

РЕГИОН

Газета 2 курса

МОЛОДЕЖЬ

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии ТГУ им. Г.Р. Державина

ВСЕХ НАС ЯРМАРКА ЗОВЁТ!

Издавна одним из самых почитаемых праздников на Руси был Покров день. «На Покров до обеда осень, а после обеда зима-зима», - говорили в старину, что означало встречу этих двух времён года, которую праздновали в этот день. По традиции в это время во многих уголках России начинались Покровские ярмарки. На Тамбовщине этот обычай не забыт: уже третий год подряд в нашем городе проходит Международная Покровская ярмарка.

Посетившим в солнечные выходные 12 и 13 октября этот праздник было чему подивиться. Гостей встречали задорными песнями и плясками, забавляли состязаниями и конкурсами, угощали всевозможными лакомствами, поражали изобилием самых разных товаров. Эта ярмарка стала перекидным мостиком, объединившим время древнерусское и современное. На прилавках можно было встретить архаичные самовары и валенки, давно забытые лапти и ушедшие в прошлое берестяные туески. Разнообразным был и развлекательный репертуар актёров, выступавших на ярмарке, который также охватывал различные эпохи: вместе с фольклором было представлено и творчество современное. Удивительно, но сочеталось всё это очень органично.

Несмотря на недолгое существование этого праздника, Тамбовчане уже успели его полюбить, с нетерпением ждут ярмарку каждый год. Она приходит и радушно встречает всех, оставляя своим гостям много чудесных вещей на память. Даже если вы ничего и не приобретёте вы заберёте с собой массу впечатлений и хорошее настроение. Не пропустите и обязательно посетите следующую Четвёртую Международную Покровскую ярмарку!

Алина Киреева.



Фото Дениса Иванова.

ТВОРЧЕСКИЕ МЫСЛИ АЛЕКСЕЯ ДЮЖЕВА

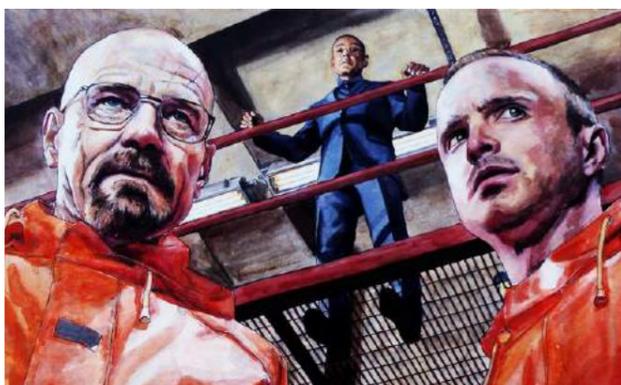
Выпускник ТГУ поделился советами



(. 2

ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ

Кажущаяся «Санта – Барбара» превращается в нечто вроде эпопеи...



(. 4

ЮБИЛЕЙНАЯ «НЕДЕЛЯ РЕКЛАМЫ»

Праздник творчества и креатива будут долго вспоминать



(. 3



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Ровно год назад, первого октября у нашей группы появилась идея создать студенческую газету. Мы долго думали, как же себя назвать и никак не могли придумать, но уже во всю писали материалы. Когда первый номер был собран, все-таки нужно было решить, как же будет называться наш творческий союз. И мы использовали тактику мозгового штурма: говорили любые слова, какие придут в голову. И так появилась газета «Регион. Молодежь». И сегодня наш Первый День Рождения! Мы хотели сделать газету, которая будет популярна среди Тамбовской молодежи, но на время оставили эту идею, решили пока ограничиться стенами университета, чтобы сперва в совершенстве постичь журналистское ремесло.

Любимая редакция «Регион. Молодежь» желаю тебе никогда не «перегорать», не переставать писать, чтобы ваше перо только заострялось!

Дорогие читатели, а Вам, мы обещаем дальше развиваться и рассказывать вам о самом интересном из того, что происходит в студенческой жизни нашего города.

Чем же порадовал октябрь? Читаем в «Регион. Молодежь»!

Анна Коняшкина.

ТВОРЧЕСКИЕ МЫСЛИ АЛЕКСЕЯ ДЮЖЕВА

Истинный патриот кафедры журналистики и издательского дела вернулся в родные стены ТГУ имени Г.Р. Державина. Выпускник кафедры журналистики Алексей Дюжев прочитал студентам журналистам второго курса лекцию на тему «Динамика формирования творческих способностей в контексте современной медиа среды: этический аспект».

Алексей лучезарный человек, который с первых минут лекции создал в аудитории хорошее настроение. Он шуточно рассказывал о серьезных вещах в журналистике, а для этого нужно обладать большим талантом. По словам лектора нужно заставлять себя что-то делать: творить, развиваться, всегда быть на позитивном настроении, тогда творчество в своем полном объеме должно наполнить журналистскую душу, да и не только журналистскую - любую.

Алексей работает в агентстве «Креатив лайф», где занимается свадебной видео-фото съемкой и монтажом. На примере своей работы он рассказал, что неважно на кого ты учишься: на журналиста, врача, пекаря, но, если ты решил «творить», работать с видеокамерой, снимать лю-

дей, делать их счастливее, то твоя мечта на 50% уже исполнилась, хотя бы потому, что ты этого хочешь. «У тебя есть цель, осталась техническая часть, но это не самое страшное, так как человек такое существо, которое может привыкнуть ко всему, и если «вариться в кухне» фотографов, видеографов, наблюдать за ними, то через какое-то время ты увидишь то, чего не видел раньше», - отметил Алексей.

В заключении лекции студенты задавали вопросы Алексею на различные темы: «нужен ли талант для того чтобы снимать свадьбы или этому можно научиться», «как работать в монтажной программе», «бывает ли профессиональная усталость после съемки и если да, то как с ней справиться». Студенты получили ответы на свои вопросы, но у них возникло много новых мыслей, появились технические вопросы, но прозвенел звонок. Все, огорчились, что больше никогда не увидят этого солнечного человека, но не тут то было, Алексей Дюжев пообещал, что на ОМК будет проводить занятия по монтажу и видеосъемке, чему очень обрадовались студенты.

Анна Коняшкина.

ТАМБОВ-ВОРОНЕЖ: ТВОРЧЕСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ БЫТЬ!



Фото Анны Коняшкиной.

В начале октября студенты ТГУ имени Державина превратились в путешественников: совместно с преподавателями они отправились в Воронеж. Радужный прием оказали коллеги - журналисты ВГУ.

Поездка выдалась долгой, но насыщенной. Ребята смогли не только посмотреть главные достопримечательности города, вкусно покушать, но и принять участие в оживленной дискуссии. На протяжении нескольких часов журналисты дружелюбно обсуждали запись лекции выдающегося тележурналиста, редактора журнала «Искусство кино» Данила Борисовича Дондурей. Он рассказывал о проблемах современного телевидения, его деградации, аморальности. Ребята высказали свои мнения, по-

делились авторскими идеями, буквально разобрав на цитаты слова журналиста. «Если ты в коммуникации, значит ты в жизни» - утверждает Дондурей.

Также Алла Михайловна Шестерина, заведующая кафедрой телевизионной и радиожурналистики ВГУ, предложила тамбовским ребятам активное сотрудничество. Студенты ТГУ с радостью согласились принять участие в создании совместного проекта и сборника творческих работ.

Уже поздно ночью журналисты вернулись в родной Тамбов, уставшие, но довольные. Такие поездки позволяют не только узнать что-то полезное и интересное, но и познакомиться с новыми людьми, наладить сотрудничество между вузами.

Ольга Стрыгина.

МОЛОДЕЖЬ. НАУКА. ИННОВАЦИИ.

Институт филологии ежегодно устраивает научные конференции, направленные на развитие инновационной активности студентов. Поздравляем победителей: I место - Мария Майсейчик и команда ТГУ-ТВ с проектом: «Выпуск информационно-просветительской программы «Державинский вестник». II место - отделение зарубежной филологии, Виктория Кубасова с проектом «Cherche la France!», III место - Марина Борисова, проект: «Студенческая газета «Журдом».

РИСОВАТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

Художник Сергей Баловин посетил Тамбов. Необычный гость уже более трех лет шокирует людей тем, что живет «без гроша в кармане». Он зарабатывает на жизнь тем, что рисует портреты в обмен на то, что ему нужно. Таким способом он обставил свою квартиру в Шанхае. А сейчас он путешествует по миру.

ДНИ ГЕРМАНИИ В ТАМБОВЕ

В рамках проекта Тамбовское общество Гёте ТГУ провел конкурс чтецов немецкой поэзии «По страницам немецкой поэзии: читая Гёте, Шиллера, Гейне». В мероприятии участвовали студенты ТГУ, а также школьники, которые не только прочитали стихи, но также сыграли музыкальные произведения немецких композиторов.

ОТКРЫТИЯ ТГУ

Традиционная инновационная выставка открылась в ТГУ. Нанотехнологи представили прибор для горнодобывающей промышленности, который за короткое время может определить полезные ископаемые в породе. Программисты ВУЗА представили программу, которая может вылечить косоглазие у детей. А историки делают реконструкции старинных городов с использованием трехмерной графики.

ВИВАТ, ТЕАТР!

VI Фестиваль молодежных театральных коллективов «Виват, театр!», который проходит среди «театралов» Тамбовщины и Подмоскovie. Детский театр ДК «Знамя труда» - «Кавардак» показал спектакль Петра Гладылина «Афинские вечера». В нем одни из ведущих ролей играют талантливые студенты отделения массовых коммуникаций, которые не могут представить свою жизнь без театра.

ТОЛЬКО ЕДИНСТВО СОХРАНИТ НАРОД

В октябре, вот уже в третий раз Тамбовщина принимает участников из различных регионов России, Украины, Беларуси и Польши, и распахивает свои двери Восточноевропейский молодежный контактный форум «Славянская интеграция».

Мероприятие имело большой успех и в предыдущие годы, его инициатором стал «Молодежный парламент» Тамбовской области, который активно и продуктивно работал в 2010-2011 годах.

Изначально, на дискуссионной площадке встретились активисты двух соседствующих государств - России и Украины, в минувшем году к ним присоединилась Польша, а уже в нынешнем, 2013 году, Тамбов радушно встретил гостей из Беларуси.

В этом году образовательная программа мероприятия была рассчитана на три дня: участники ожидали увлекательные образовательные сессии, интересные мастер-классы, а также возможность презентовать коллегам свой проект или организацию. Заключительный, четвертый день, организаторы посвятили экскурсии по городу для гостей и провели брифинг по результатам Форума.

Елена Зуева - координатор Восточноевропейского

молодежного контактного форума «Славянская интеграция»:

«Были применены новые методы неформального образования, презентаций, новые виды тренингов и мастер-классов. Однозначно, форум живет и развивается, совершенствуется. А идея славянской интеграции, запущенная мной четыре года назад, получает отклик у большого количества молодых людей».

Первый день ознаменовался торжественным открытием Форума, где с напутственными словами к участникам выступили первые лица области и главы делегаций стран-участниц.

Заместитель председателя Тамбовской областной Думы Евгений Матушкин: «Роль молодежи - установить достаточно прочные отношения между славянскими государствами! Глядя на прекрасные лица, сидящие, в зале, я не могу отличить кто тут русский, кто украинец, кто поляк, кто белорус. Мы все славяне. И должны делать общее дело!»

Украинский координатор Форума, руководитель «Волынского ресурсного центра» Руслана Стасюк:

«Сегодня как никогда важно направить энергию и потенциал молодых людей в нужное русло. Участникам выпадает уникальная



Фото из архива форума «Славянская интеграция».

возможность презентовать свои проекты, и вступить на путь международного сотрудничества, которого так не хватает».

Белорусский координатор Форума, кандидат культурологии, доцент кафедры молодежной политики Республиканского Института Высшей Школы Андрей Саликов:

«На Форуме мы посмотрим, как в разных странах, пускай и фрагментарно, реализуется молодежная политика. Буду рад поделиться опытом с коллегами!»

Второй день форума начался ранним утром, необычайной активностью и подвижностью, несмотря на выходной. После завтрака все участники получили возможность оформить выставку-презентацию

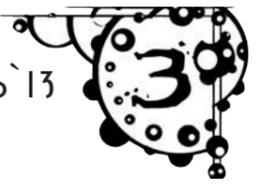
тия, но только в Польше. Очень похожего, но немного меньшего по масштабу, хотели пригласить коллег с Украины, Белоруссии и России. Мы здесь, чтобы обменяться опытом, посмотреть, как проходит организация и немного перенять эту манеру, чтобы возродить её у себя и ждать Вас в гости».

Третий образовательный день также не поспутился на события и образовательную программу. Чуть позже была проведена совместная экспертиза представленных проектов, а вечером было заключено более 30 договоров о намерениях реализации совместных проектов между участниками и были подведены итоги Форума. Завершилось всё церемонией вручения именных сертификатов с отличительной символикой мероприятия.

Наутро, после того, как буря эмоций участников поутихла, организаторы решили закрепить впечатления экскурсией по городу, а затем все желающие были приглашены на брифинг по итогам Форума.

Четыре дня в теплой компании за обсуждением важных вопросов, горячие дискуссии, новые люди, компетентные эксперты, отличные эмоции - мы говорим Вам: «До встречи в следующем году!»

Мария Власова.



ПРЕДАННЫЕ И ПОСВЯЩЕННЫЕ

Первокурсники Института филологии ТГУ им. Державина 11 октября испытали то долгожданное и незабываемое чувство посвящения в студенты в краеведческом музее.

Посвящение одно из самых волнительных праздников для первокурсника, ведь именно пройдя данный обряд, ребята получают право считаться настоящими студентами.

С напутственными словами для юных дарований обратился директор Института филологии Сергей Сергеевич Худяков. Свои поздравления озвучила и первый заместитель председателя Тамбовской городской Думы Марина Алексеевна Подгорнова. Добрым словом студентов

одарил проректор по учебной работе Тамбовской Духовной Семинарии иерей Виктор Лисюнин, пожелав всем найти свой путь в жизни.

Старшекурсники на сцене буквально показали настоящий мастер класс по веселой студенческой жизни, удивляя креативностью своих номеров. Разумеется, каждый курс посвящал своим способом. Отделение зарубежной филологии сварило зелье, в состав которого входят ингредиенты олицетворяющие «вкус студенческой жизни». Студенты факультета русской филологии передали первому курсу банку сладостей и меч «отваги», а журналисты нарядившись в костюм хлеба угостили своих по-



Посвящение державинцев в студенты. Фото Анны Коняшкиной.

следователей караваям.

Как ни странно, но объекты посвящения сами проявили инициативу и приняли активное участие в концертной программе.

Поднявшись со своих кресел и гордо прислонив руку к груди студенты произнесли торжественные «Клянусь!», обещая тем самым быть настоящими

«державинцами», соблюдать все заповеди студента. А впереди у них все самое важное и интересное, а мы пожелаем им удачи!

Мазурова Мария.

19 ОКТЯБРЯ

Эта дата известная и поэтическая. Чрезвычайное множество знакомых каждому с детства стихотворений посвятил этой дате Александр Сергеевич Пушкин. Его друзья-лицейсты, в последствие так же одарившие русскую литературу прекрасными образами и оставившие неоценимый вклад в развитии словесности, не раз писали об этом знаменательном дне в своих воспоминаниях и сочинениях.

Уже не в первый раз Институт филологии ТГУ принял обязанность ознаменовать День лица. Студенты 1-5 курсов отделения русской филологии вместе с преподавателями создали поэтическую атмосферу: в тесном кругу, звучали стихотворения Пушкина, Кюхельбекера, Дельвига, Пущина и других лицейцев, прославлявших Россию. Особенным сюрпризом этой встречи были выступления учеников 7-х и 11-х классов, которые привели в восторг не только зрителей, но и самих организаторов мероприятия. Нужно признать, ребята с неподдельной искренностью озарили своими юными голосами небольшую комнату, что заставило каждого присутствовавшего испытать интерес и любовь не только к самому великому поэту и к лирике XIX века.

В заключении мероприятия преподаватели почтили благодарственными письмами и подарками студентов-журналистов второго курса, которые приняли участие в конкурсе лучших сочинений-рассуждений на тему о последней дуэли А.С. Пушкина. В этих работах студенты попробовали ответить на вопрос, какова же роль императора Николая I в тайнах и интригах, окутавших гибель поэта. По мнению преподавателей с этой задачей на отлично справились: Алина Киреева, Алина Попова и Сергей Хизов. Также все участники получили благодарственные письма за создание прекрасного поэтического вечера.

Дарья Трифилькина.

ЮБИЛЕЙНАЯ «НЕДЕЛЯ РЕКЛАМЫ»

В этом году «День рекламиста» в Тамбове был отмечен с размахом и праздновался целую неделю. Виновниками торжества стали студенты кафедры Рекламы и Связей с Общественностью ТГУ им. Г.Р. Державина. Они провели ряд мероприятий, приуроченных к юбилею рекламного образования в нашем регионе.



Закрытие недели рекламы. Фото Анны Коняшкиной.

«Неделя рекламы» проходила с 21 по 26 октября, но информация о ней появилась еще в сентябре. Рекламисты подобающе грамотно подошли к PR-кампании праздника, заранее оповестив о нем институт. Студенты раздавали красочные листовки с расписанием мероприятий, снимали видео - ролики в поддержку своей специальности и украшали этаж корпуса различными инсталляциями и плакатами. Поэтому атмосфера творчества и безумства на Отделении Массовых Коммуникаций воцарилась задолго до начала «Недели Рекламы».

Праздник стартовал с квеста «Тамбовский продукт», в котором приняли участие рекламисты 1,2 и 3 курсов. Студенты «путешествовали» по точкам, указанным на карте, и выполняли задания, так или иначе связанные с будущей профессией. Непосред-

ственно в «День рекламиста», 23 октября, состоялся круглый стол «Современные технологии формирования имиджа», в котором приняли участие не только преподаватели Института Филологии, но и ведущие специалисты в сфере рекламы и связей с общественностью.

На мероприятии затрагивались такие темы, как формирование имиджа СМИ, взаимодействие СМИ с интернетом, имиджевая политика региона и имиджевые технологии. Еще одним не менее интересным событием стал первый на улицах Тамбова флешмоб-хэппенинг, организованный студентами старших курсов.

Акция под названием «Стоп. Снято!» представляла собой съемку «идеального рекламного ролика», главным героем которого мог стать любой желающий. Прохожим было предложено

изобразить на своих лицах любую эмоцию: огорчение, удивление, радость или изумление. Сами же студенты на площадке выступили в ролях режиссера, оператора, арт-директора, дизайнера, копирайтера и PR-менеджера.

Флешмоб, к слову, был отмечен ведущими СМИ города и привлек внимание многих горожан. Завершилась «Неделя рекламы» капутником, на котором были подведены итоги конкурсов на лучший ролик и плакат. Победителями видео-баттла стали рекламисты второго курса, а самым оригинальным и красочным плакатом была признана работа первокурсников.

Однако награждали в этот день не только студентов, но и школьников, которые представили на суд профессионалов свои эссе. Без подарков с капутника не ушел и преподаватель-

ский состав: от кафедры журналистики и издательского дела «соседям» были преподнесены картины - интерпретации работ великих художников и огромный торт.

Бессспорно, этот праздник творчества и креатива оставит огромный след не только в истории университета, но и в душах тех, кто был задействован в «Неделе рекламы». Можно с уверенностью сказать, что десятилетний рубеж рекламного образования в Тамбовской области успешно пройден благодаря сплоченности наших студентов и неиссякаемому драйву, которым они ежедневно заражают всех вокруг. Хочется пожелать, чтобы следующая «девятка» была столь же яркой и увлекательной, а качество рекламщиков и пиарщиков в регионе не уступало их количеству.

Алина Малютина.

ВЫПУСКНИК

ТГУ,

ГДЕ ЖЕ ТЫ?

После сдачи государственных экзаменов и получения дипломов, выпускники 2013 года отделения массовых коммуникаций разъехались, кто куда. Что же с ними стало? Куда и кем устроились работать? Вспомните ли добрым словом университет? Обо всем этом мы и спросили у бывших державинцев.

Анастасия Мазнева («Журналистика»):

- После окончания университета я переехала в Воронеж. Работаю сейчас в компании, занимающейся продвижением сайтов, также пишу материалы на кинопортале про кино и городскую жизнь. Устроилась в компанию через headHunter, нашла вакансию, отправила заявку на собеседование, и меня приняли! Мне очень нравится там работать. Журналистика дает чувство некой вовлеченности в городскую жизнь.

Валерия Кислицына («Журналистика»):

- Я работаю в информационном портале ProTambov.ru корреспондентом. Устроиться удалось по обычной схеме: у меня был опыт работы, который я отразила в резюме, узнала, что нужны сотрудники, пришла на собеседование и меня взяли. Люблю свою профессию!

Алина Орлова («Издательское дело и редактирование»):

- На данный момент работаю не совсем по специальности - в рекламном агентстве «Мистер POS» дизайнером-верстальщиком рекламной продукции. На работу устроилась сама. Увидела в соцсети объявление о поиске дизайнера и решила попробовать свои силы. Обучение в ТГУ, конечно, помогло. Азы книжной и журнальной верстки, а также основы редактирования и его историю я узнала именно там и теперь вполне успешно применяю эти знания в жизни.

Игорь Антипов («Реклама»):

- Сейчас работаю руководителем отдела маркетинга и рекламы, в ООО «Кадровое агентство «КАРЬЕРА», где я уже со второго курса. Прошёл собеседование и был принят на работу, так как требовались менеджеры по рекламе. Образование, конечно, помогло. Работать в сфере рекламы очень нравится.

Опрос провели
Александра Папушой и
Олеся Сидорова.

ЧЕЛОВЕК С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ

Ольга Остапенко - человек с большим количеством интересов: учится в аспирантуре, работает, занимается музыкой и путешествует. Мне удалось побеседовать с Олей о другой ее деятельности - о помощи животным.

-Ольга, как давно существует центр «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»? Как создавался центр?

- «Доброе сердце» поначалу появилась как группа волонтеров, которые объединились с целью помощи бездомным животным в марте 2011 года. А все началось с собаки по кличке Лада, которую нашли в лесу парализованную, начали лечить и решили открыть сообщество в социальной сети для сбора на ее лечение. Постепенно в группе появлялись новые животные, которым нужна была помощь, и участников становилось все больше.

- Где вы размещаете животных? Хватает ли места?

- У нас нет помещения, куда мы можем привозить животных для временного содержания. Поэтому кошки и собаки, попавшие

в нашу группу, содержатся в ветеринарных клиниках, которые предоставляют платные передержки, реже бесплатные. По этой причине финансовых средств хватает на ограниченное число животных.

- Сколько в среднем кошек и собак поступает к вам в месяц?

- Раз на раз не приходится. Но в среднем это число достигает 30.

- Для лечения животных требуется затрата немалых средств. Откуда берется финансирование?

- Все поступления - это добровольные пожертвования участников нашего сообщества в социальной сети, их знакомых и просто неравнодушных людей.

- Какая обычно требуется помощь Вашему центру?

- Во-первых, нам очень

нужны люди, готовые временно передержать животное у себя, пока оно получает лечение. Во-вторых, нам очень нужна финансовая помощь. Поскольку в августе этого года мы зарегистрировались в качестве Автономной некоммерческой организации. Спонсорами могут выступить и юридические лица. Если бы такие спонсоры нашлись, уровень нашей деятельности стал бы уже совсем другим. В-третьих, нам нужна помощь в информировании. Достаточно бывает распечатать и расклеить листовки в районах города. Найти всю необходимую информацию можно в нашей группе в «ВКонтакте» <http://vk.com/club24852191>.

Давайте поможем животным вместе!

Анна Колмакова.



Ольга Остапенко, волонтер зоозащитного центра «Доброе сердце» с домашним любимцем

«У НАС С ВАМИ ОБЩАЯ ПАМЯТЬ...»

На сцене Тамбовского драматического театра непривычно пусто. Стол с бутылкой питьевой воды и один единственный стул. Однако зрители взволнованы так, будто на их глазах произойдет что-то необыкновенное. Причина такого волнения - встреча с легендарным поэтом нашего времени, лауреатом государственной премии СССР, заслуженным деятелем культуры, автором более семидесяти русских песен и настоящим патриотом Отечества.

Чей-то голос за кулисами громко объявляет: «Уважаемые тамбовчане, встречайте, Андрей Дементьев!» Зал приветствует поэта стоя. Свою беседу он предлагает провести в «домашней обстановке». Ему хочется общаться с людьми, сидящими в зале, ведь там находятся представители всех поколений, от школьников до пенсионеров.

В начале встречи Дементьев делится своими впечатлениями о Тамбове, улыбаясь, говорит: «У вас прекрасный город! Ездил по нему сегодня и был поражен! Я видел немало красивых городов, например Париж, Барселона, а теперь еще и Тамбов!». Несмотря на такую шутку, зал все-таки верит в искренность слов поэта о Тамбове и вновь дарит ему аплодисменты, в знак благодарности за добрые слова о родном городе.

В течение часа Андрей Дмитриевич читает свои стихи, отвечает на вопросы и рассказывает множество



Поэт Андрей Дементьев. Фото Анны Беркетовой.

историй из жизни. Он просит не забывать о том, что все русские люди - неделимое целое. «У нас с вами общая память...» - говорит поэт. Также он рассказывает об истории создания знаменитой песни «Баллада о матери». Песне, которая стала символом всех матерей, чьи сыновья не вернулись с Великой Отечественной войны.

В своем творчестве Дементьев охватывает не одну сотню лет в истории России. Звучат его стихи «А мне приснился сон, что Пушкин был спасен», «Бабушка Лермонтова», а также стихотворения современности, например, «Ответ президенту», «Хор старушек» и многие другие.

Целый час пролетает, будто минута, и вот Андрей Дмитриевич прощается с тамбовчанами и обещает

приехать вновь. Люди спешат получить автографы кумира. Невысокая, белокурая девочка лет четырнадцати, с книжкой в руках, никак не может пробиться к поэту, её имя Вероника Хорошкова. Когда ей все-таки удается получить долгожданный автограф, Вероника делится впечатлениями: «Я очень рада этой встрече! Дементьев - мой любимый поэт, и лучший поэт современности. Я бы сказала - «Последний романтик ушедшего века». Просто подумать, что я была на встрече с человеком, чьи стихи были положены на музыку великих композиторов. По мне, его можно сравнить с такими талантами, как Есенин, Асадов, Бродский. Гениальный поэт с гениальными произведениями!»

Майя Мусиенко.

ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ

Иногда, кажется, что мое поколение в зрелом возрасте станет рассказывать своим сидящим на колених внукам, сколько они сериалов посмотрели, как долго они ждали такой-то сезон или следующую часть игры. От этого думается, что и сериальное искусство потеряло в себе какой-то философский смысл, что так привлекает обленевшие массы. Среди таких сериалов часто упоминают такую картину, как «Во все тяжкие». Кратенько - история об учителе Химии из провинции США, который волею судьбы решил стать местным Тони Монтаной. Благодаря какому-то стечению обстоятельств мне довелось включить этот сериал и спустя несколько серий он в корне изменил мое мнение о нем.

Основная особенность сериала - глубокий драматизм, растянутость эпизодов - не что иное, как способ лучше узнать героев, проникнуться их нелегкой историей. На первый взгляд это «Санта-Барбара», кото-

рая превращается в нечто вроде эпопеи, захватывающей, вызывающей кучу эмоций, сопереживания. Достигается это и путем блестящей актерской игры и оригинальности персонажей.

Реалистичная драма, которая, если подумать, может случиться с каждым. Средний гражданин общества, маленький человек разбит волею судьбы и отсчитывает свои дни. Но в каждом сидит дух еще с былых времен, и Уолтер Вайт, примерный семьянин и трудолюбивый начинающий деловик, одно слово о котором вызывает страх и покорность перед законом. Каждый эпизод сериала заканчивается на самом «изумительном» моменте, застающем врасплох и вызывающем жажду посмотреть следующую серию.

Изумляет актерская игра, правдоподобная, не вызывающая сомнений. Прелесть нигде особо не приметные актеры становятся, благодаря чутким образам персонажей, иконами если

не эпохи, то культура моды и доминирующего течения уж точно, пестря аватарками и постами в социальных сетях. Одни «Секретные материалы» за свои 8 лет заработали около 120 всевозможных наград, а «Во все тяжкие» 9 наград премии Эмми, в которой в каждом году по 22 номинации.

В каждом теле-творении огромную роль играет музыкальное сопровождение. Каждый символический момент и завершение линии блестяще сопровождается музыкально.

Последний эпизод сериала «Во все тяжкие» посмотрели более 10,3 миллиона телезрителей. По телеаудитории финал уступил только заключительному эпизоду третьего сезона «Ходячих мертвецов», который в марте 2013 года собрал 12,4 миллиона зрителей. Сериал приобрел огромную популярность и у прославленных персон: так, о нём высоко отозвался писатель Стивен Кинг, сказав, что это лучший сценарий на ТВ. А «Оскаронный» актёр Энтони Хопкинс настолько проникся проектом, что написал отдельное письмо Брайану Крэнстону, в котором признался, что: «Ничего подобного я в жизни не видел». К «Во все тяжкие» идеально подходит определение как «захват мозгов» продукта массовой культуры, так и чувствительной талантливой картины, ставшей одной из икон эпохи. А все ли это - целое, или же одно из двух, решать нашему поколению.

Сергей Хизов.



Арт по фильму. Фото с сайта kinopoisk.ru



Регион. Молодежь - ежемесячная молодежная газета
Редактор номера: Анна Коняшкина
Верстка и дизайн: Алина Попова
Куратор проекта: Анна Коняшкина
Корреспонденты: Мария Власова,

Мария Мазурова, Сергей Хизов, Анна Колмакова, Анна Коняшкина, Алина Малютина, Майя Мусиенко, Дарья Трюфилькина, Ольга Стрыгина, Александра Папушой, Олеся Сидорова, Алина Киреева

Кафедра журналистики и издательского дела
отделения массовых коммуникаций
Газета медиа-группы «Профиль» Института
филологии ТГУ им. Г.Р. Державина
Онлайн версия: <http://vk.com/remolodej>