналистов нашего края и пожелать им всего наилучшего.

Дарья Чикунова.

ТРИ КИТА УСПЕХА

В этом году форум Селигер не поспешил на обилие интересных гостей, особенно на направлении «Инфопоток», за что отдельное спасибо и Федеральному руководителю проекта.

Молодым, и в разной степени опытным журналистам довелось послушать лекции Юрия Дегтярева, который рассказал о том, как правильно «обставить» свой видеоблог и продвигнуть его в сети; Бориса Корчевникова, которого атаковали фанаты вопросами типа «А собираетесь ли Вы продолжить съёмки в сериалах, подобных «Кадетству»?»; Виктора Набутова, Максима Шевченко и Михаила Леонтьева, в своих мастер-классах и лекциях затронувших политический аспект: поговорили о политической обстановке в стране, и о том, как же должен позиционировать себя журналист на «поле боя» и должен ли позиционировать вообще; Розу Сябитову, которая так горячо была встречена преимущественно женской аудиторией, и раздавала всем советы не столько в сфере журналистики, сколько в плане личной жизни.

Но безоговорочный фурор произвёл руководитель Мастерской журфака Московского института телевидения и радиовещания «Останкино», российский радио- и телеведущий Александр Гарриевич Гордон, собравший на своей лекции максимальное количество участников.

На форуме Александр Гарриевич уже не впервые, и успел полюбить все за свою открытость, компетентность, объективность и за некоторую бесцеремонность, что вносит изюминку в его образ.

После того, как все в лектории поутихло и поделили места поближе к своему кумиру, Гордон начал свою лекцию словами:

«Начну я вот с чего: я так понял, что большая часть из Вас так или иначе хочет связать свою жизнь с какими-то странными и непонятными профессиями, как профессия рассказывать другим людям, что они должны увидеть, услышать или купить. Правиль-



Александр Гордон. Фото автора.

но я понимаю? Да или нет - неважно. А вот получится или не получится - это другой вопрос. Но если у Вас есть такое желание, то вперед!», - с ноткой иронии в голосе произнёс он.

«Сегодня все знают, что рассказать друг другу и что продать. Некоторые даже понимают, как и кому. Надеюсь, тут у Вас всё сложится. Здесь я Вам не учитель совсем», - закончил своё вступительное слово журналист, после чего рассказал слушателям немного о своей работе, её принципах и канолах, ответил на вопросы и дал три очень важных совета.

1. Вы не можете сделать заключение о том мире, который Вас окружает, которое было бы интересно любому другому, который этот мир населяет, если Ваше заключение (или наблюдение) НЕ ОРИГИНАЛЬНО! Что такое «оригинальное наблюдение»?

Это предмет, исключительно, только Вашего внимания! Вы не в состоянии будете привлечь к себе внимание, если не научитесь долгое время и произвольно обращать своё внимание на окружающий Вас мир. Следовательно, если Вы хотите делиться впечатлениями, начать нужно с того, что Вы начнёте их приобретать. У человека есть два внимания: произвольное и произвольное. Каждый из Вас путём простых упражнений, которые можно найти в любом учебнике по театральному искусству, может натренировать своё внимание таким образом, что можно будет сколько угодно останавливать его на любом одном окружающем предмете, для того, чтобы понять его суть, сделать о нём заключение и получить впечатление. После того, как вы научитесь концентрировать своё вни-

мание, Вы заметите, как преобразился мир вокруг, даже привычная дорога до дома окажется не такой, какой вы её знали.

2. Ежедневно фиксируйте эти впечатления. Они обязательно когда-нибудь пригодятся, и Вы научитесь трудиться в «эту» сторону (сначала показывает указательным пальцем на лоб, а после начинает писать в блокнот).

3. В основе любого интереса к Вам всегда лежит конфликт. Что это? Это столкновение разных задач. Без конфликта не существует ничего, произведенного человеком.

Если вы научитесь выстраивать цепочку конфликтов (контрастов), то моё, зрительское, слежение от Вас не оторвётся. Учитесь интересоваться.

Сразу после этих умозаключений подоспели ещё несколько вопросов от любопытных слушателей, после чего аудитория снова затихла, в ожидании следующего «меседжа». Но Александр Гарриевич решил подвести лекцию к её логическому завершению, пожелав удачи в нелёгком труде, и напомнил, что всю жизнь журналист будет отвечать только на три вопроса:

«ЧТО он производит?»

«КАК организует все свои представления в нечто единое?»

«ЗАЧЕМ он это делает?».

На этой ноте лекция была окончена, и все поспешили разойтись по своим делам, перебарывая всё то, смогло вместиться за эти полчаса, пролетевшие словно пять минут.

Подводя небольшой итог изложенному, стоит сказать, что подобные форумы дают отличную возможность не только услышать, но и пообщаться с практиками журналистики, задать те вопросы, которые волнуют «молодые умы».

ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН В ТАМБОВЕ

Редкое явление на площадке современного андеграунда – группа со своим стилем, собственной философией, и аутентичной музыкой. Их тексты – поэзия, их выступления – драйв и фурур!» (с)

Для молодой российской «young lovers rock» группы ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН сентябрь начался весьма продуктивно. У ребят сейчас осенний тур, и конечно, они не могли обойти стороной родной Тамбов.

Итак, концерт Операции с акустической программой состоялся 20 сентября в кафе Новый город. К семи вечера в назначенном месте было уже полно народу, причем аудитория собралась абсолютно разная: тут были и подростки, и люди старшего возраста и даже семьи с детишками.

Операция начала выступление почти по расписанию, и стоило музыкантам только появиться на сцене, как Новый город огласили радостные крики.

Всё-таки эти ребята знают, как разогреть толпу! В начале концерта ОП пора-

довали фанатов треками из альбома «Эйфория», а потом и некоторыми из уже полюбившихся песен:

«В алмазных небесах», «Регги», «Титаник», «Спички» и другими.

Но главным событием вечера стало представление нового участника группы – прекрасной клавишницы Анастасии. Настю публика приняла громкими аплодисментами, что неудивительно! Ведь группа долгое время не могла найти нового участника.

Кроме того, ОП сыграли совсем новую композицию, что стало приятным сюрпризом для всех. Зрители весь вечер подпевали музыкантам, а самые смелые были не прочь потанцевать.

Другим не менее важным событием концерта стала презентация новой

книги вокалиста группы, Анатолия «Рйн'а» Царёва, под названием «Астры». Приобрести ее можно было прямо в кафе после концерта, что порадовало всех ценителей поэзии и просто фанатов группы. Кстати, и для мамы Рйн'а, которая присутствовала на концерте, выход новой книги сына стал приятным сюрпризом.

Отыграли около девяти вечера, но расходиться никто не спешил. Поклонники имели возможность сфотографироваться с любимцами и получить автограф на память. Операция со своей энергетикой, лёгкостью и по-настоящему чистым звучанием создали максимально уютную и тёплую атмосферу. В общем, как и всегда.

Спасибо за Космос!

Анна Колмакова.



Группа Операция Пластелин. Фото Анны Колмаковой.

РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ НЕ ТАК ОПАСНА, КАК РАЗНИЦА В УМЕ

Фильм «Свободные искусства», над которым в очередной раз поглумились наши переводчики, правда, носит в этот раз вполне подходящее название, которое может привлечь к просмотру.

В первую очередь, данная кинолента наверняка привлечет массу поклонников сериала «Как я встретил вашу маму», ведь кроме того, что главная роль принадлежит Джошу Рэднору, так и его рукой написан сценарий и снят второй по счёту полнометражный фильм.

Основное кредо любого романа и художественного творения – главный герой. Он должен быть оригинальным, слепленным в меру из шаблонов, которые приятно вкусить – необычность, в меру дерзости, интересные взгляды и такая же внешность. Здесь же, перед нами, как будто предстает образ самих себя, только что вышедших с университета. Молодой человек, чей возраст приближается к такому, что уже начинаешь все чаще оглядываться назад, несмотря на обстоятельства, и природой заложенную в него меланхолию, постоянно улыбочив, не расстается с плеером и романтическим настроением даже на работе. Волей обстоятельств он приезжает на место своей прошлой университетской учебы. Постоянно встречая не менее запоминающихся личностей, которые будут радовать на протяжении



Кадр из фильма. Фото с сайта kinopoisk.ru

всего фильма, он знакомится с главной героиней – студенткой, случай, который кажется утопическим, но так внезапно и бесповоротно может произойти в нашей жизни, когда два идеально подходящие по интересам сердца и ума встречаются друг друга. Невероятно, кажется, но таким и должно быть искусство в полном смысле слова, отражать жизнь или ее часть и дарить надежду, несмотря на разительную разницу в возрасте между героями.

Этот же случай, когда, видя актеров, ты сразу же записываешь их в любимые. Причина этого проста – их близость с самими нами в будущем. Поколением воспитанным как на классике культуры и искусства, так и на массовых творениях.

Насчет атмосферы, то она почти целиком построена на солнечной осенней и летней погоде, завораживающих и тихих пейзажах, что так часто радова-

ли творческих гениев, и в которых место лишь для двоих людей. Музыкальное сопровождение не менее оригинально – оно пропитано классической музыкой, в большинстве Бетховеном. Так что в этом чувствуется рука оригинального творца, стоит отметить.

А прежде всего многогранный сюжет, про который хочется, как и упомянуть, так и оставить мешок смысла наполненным для зрителей. Что привлекло, и что лично я заметил в этом фильме, так это какой сильный отпечаток накладывает на нас университет, как он медленно, но действительно изменяет нас, наши вкусы и позиции. Такой позиции мы вряд ли где-то еще встретим, а чтобы понять все остальное есть интернет и возможность не зря потратить время за просмотром, а в будущем еще не раз пересмотреть и снова переосмыслить, как классическую роман-эпопею.

Сергей Хизов.

КНИГИ ПО ОСЕНИ ЧИТАЮТ

Тихо падают красно-жёлтые листья, дождь нашептывает свою мелодию, на пороге уже октябрь... Невероятно уютная атмосфера этого времени года так и норовит оставить нас наедине с тёплым плодом и хорошей книгой. Мне кажется, осень как-то особенно пробуждает в людях читателей. Мой совет: попробуйте ей поддаться, отложите на время дела и окунитесь в мир какого-либо произведения. Уверю вас, не пожалеете.

Как-то раз, в один из осенних вечеров, я в раздумье подошла к полке с книгами, выбирая, что почитать. Хотелось чего-то особенного, загадочного, производящего впечатление. Случайно бросила взгляд на книгу с названием «Куда приводят мечты», автор – Ричард Матесон. Заинтригованная тремя

словами, я остановила свой выбор на ней. Теперь мне хочется, чтобы на этой книге остановился и ваш выбор.

«Сколько читателей – столько и вкусов», – скажете вы. С этим, конечно, не поспоришь. Однако это, на мой взгляд, это именно то произведение, которое может претендовать на одобрение широкого круга любителей книг.

Куда приводят мечты? Попробуйте задать себе этот вопрос и, ответив на него, предположить, о чём пойдёт речь в книге. Ручаюсь за то, что вряд ли «попадёте в яблочко». За этим названием кроется целый мир, которому посвящена книга. Мир, в который попадает главный герой после смерти. Не подумайте, что автор описывает в нём монстров и вампиров или что-нибудь в этом духе. Во-

все нет. Этот мир нарисован вполне реалистичными и яркими красками. В этом, отчасти, и притягательна данная книга, написанная не по обыденному пути многих фантастических произведений, хотя к ним и относится. Её жанр – научная фантастика, иначе говоря, она основывается на вымысле в области науки.

Ещё одна черта, которая, на мой взгляд, делает это произведение особенным в своём жанре – это то, что она написана не только для того, чтобы привлечь читателя рассказами о потустороннем мире, но и чтобы побудить его к размышлению о своих поступках в реальной жизни. В финале произведения из уст автора звучат следующие слова: «...каждому из нас следует присмотреться к своей жизни.

Внимательно».

Что такое душа и дух? Как соотносится между собой жизнь и смерть? Существует ли жизнь после смерти? Какую цену мы заплатим за свои поступки? На что способна настоящая любовь? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте для себя в произведении Ричарда Матесона «Куда приводят мечты».

Очень хотелось бы, чтобы вы познакомились с этой книгой, и она стала вашим хорошим другом. Пусть всё написанное в ней не останется безответным, а найдёт отклик в вашей душе и вашем сердце!

Алина Киреева.



Фото с сайта ixphoto.ru



Регион. Молодежь - ежемесячная молодежная газета
Редактор номера: Мария Власова
Верстка и дизайн: Алина Попова
Куратор проекта: Анна Коняшкина

Корреспонденты: Мария Власова, Мария Мазурова, Анна Коняшкина, Сергей Хизов, Анна Колмакова, Алина Киреева, Дарья Чикунова, Ольга Стрыгина, Алина Малютина.

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии
ТГУ им. Г.Р. Державина
Онлайн версия: <http://vk.com/remolodej>