

РЕГИОН Газета 2 курса

МОЛОДЕЖЬ

Кафедра журналистики и издательского дела отделения массовых коммуникаций Института филологии ТГУ им. Г.Р. Державина

«ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ»

В минувшие выходные в ДС «Кристалл» состоялось по-настоящему жаркое событие. 23 ноября стартовал Первый Чемпионат ЦФО по хоккею с шайбой среди студенческих команд сезона 2013-2014 года. ХК «Держава» (Тамбов) принимал гостей ХК «Тверичи» (Тверь).

Накаленная до предела атмосфера, интересная игра и захватывающие эмоции – все это ждало тех, кто решил приобщиться к спорту в эти дни. Напомним, что чемпионат ЦФО среди студентов проходит впервые. Инициатором соревнований стали тамбовчане.

Первая встреча закончилась победой «Державы». В напряженной борьбе они всего на одну шайбу опередили «Тверичей». Общий счет игры: 5:4.

На следующий день состоялся матч-реванш. Однако надежды гостей чемпионата отыграть растаяли в первые минуты. Тамбовчане одержали сокрушительную победу. Игра закончилась со счетом 9:4.

Уже на будущей неделе «Держава» проведет выездную игру, а к декабрю вернется в Тамбов. Пожелаем удачи нашим хоккеистам!

Михаил Ковальский, ассистент капитана ХК «Держава»:

«В конце первой игры мы, к сожалению, пропустили две шайбы, заставив поволноваться болельщиков. Однако в итоге смогли одержать победу. На вторую встречу настроились лучше, играли в пас и делали меньше ошибок, выполняли тренерские указания. Как результат – снова победа! Планы на сезон грандиозные... Конечно, хочется занять первое место, победить главных соперников - ХК из Смоленска. Хочется сказать большое спасибо зрителям – их поддержка заметно ощущалась и помогала нам».

Ольга Стрыгина.



Фото Анны Коняшкиной.

СТУДЕНЧЕСКОЕ БРАТСТВО

Осенний образовательный студенческий сбор прошел в Тамбове



С. 2

ПЕРСПЕКТИВА 2013

Путешествие за полезными навыками в будущей профессии



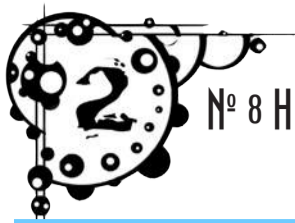
С. 4

ПОРЦИЯ ГОРЯЧЕГО К НАЧАЛУ ЗИМЫ

Имя первой красавицы области станет известно в декабре



С. 3



МЕНЯЕМ ЛИЦО

колонка редактора



Подвожу итоги ноября, и как-то жалко становится его отпускать... Он был таким, не побоюсь этого тривиального слова, необычным. Будто разделился на пополам. В меру солнечный и холодный. Веселый и тоскливый. Непостоянный. Он, будто под заказ, слетал развлеченья и трудоемкую работу. Вот бы каждый месяц был таким! Чтобы делить время на «помечтать» и на «поработать».

Роль редактора показалась мне непростой. Прежде я никогда не примеряла ее, и в короткий срок пришлось освоить довольно много нового. Однокурсники не остались равнодушными, и каждый помог, чем смог. Это наша работа. Наш совместный труд, где каждый достоин равного уважения.

И даже предвкушение сдачи курсовой работы, сессии и прочих прелестей студенческой жизни не сломали нас, и вот, мы выпустили этот номер. Это было трудно. Часы летят как сумасшедшие, сроки сдачи поджимают, стресс подкрадывается. Но все же мы, команда РМ, все сумели!

Думаю, что работа редактора многому меня научила. На мой взгляд, чтобы получить опыт в чем-либо, нужно действовать сразу, быстро, ориентируясь на месте с учетом коротких сроков на выполнение того или иного действия. Потому и стоило пройти через все эти испытания.

А, тем временем, ноябрь наш двуликий радовал нас и светлыми событиями. Нам удалось побывать на фестивалях, концертах и премьерных спектаклях.

Думаю, что такие мероприятия стоит посещать чаще, ведь это шанс найти новых друзей для общения. Стоит интересоваться тем, что тебя окружает, любить свой город и его людей. Ценить мелочи и становиться внимательнее. Нужно просто жить. Двигаться. Жизнь всегда будет делиться на черное и белое, но неизменным будет то, что в любом случае вы почерпнете для себя полезное с обеих сторон.

А пока мы в предвкушении Нового года, а это значит, что запас положительных эмоций на будущее время у нас гарантирован!

Редактор номера,
Мария Мазурова.

МАСТЕР-КЛАСС ОТ ВАЛЕРИЯ СЕДЫХ

В середине ноября студенты отделения массовых коммуникаций в рамках дисциплины «Жанры журналистики» встретились с тамбовским журналистом и фельетонистом Валерием Борисовичем Седых. В небольшой, но уютной аудитории собралось немало желающих побеседовать с мастером своего дела.

Основная часть разговора была посвящена теме интервью. Валерий Борисович рассказал о специфике данного жанра и дал рекомендации по его написанию. Кроме того, он обсудил со студентами классификацию журналистских жанров Льва Кройчика и Александра Тертычного, выразив свое несогласие с позицией последнего.

Валерий Борисович также поделился своим жизненным опытом, вспомнил истории из журналистской практики, рассказал о том, как продвигался по карьерной лестнице. Он ответил на вопросы начинающих журналистов, которых преимущественно интересовала история написания пяти его книг.

«Книги Валерия Борисовича – это наше наследие», – поделилась своим мнением второкурсница

кафедры журналистики и издательского дела Анна Коняшкина, – «В них представлено достойное количество интервью, благодаря которым мы можем ознакомиться с историями из жизни наших соотечественников, интересных и талантливых людей. Также его книги являются отличными учебными пособиями, которые помогают журналистам в написании материалов в различных жанрах».

«Седых – истинный профессионал», – утверждает студентка Наталья Старкова, – «Он прекрасно знает, что, для кого, а главное, зачем, делает. Нашему поколению стоит равняться на людей, которые всю свою жизнь посвящают любимому делу».

В конце беседы по просьбе преподавателя Алексея Викторовича Ишина гость кафедры провел мастер-класс, взяв интервью у одной из слушательниц лекции. В процессе разговора он импровизировал, придумывал интересные вопросы для незнакомой студентки, доказав тем самым, что успех интервью порой зависит лишь от обаяния интервьюера и расположения к нему собеседника.

Алина Малютина.

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ ЧИТАЮЩИХ



Ирина Мачихина подарила книги президенту «Фолианта» Анне Беркетовой. Фото Анны Коняшкиной.

В Институте филологии ТГУ имени Г.Р. Державина торжественно открылся студенческий читательский клуб «Фолиант». Объединение создано по инициативе Тамбовской областной общественной организации любителей книги.

Данный клуб будет взаимодействовать с библиотеками г. Тамбова и Тамбовской области, с издательско-полиграфическими предприятиями региона, общественными организациями в сфере книжного дела и со школами.

Ирина Мачихина, руководитель Тамбовской общественной организации любителей книги, рассказала об идее создания клуба в стенах отделения массовых коммуникаций:

– Инициатива создания, действительно, принадлежит обществу любителей книги. Мы давно знакомы

с преподавателями кафедры журналистики и издательского дела. И такого литературного клуба не было на кафедре. Наша организация будет проводить всевозможные встречи, творческие вечера с интересными людьми, презентацию вновь вышедших сборников стихов. Мы ждем всех желающих. Возрастных ограничений нет».

Главная цель клуба – совершенствовать культуру чтения и способствовать нравственно-эстетическому и интеллектуальному развитию членов клуба. За творческим процессом будут следить президент клуба – студентка 4 курса отделения массовых коммуникаций Анна Беркетова. Узнать подробную информацию о клубе можно узнать в социальной сети ВКонтакте

vk.com/club60905342

Анна Коняшкина.

«TRASH»

Показ театральной постановки «Trash» состоялся в учебном театре ТГУ. Спектакль был поставлен по мотивам пьесы Джона Грея «Опера нищего». Воровство, откровенные сцены и ненормативная лексика, по мнению режиссера, смогли отразить темную сторону нашего общества. В музыкальном сопровождении участвовала известная тамбовская музыкальная группа «Karp».

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В ТГУ отметили 270-летие со Дня рождения Г.Р. Державина. В честь праздника в Институте культуры и искусств открылась литературно-музыкальная гостиная «Тамбовщина во всей красе», где посетители смогли увидеть историю родного края в кратких видеозарисовках.

ДЕНЬ СОЦИОЛОГА

Ежегодно 14 ноября Россия празднует День социолога. Традиционно профессиональный праздник отметили и в ТГУ. В этот день более 150 студентов-социологов принимали поздравления. Преподаватели устроили обучающимся деловую игру, где державинцы смогли показать не только свои умственные, но и творческие способности.

ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ

Эта строчка из детской песни как нельзя точно описывает последние события в стенах ТГУ. Студенты создали страницу «ВКонтакте», где анонимно публикуются секреты и истории, имеющие отношение к студенческой жизни. А для желающих найти свою любовь был создан аналог сайта знакомств «LovaLova в ТГУ».

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

В ТГУ впервые отметили День экономиста. Празднование получилось масштабным: студентам экономических специальностей выпала возможность поприступствовать на мастер-классе, а так же принять участие в разнообразных экономических играх. В этот же день состоялась пресс-конференция «Современное состояние и перспективы экономического образования: вызовы рынка труда и новые образовательные технологии».

Подготовила
Виктория Бирюкова.

СТУДЕНЧЕСКОЕ БРАТСТВО

Тамбовскому региональному отделению Всероссийского Студенческого Союза исполнился год. Итоги плодотворного сотрудничества подвели Осенним образовательным студенческим сбором.

В этом году участники со всего Центрального Федерального Округа собрались для обсуждения актуальных проблем современного студенчества. Каждый из гостей получил возможность начать свою проектную деятельность в стенах Собора и пополнить свой багаж знаниями в интересных ему областях.

С напутственным словом к участникам обратились первые лица города и области, а также Председатель Тамбовского регионального отделения «ВСС» Александр Зимнухов и председатель Президиума ООО «ВСС» Антоний Швиндт:

«В настоящее время одной из актуальных проблем является подготовка специалистов современных форматов, отвечающих посылам нового времени. Специальностей в университетах, которые нужны будут нашей стране через 5 лет, на сегодняшний день не существует. Это обусловлено постоянно меняющимися форматами и запросами общества. Именно поэтому сейчас большой по-



Участники сбора. Фото Михаила Кондратьева.

пулярностью пользуются открытые университеты, не привязанные к региону или стране. В ближайшие годы эта практика будет внедряться и у нас в стране. Насколько это эффективно, будет зависеть от нас и наших действий сегодня».

С лекцией на тему «История развития студенческого самоуправления в России» выступил заведующий кафедрой ЮНЕСКО по правам человека и демократии ТГУ им. Г.Р. Державина, доктор исторических наук, член Общественной палаты ТО Павел Щербинин.

В ходе горячей дискуссии

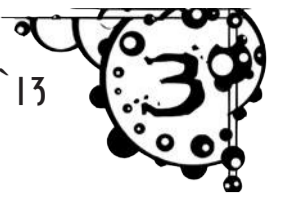
он сравнивал российскую и европейскую систему образования, обсудил формы самоуправления.

«Если самоуправления нет – это беда. Я желаю Вам не быть пассивными людьми. Это хорошо, что Вы общаетесь сейчас. Участвуя в этом сборе, Вы, сами того не зная, создаёте Всероссийское Студенческое сообщество, неформальное, что важно».

Можно сказать, что спикеру удалось «завести публику»: участники беспрерывно задавали вопросы, а Павел Петрович охотно отвечал на них. По окончании образовательной сес-

сии были подведены итоги Собора, самые активные участники были награждены Сертификатами и Благодарственными письмами. В завершении мероприятия был устроен Вечер дружбы, во время которого участники смогли поделиться своими эмоциями и обменяться контактами. Наутро всех ожидало расставание: ребята из Уфы, Тулы, Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и других уголков России поспешили домой – обмениваться опытом и использовать полученные «рецепты успеха» в деле.

Мария Власова.



ВЕЧЕРИНКА В «ДОМЕ КОШМАРОВ»

Раз в году в начале ноября тамбовский клуб любителей восточной культуры «Satori no Michi» проводит ставший уже традиционным аниме-фестиваль. Название нынешнего было «Дом кошмаров», и приурочен он был, разумеется, к Хэллоуину.

По сюжету фестиваля, три человека попадают в особняк, наполненный, вроде бы, кровожадной, но очень симпатичной нечистью. Их приключения и стали основой этого красочного вечера.

Как и в прошлые годы, участники и гости фестиваля порадовали зрителей роскошными запоминающимися костюмами.

Однако косплееры были лишь украшением вечера,

а кроме этого посетителей «Дома кошмаров» порадовали показом AMV (сокр. от англ. anime music video), конкурсами, танцами, и, конечно, атмосферой слегка безумного, но радостного и желанного праздника.

Публика в этот раз собралась абсолютно разновозрастная. Каждый из них пришел сюда за чем-то своим, и непременно нашел это. Кто-то встретил старых друзей и знакомых, кто-то обрел новых, кто-то достойно показал на публике себя и плоды своих трудов, а кто-то просто наслаждался зрелищем. Но каждый получил то, чего ждал, и несмотря на некоторые шероховатости, фестиваль прошел на отлично!

Алина Попова.



Фото Алины Поповой.

Границы

День психолога отмечали целую неделю в ТГУ. Будущие специалисты проводили всевозможные акции. К примеру, «Эмоции дня»- акция, на которой студенты, входя в университет, выбирали смайлик со своим настроением. В рамках праздничной недели прошла лекция «Жизненная мудрость как диалог поколений». Полезным для многих оказался тренинг «Познай свои границы», в котором приняли участие все желающие. Аспирант Светлана Лысенко, по совместительству организатор тренинга поделилась с нами его особенностями:

«Познай свои границы» — это возможность почувствовать свои пределы и организовать внутри комфортные для себя условия, поскольку понимание границ и умение их сохранить дает человеку возможность обрести свободу внутреннего характера и стать владельцем самого себя.»

Тренинг продолжался около 2х часов. За это время его участники выполнили такие упражнения как «Дистанция общения», «Круг доверия», «Свое-чужое». Все это помогло студентам понять, насколько близко каждый готов подпускать к себе людей. Инга Андреева, студентка отделения массовых коммуникаций, поделилась своими впечатлениями от тренинга:

«Психологические тренинги на мой взгляд всегда интересны. Мы находились в теплой дружественной компании, хотя многих я видела в первый раз. Здесь мы познавали себя с помощью рисунков. Для меня было очень полезным участвовать в тренинге. К тому же я часто сталкивалась с проблемой, когда не могла отказать человеку, не обидев его. Здесь мне очень с этим помогли. Если будет возможность, обязательно приду еще.»

Если вы тоже желаете принять участие в будущих тренингах, то подробную информацию можно узнать на сайте psytmb.ru.

Анна Коняшкина.

ПОРЦИЯ ГОРЯЧЕГО К НАЧАЛУ ЗИМЫ

Тамбов кутается в теплые шарфы и шапки, готовится встретить зиму и новогодние праздники, которые, несомненно, будут сопровождаться морозами. И только участницы конкурса «Мисс Тамбовская область – 2013» смело выходят на улицу в купальниках, чтобы показать себя во всей красе на очередной фотосессии. Многие скажут, что это безумие, но что делать, когда конкурс красоты это борьба за корону и звание первой красавицы области? На войне, как известно, все средства хороши. Но уверены ли вы, что это действительно война? О том, как идет подготовка конкурса мне удалось узнать от студентки нашего университета Светланы Мезенцевой.



Участницы конкурса. В центре кадра Светлана Мезенцева и Алина Симоненко студентки ТГУ. Фото Юрия Солотина.

Светлана учится на кафедре рекламы и связи с общественностью и с радостью поделилась подробностями и своими эмоциями:

«Это восторг и радость, ожидание чуда и сказки. Мы уже близки к финалу. Невольно возникают чувства сожаления, что все это скоро закончится, и не будет больше ни веселых репетиций, ни промежуточных этапов конкурса. На сегодняшний день я - «Мисс талант -2013» и вхожу в десятку финалисток. И на этом я совершенно не собираюсь останавливаться!»

Участница призналась, что волнения она не чувствует, ведь в день финала с ней будет самый близкий человек — мама, которая не позволит ей сойти с дистанции.

«У нас замечательный

коллектив! Я не ожидала, что на конкурсе красоты можно завести подруг, ведь это большая конкуренция. Но девушки у нас умницы, стараются не ругаться, выполнять все требования и отработать дефиле», — рассказала участница.

Светлана Мешкова, исполнительный директор агентства M-Star и победительница конкурса «Мисс Тамбовская область – 2003», также поведала мне о ярких этапах конкурса:

«Подготовка идет полным ходом. На мой взгляд, в этом году состав участниц достаточно сильный и ровный, поэтому у жюри будет сложная задача выбора. Уже прошли предварительные конкурсы «Мисс Талант», «Мисс Диско», «Мисс Грация» и «Мисс Бикини». В первый день декабря будет

известна еще одна номинация - «Мисс Зрительских Симпатий» по итогам голосования на сайте M-Стар. Пока участницы достойно справляются со всеми заданиями, коллектив дружный, вот только на сцене сложно добиться сплоченности, ведь каждая мечтает о короне. Но, надеюсь, до финала мы успеем научиться их и командной работе. В этом году как всегда планируем яркое шоу, удивлять зрителя будем новыми образами конкурсанток».

Уже известны финалистки «Мисс Тамбовская область - 2013». Победу в предварительных конкурсах «Мисс Бикини» и «Мисс Грация» одержали Ольга Трофимова и Дарья Лысенко. Звания «Мисс Диско» и «Мисс Талант» получили Галина Корниенко и Светлана Мезенцева.

Запомните все эти имена, быть может, одно из них уже совсем скоро будет у вас на слуху. На сцене Областного Драматического театра 5 декабря будут выбраны еще несколько финалисток, которые позже сформируются в пятерку, а затем и финальную тройку. Вести столь необычное шоу будет Сергей Ключников — также известный как ведущий теле-радио проекта «Наше всё» на радиостанции «Наше Радио». Гостем конкурса красоты будет Влад Соколовский — экс-солист группы БиС и тот самый озорной мальчик, который некогда радовал нас детской песенкой «Рыжий Ап».

Информацию о конкурсе и агентстве вы можете посмотреть на сайте <http://m-star68.ru> или <http://www.solotin.com/>

Мария Мазурова.

ХЭЛЛОУИН В ГОДУ ОДИН!

Студенты ТГУ не равнодушны к веселому празднику, который восходит к традициям древних кельтов. Мне удалось опросить «ряженных» где и как прошел их Хэллоуин в этом году.

Кристина Зобова («Библиотечно-информационная деятельность», 2 курс):

- Хэллоуин для меня отличная возможность побыть другой. Я впервые примерила экстравагантное черное платье. Отмечали праздник с подругой в клубе Атриум, который устроил так называемый «Бал нечисти» в честь дня всех святых. Даже если бы мы не попали в клуб, то с удовольствием вырезали мордочку из тыквы и пошли бы по домам собирать конфеты.

Алина Проскуракова («Дизайн», 5 курс):

- Я очень рада, что такие праздники отмечают и у нас в стране, ведь это очень весело. На Хэллоуин я перевоплотилась в образ кошки. Событие отметила на вечеринке в клубе Vegas. Программа мероприятия запомнилась своим разнообразием: были аквагрим и фрик анимация - бармены и официанты во всевозможных костюмах, которые развлекали публику. Приглашенным гостем был DJ Jim - топовый диджей в музыкальном мире.

Анна Казарцева («Хореографическое искусство», 2 курс):

- Мне нравится отмечать праздники дома в кругу родных и близких. Мы с друзьями сами себе устроили тематический вечер в стиле Хэллоуин. Все нарядились в костюмы, танцевали и смотрели Гарри Поттера, - таким получился наш вечер в домашней обстановке: простенький, но не лишенный радости и уюта. Положительных эмоций в связи с ним у меня останется еще до следующего Хэллоуина!

Максим Парасоцкий («История», 3 курс):

- Это был мой первый Хэллоуин, и пойти на него было спонтанным решением. Я даже попросил подругу помочь мне с гримом. Был на тематическом концерте в доме культуры «Знамя труда», где выступили наши тамбовские музыканты. Порадовало разнообразие музыкальных жанров: от альтернативы до металкора. Главное - музыка расшатала зал, был даже небольшой слэм. Также на концерте разыгрывалась электрогитара, которая досталась представительнице женского пола. В общем, у меня море эмоций и куча позитива!

Опрос подготовила Мария Мазурова.

ПЕРСПЕКТИВА 2013

Наталья Куделина - девушка активная и творческая. Наташа учится на факультете социально- культурной деятельности ТГУ имени Державина, а в свободное время работает аниматором. Недавно она вернулась из межрегионального образовательного лагеря лидеров студенческого самоуправления Центрального федерального округа «ПЕРСПЕКТИВА 2013». Именно об этой поездке и удалось поговорить с Натальей.

- Расскажи, что такое лагерь «Перспектива» и какие ставит цели?

- Перспектива - это слёт студенческого самоуправления. По своей сути является образовательным проектом.

- Где и когда проходил данный проект?

- Это было на ноябрьских выходных, добирались сами на поезде. Ездили мы в Подмоскovie, в Пансионат «Подмосковные Липки», где находились с 30 октября по 4 ноября. Как только мы приехали, нас разбили по отрядам. Стоит отметить, что у нас были очень хорошие инструкторы. Благодаря нашему инструктору Кате Поповой я в первый день запомнила всех ребят.

- Сложно ли было попасть в «Перспективу» и кто мог стать участником?

- Участниками могли стать студенты образовательных учреждений, лидеры органов студенческого самоуправления, лидеры и руководители молодежных, студенческих и общественных объединений и организаций. Попастъ в лагерь и реализовать возможность мне помогла моя кафедра, оплатив обучение.

- Расскажи, чему Вас учили в «Перспективе»? Какие проводились тренинги?

- Нас обучали, как правильно подбирать команду и как с ней работать, а еще учили определять психотипы людей в команде. Также мы могли сами выбирать себе тренинги по интересам. Я выбрала тренинг по актерскому мастерству «Дыхание со сценой», который проводила участница

команды «Росмолодежь» Анна Гарнатюк. На этом тренинге нас познакомили со сценой, как с местом духовного обогащения, учили раскрепощаться, правильно выражать свои эмоции. Главное - слиться в единое целое со сценой. В конце этого тренинга я не могла сдерживать эмоции и заплакала.

- Что больше всего запомнилось?

- В один из вечеров мы играли в квест - приключенческую игру, то есть искали вай- фай. Кстати, наш отряд назывался так же, поэтому искать его было вдвойне приятно и забавно. А вообще запомнилось много чего и о поездке не жалею. В следующем году хотелось бы поехать снова.

Анна Колмакова.



Наталья Куделина с ведущим проекта «Перспектива 2013» Сергеем Сидориным.

«МЫ НИКОГДА НЕ ВЫРАСТЕМ»

Вполне себе уютная, не похожая на другие аудитория постепенно наполнялась людьми. На стене висит портрет Державина - без него никуда, так сказать, местный студенческий талисман на все времена. В углу камин, который согрел гостей. И главное - повсюду свечи. Чуть выше по территории всей аудитории прибиты фонари. А еще окно в пустоту... Просто висит на стене белая рама. Не хватает слов, чтобы описать все, что увидела глазами, когда пришла на творческий вечер Майки Луневской.

Чуть задержав начало выступления, доктор филологических наук, профессор Наталья Юрьевна Желтова выступила с напутственным словом. Наталья Юрьевна рассказала нам, что аудитория 308 называется творческой студией «Сумерки кумиров». Как оказалось, поколение студентов 2010 выпуска бросило вызов мировой литературе и выступило инициатором создания творческой мастерской. Здесь все желающие студенты института филологии могут презентовать свои творческие работы в любой форме.

Далее слово дали Майке. Амбициозная, коротко стриженная девушка сумела раскрыть частичку своей души гостям, словно те старые добрые друзья. Творческий вечер она разделила на две части. В первую вошли стихотворения, написанные в прошлом году, после небольшого перерыва Майка прочла и свои последние работы.



Поэт Майка Луневская. Фото Антона Веселовского.

Эмоциональная, живая, чувствующая и чувственная Майка создала в аудитории атмосферу одиноко идущего прохожего по ночной улице. Девушка упоминает о «городе пьяной тоски». Таким ей видится Вышний Волочек - городок в Тверской области. Каждый присутствующий в это время задумался о чем-то своём, очень близком и индивидуальном. Поэт читала о том, как «люди успевают изнашиваться быстрее платьев» и что есть такое понятие как «человекочудак». Наверное, в каждом из нас он периодически просыпается и мы не в силах остановить его порывы и глупости. Рассуждая о жизни, о людях, девушка сумела в душе каждого зажечь искру раздумий, на которую у нас так часто не хватает времени. И этот вечер помог превратить ту самую искру в настоящее человеческое вдохновение. Вдохновение

чтобы жить по чести и совести. Сама Майка поведала, что живет всем сердцем и всей душой, и дала обещание «постараться никогда не умирать». Очень точные слова, которые способны охарактеризовать поэта любого времени. Никогда не умирать в сердцах и памяти. А еще пообещала Майка, мол «мы никогда не вырастем».

На обсуждении, после прочтения стихотворений, Майка Луневская рассказала немного о себе. Оказалось, что голубоглазая и задумчивая девушка окончила юридический факультет, а ее любимый поэт - Борис Рыжий. Майка призналась, что от него бы она взяла слог, от Тютчева - мысль, а от Пастернака - эпитеты, тогда бы по ее мнению и получился бы идеальный поэт и соответственно идеальный стих.

Наталья Старкова.

МАЧЕТЕ ГЛАГОЛИТ ИСТИНУ

Роберт Родригес - один из тех режиссеров, кто делает все красиво и в большом количестве. В 2013 году он собирался выпустить в свет два проекта - «Мачете убивает» и продолжение фильма «Город грехов». Последний пришлось отложить по причине доработки сцен. Несмотря на это, оставить след в роковом году Родригесу удалось.

В новом фильме наконец-то ощущается моральная нагрузка - некий смысл картины, что скрывается под брутальностью и нескончаемыми убийствами и потоками крови. «Мачете убивает» - яркий пример политической сатиры.

Вокруг Мексики создана непроходимая стена, чтобы ограждать поток мигрантов, не допуская ни одного «Хулио» в США. Каждый житель Мексики, который стремится за американской мечтой, показан, не побоюсь этого слова, убого: одетый в от-

репя, грязный, но с огнем стремления в глазах, готовый пуститься куда угодно, лишь бы заработать деньги и прокормить семью. Но за стеной он нарывается на орды солдафонов, готовых выпустить все обоймы в него. В солдатах Родригес подразумевает коррупцию, давление со стороны высших кругов, жестокость и ненависть со стороны каждого жителя. Не обошлось и без высмеивания символа американского народа - президента, роль которого исполнил Чарли Шин. Президент с фамилией Крысохер (ударение на О), пафосно хвалит себя, призывая нацию отдать ему голос, а вне роликов раскидывает ноги на стол и не отрывается от виски, выпуская орду американских жаргонизмов в кого попало.

В первой части фильма образом главного героя были вытеснены остальные, не менее впечатляющие персонажи. В этот раз

режиссер учел свою ошибку, прибавив больше оригинальности другим образам. Чего стоит киллер Хамелеон, который убивает каждого заговорившего с ним, а потом в прямом смысле снимает с себя лицо. В один прекрасный момент Хамелеоном оказывается поп-исполнительница Ле-ди-Гага. Роберт Родригес остается исключительным среди других режиссеров. В его картинах снимаются звезды мировой величины. Это никак не мешает ему оставаться индивидуальностью. В фильме можно уловить элементы будущих и прошлых картин. Любимая фишка режиссера - до начала показа осветить трейлер нового фильма. В данном случае мы увидим эпизоды третьей части Мачете, где борец за мексиканскую независимость орудует лазерным мачете уже на фоне космического пространства. Лишенный музыкального сопровождения, фильм все же сохраняет изюминку. Постоянная интрига и неожиданные повороты - вот главные составляющие картины. Наслаждаться можно и одними порциями разного рода юмора - от сатиричного до социального. Родригес остается королем арт-хауса и «режиссером для всех». Он намекает, что следующая часть любимого героя выйдет вместе с новыми Звездными войнами в 2015 году. К тому же, его пример политической сатиры и социальной иронии не вышел комом с первого раза.

Сергей Хизов.



Кадр из фильма. Фото с сайта utorr.org



Регион. Молодежь - ежемесячная молодежная газета
Редактор номера: Мария Мазурова
Верстка и дизайн: Алина Попова
Куратор проекта: Анна Коняшкина
Корреспонденты: Мария Власова,

Мария Мазурова, Сергей Хизов, Анна Колмакова, Анна Коняшкина, Алина Малюткина, Наталья Старкова, Алина Попова, Ольга Стрыгина, Александра Папушой, Олеся Сидорова, Алина Киреева

Кафедра журналистики и издательского дела
отделения массовых коммуникаций
Газета медиа-группы «Профиль»
Института филологии
ТГУ им. Г.Р. Державина
Онлайн версия: <http://vk.com/remolodej>